Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.056

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Madrid
2,00 euros
Lunes
8 de abril de 2024

Libros María Belmonte: "Las fuentes nos hablan al subconsciente" —P39

Ciudadanos de Jan Yunis caminaban ayer entre ruinas tras la retirada israelí. AHMED ZAKOT (REUTERS)

Israel anuncia que retira sus tropas del sur de Gaza pero prevé "futuras operaciones"

El ejército dará ahora prioridad a acciones "precisas". Washington descarta que empiece una desescalada

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Enviada especial. Jerusalén
El ejército israelí anunció ayer la retirada de la mayor parte de sus tropas del sur de Gaza. Un portavoz de la inteligencia informó que los militares necesitan "recuperarse" para preparar "futuras operaciones", entre ellas algunas "precisas basadas en inteligencia". Washington, que ha presionado al Gobierno de Netanyahu para que evite el daño a civiles, no cree que este sea un paso hacia la desescalada. —P2

BARÓMETRO DE 40DB.

El PP ensancha a 5,5 puntos su ventaja sobre el PSOE, la mayor desde el 23-J

Los populares se sitúan en el 35,5% del voto mientras bajan los socialistas y Sumar

XOSÉ HERMIDA
Madrid
El Partido Popular va poniendo distancia respecto al PSOE en sus expectativas electorales. Según el barómetro de abril de 40dB. para EL PAÍS y la SER, los populares se impondrían con cinco puntos y medio de diferencia sobre los socialistas, la mayor ventaja de los de Alberto Núñez Feijóo desde las elecciones del 23 de julio. Todos los datos internos de la encuesta pueden consultarse en las páginas web de EL PAÍS y la SER.

Respecto al mes anterior, el PP avanza tres décimas, y ya ha ganado dos puntos y medio desde el 23-J, mientras que el PSOE continúa un lento declive: cede siete décimas en un mes y está 1,7 puntos por debajo de las últimas elecciones generales. El estudio demoscópico vuelve a apuntar un incipiente trasvase de votos del PSOE hacia el PP: un 6,5% de votantes socialistas prevén apoyar al partido que lidera la oposición.

Vox resiste en la tercera plaza. El partido de Santiago Abascal corrige en un mes su tendencia a la baja y gana siete décimas. En unas hipotéticas elecciones alcanzaría un 11,3%, solo un punto menos que en julio. Sumar se descuelga con una caída de casi tres puntos, que se explica en que por primera vez se pregunta por separado sobre el voto a Podemos, una vez confirmado que irán divididos a las elecciones europeas del 9 de junio. —P14 Y 15

La Iglesia paga en secreto hasta 70.000 euros a víctimas de abusos

La lista de los obispos recoge un centenar de indemnizaciones

Í. DOMÍNGUEZ / J. NÚÑEZ
Madrid
La lista que la Iglesia mantenía en secreto sobre 806 casos admitidos de abusos sexuales, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, recoge más de un centenar de condenas e indemnizaciones a víctimas. Un caso en la diócesis de Asidonia-Jerez de la Frontera se saldó con un resarcimiento de 70.000 euros a una sola persona por abusos sufridos de 1964 a 1976. —P26 Y 27

Deportes

Valverde o el triunfo del técnico tranquilo

Euforia en la afición del Athletic, campeón de Copa, que sacará la gabarra tras cuatro décadas —P30 Y 31

El Barcelona gana el clásico de la ACB y el Madrid se deja el liderato —P36

Verstappen recupera en Japón el camino del triunfo y Sainz es tercero —P35

'Caso Koldo'

El recurso de Baleares cuestiona miles de contratos por la pandemia —P19

Economía

La renta por habitante está un 2,7% por debajo de la de 2019 —P24

Un grupo de soldados, ayer en un puesto de control en la frontera con Gaza. ABIR SULTAN (EFE)

Israel anuncia la retirada de sus tropas terrestres del sur de la franja de Gaza

El ejército alude a que necesita "recuperarse" para "futuras operaciones", tras completar la misión de Jan Yunis. EE UU descarta la posibilidad de una desescalada

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Jerusalén, enviada especial

El ejército israelí anunció ayer la retirada de sus tropas terrestres en el sur de la franja de Gaza, el mismo día en que se cumple medio año de la guerra en el enclave palestino, según confirmó un portavoz de la inteligencia militar israelí a EL PAÍS. Esta fuente justificó la decisión con el argumento de que esas tropas necesitan "recuperarse" para prepararse de cara a "futuras operaciones", una vez concluida su "misión", en alusión al desmantelamiento de la estructura local de la milicia Hamás que Israel asegura haber completado en Jan Yunis, la ciudad meridional donde las Fuerzas Armadas israelíes entraron hace cuatro meses.

"Hoy, domingo 7 de abril, la 98ª división de comandos de las IDF [Fuerzas de Defensa de Israel] ha concluido su misión en Jan Yunis. La división ha abandonado la franja de Gaza para recuperarse y prepararse para futuras operaciones", aseguró el portavoz militar israelí a través de un mensaje de WhatsApp. Luego, añadió que "una importante fuerza [terrestre] dirigida por la 162ª división y la brigada Nahal sigue operando en la franja de Gaza, y preservará la libertad de acción de las IDF y su capacidad para llevar a cabo operaciones precisas basadas en inteligencia". La brigada Nahal tiene entre sus cometidos vigilar el llamado corredor Netzarim, la carretera construida parcialmente por los militares israelíes que separa el norte y el sur de Gaza.

El portavoz de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, enfrió desde Washington la posibilidad de una desescalada en Gaza, al asegurar que esa reducción de tropas obedece, como había afirmado el portavoz militar israelí, a lo que se conoce en contextos de conflicto como R&R; es decir *"rest and refit"* (descanso y recuperación). Kirby sí sostuvo, al contrario de lo manifestado por el portavoz israelí, que esa pausa "no indica necesariamente nuevas operaciones militares".

Previamente, fuentes militares citadas por el diario *Haaretz* habían negado que la retirada de las tropas del sur de Gaza obedeciera a presiones de Estados Unidos al Gobierno del primer ministro israelí. Desde hace dos meses, Benjamín Netanyahu amenaza con desencadenar una ofensiva militar terrestre en Rafah, la ciudad en la frontera con Egipto donde se hacinan más de 1,4 millones de desplazados de una población total de 2,2 millones de gazatíes.

La Administración del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, no se ha opuesto de forma explícita a ese ataque, pero sí lo ha supeditado a la protección de los civiles que allí se refugian, una condición que para la ONU es imposible de cumplir. Una ofensiva terrestre, que previsiblemente provocaría una "matanza" en Rafah —en expresión del subsecretario general de Asuntos Humanitarios de Naciones Unidas, Martin Griffiths—, es lo más parecido a una línea roja que Washington y otros aliados occidentales de Israel han trazado a Netanyahu.

El jueves, Biden y Netanyahu mantuvieron una conversación telefónica, cuatro días después de que un ataque israelí contra un convoy de la ONG estadounidense World Central Kitchen (WCK) matara a siete cooperantes, de los que seis eran occidentales, entre ellos un estadounidense. En esa llamada, Biden arrancó a Netanyahu concesiones mínimas, pero a las que hasta ahora Israel se había negado, como la apertura del paso fronterizo de Erez para la ayuda alimentaria o que los suministros humanitarios para la Franja se desembarquen en el puerto israelí de Ashdod.

Más de 33.000 palestinos han perecido en este medio año de guerra, según datos del Ministerio de Sanidad del enclave gobernado por Hamás. Al menos 13.000 eran niños, ha alertado Unicef, la agencia de la ONU para la infancia. Más de la mitad de los gazatíes que siguen vivos estaban ya a mitad de marzo en una situación "catastrófica", según las organizaciones internacionales, y al borde de la hambruna, sobre todo en la mitad norte del territorio palestino ocupado.

El anuncio de la retirada de las tropas terrestres del sur de la Franja ha causado sorpresa, precisamente, por la insistencia del primer ministro israelí en que, tarde o temprano, atacará Rafah. Las fuentes militares citadas por la prensa del país ayer no mencionaron a esa ciudad, pero sí han subrayado que si se marchan del sur de Gaza es porque ya "han hecho todo lo que podían hacer" en Jan Yunis, es decir, "desmantelar las brigadas de Hamás, matar a miles de sus miembros y destruir 30 kilómetros de túneles".

El ejército planea estacionar en el futuro de forma permanente tres divisiones en la frontera con Gaza, desde donde podrían penetrar en el territorio, siempre que lo consideren necesario, según el diario *Haaretz*.

Incursiones precisas

La fuente que confirmó a EL PAÍS la retirada de esas tropas aludió a futuras "operaciones precisas basadas en inteligencia". Otro diario local, *The Times of Israel*, sostiene que el ejército pretende privilegiar ahora incursiones focalizadas, tomando como modelo la que concluyó en el hospital Al Shifa, en el norte del territorio, a principios de esta semana. El asalto al que antaño fue el mayor complejo hospitalario de la Franja, que duró dos semanas, lo ha dejado como un "cascarón vacío" de edificios carbonizados, cascotes y cadáveres, denunció el sábado una misión de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que penetró en lo que queda de sus instalaciones.

Algunos habitantes de Jan Yunis ya han empezado a regresar a su ciudad, tras la retirada israelí. Tras una ofensiva terrestre que ha durado cuatro meses e intensos bombardeos aéreos, gran parte de la localidad ha quedado arrasada, relataron varios de ellos a Reuters.

En estos seis meses de guerra, el ejército israelí asegura haber matado a más de 13.000 miembros de Hamás en Gaza y eliminado a 18 de sus 24 batallones. Sin embargo, a Netanyahu se le sigue escapando esa imagen de victoria total sobre Hamás que podría facilitar su difícil supervivencia política. El Gobierno israelí no ha podido demostrar haber descabezado la organización y se cree que su líder, Yahia Sinwar, sigue vivo en algún lugar de Gaza.

Mientras, el primer ministro afronta una creciente impopularidad, no por los 33.000 gazatíes muertos en la guerra, sino por la suerte de los 240 rehenes secuestrados por Hamás y otros grupos durante el ataque del 7 de octubre, en el que además murieron 1.200 personas. Esa contienda no inquieta al 88% de los judíos israelíes que la apoyan, según los sondeos. Menos aún a la mitad de israelíes judíos que se opone a la entrada de ayuda humanitaria al enclave mientras no se libere a los rehenes. Incluso abogan por que el ejército use aún más fuerza.

Se esperaba ayer que una delegación israelí viajara a El Cairo para una nueva ronda de negociaciones con Hamás, bajo la mediación de Egipto, Qatar y Estados Unidos.

El repliegue militar contrasta con la amenaza de una ofensiva en Rafah

Se prevé el inicio esta semana de una nueva ronda de negociaciones

Las amenazas a la seguridad planean sobre los Juegos Olímpicos de París

Francia se prepara con un masivo despliegue policial mientras Macron advierte sobre la injerencia rusa

MARC BASSETS
París

Tony Estanguet, presidente del comité organizador de los Juegos Olímpicos de París, duerme tranquilo. Cuando, durante un almuerzo con periodistas hace unos días en un restaurante italiano en el extrarradio norte de París, se le preguntó qué le inquietaba a unos meses de la ceremonia inaugural, el 26 de julio, respondió: "A mí, personalmente, no gran cosa". Estanguet, que en su carrera como canoísta fue oro olímpico en Sídney, Atenas y Londres, añadió: "No hay ningún elemento que muestre que no lo vayamos a lograr".

La villa olímpica a orillas del Sena está terminada. Las instalaciones y estadios, listos. Todo a punto para que, por primera vez en un siglo, la capital de Francia acoja unos Juegos y se convierta este verano en el centro del mundo. Pero hay algo que, a poco más de 100 días de la inauguración, preocupa a las autoridades y a los especialistas: la seguridad. Estos Juegos Olímpicos se celebrarán en un contexto internacional tenso, con las guerras en Oriente Próximo y Ucrania.

Una amenaza es Rusia. París se prepara para ciberataques rusos o campañas de desinformación. "Será un riesgo", comentó el presidente francés, Emmanuel Macron, al inaugurar el jueves el Centro Acuático. "Por eso hay que mantenerse firmes".

Otra amenaza planea sobre el evento: el terrorismo. Explica Frédéric Péchenard, exdirector general de la policía nacional, y hoy concejal de la oposición en París: "Estoy inquieto. Organizar algo como los Juegos Olímpicos es enorme e incontestablemente hay riesgos objetivos".

Desde 2015, Francia ha sufrido varios atentados y cuenta en su territorio con una multitud de islamistas radicales que podrían pasar a la acción. El atentado cerca de Moscú, la capital rusa, el pasado 22 de marzo, en el que murieron 144 personas, ha reforzado la alarma ante la posibilidad de que el Estado Islámico o una organización similar intente algo parecido en Europa occidental.

Los Juegos Olímpicos son un espectáculo universal con audiencias que pueden superar los mil millones de telespectadores: un escenario apetitoso para cualquier reivindicación, incluidas las más violentas. Hay antecedentes: la matanza de atletas israelíes por un grupo palestino en Múnich en 1972 abrió una era de terrorismo internacional.

El momento de mayor riesgo es la ceremonia inaugural, que por primera vez tendrá lugar fuera de un estadio y en un entorno urbano. Los atletas desfilarán en barcas por el Sena a lo largo de seis kilómetros con Notre-Dame, el museo del Louvre y la Torre Eiffel de fondo. "El riesgo se ha anticipado y se ha medido, y los medios son enormes", dice Péchenard. "Pero el concepto mismo de la ceremonia de apertura, que seguramente será magnífica en términos estéticos y artísticos, provoca algunos sudores fríos respecto a la seguridad".

"Estaremos preparados", prometió Macron en el Centro Acuático. "Si la amenaza evolucionase", dijo, "disponemos de escenarios de repliegue". El presidente daba así a entender que hay un plan b por si algo falla a última hora, o si surgen nuevos riesgos.

París se adaptará a la situación del momento en función de las amenazas y las capacidades para garantizar la seguridad de espectadores y atletas. En realidad, ya lo ha hecho. Se preveía inicialmente la presencia de 600.000 personas a orillas del Sena para seguir la ceremonia. Ahora son 300.000. Se llegó a hablar de hacer circular 160 barcos para los atletas; ahora son 94, según explicó en una audiencia a principios marzo ante el Senado Marc Guillaume, prefecto de la región de París.

En la misma sesión, la directora general de los servicios de seguridad interior, Céline Berthon, constató que "desde hace algo más de un año" crece la amenaza terrorista. Se trata, precisó, de "perfiles bastante jóvenes, con frecuencia muy activos en internet, extremadamente consumidores de contenidos violentos y capaces de pasar al acto rápidamente con medios rudimentarios".

El Ministerio del Interior está verificando la identidad y los antecedentes de las personas involucradas en los Juegos, desde el millón de voluntarios, incluidos los portadores de la llama olímpica, hasta los 20.000 agentes de seguridad privada. Entre los voluntarios se han realizado ya 180.000 controles y 800 personas se han visto apartadas, entre ellas 15 fichados como amenaza potencial.

Soldados armados patrullaban en la plaza del Trocadero de París el 25 de marzo. BENOIT TESSIER (REUTERS)

Habrá 45.000 gendarmes desplegados para la ceremonia inaugural

"El método para garantizar el riesgo cero es no hacer nada", dice un experto

Entre los agentes privados, un millar han sido apartados, entre ellos 102 fichados.

"No son solo islamistas radicales que quieran pasar a la acción", dijo el ministro del Interior, Gérald Darmanin, a la cadena LCI. "También puede ser gente de la ecología radical que querría apagar la llama y poder mostrar al mundo entero su causa".

La movilización de las fuerzas de seguridad tiene pocos precedentes. Habrá 45.000 policías y gendarmes desplegados para la ceremonia inaugural. Todos los asistentes entre el público serán sometidos a controles. "Más bien me siento confiado respecto a las fuerzas de seguridad del país", dice Guillaume Farde, profesor en el Instituto de Estudios Políticos y especialista en cuestiones de seguridad. "Lo que observo es que son capaces y que en los últimos 15 años han afrontado desafíos difíciles". Farde cita la manifestación del 11 de enero de 2015, después del atentado contra la revista satírica *Charlie Hebdo*, y también la Eurocopa, un año después. No hubo incidentes.

"Ahora en Francia hay voces derrotistas que dicen: 'Hay que parar, [la ceremonia] fracasará, vamos hacia la catástrofe'", dice el experto. "Hay un método para garantizar el riesgo cero, y es no hacer nada. La cuestión es qué parte de riesgo se asume para tener éxito, porque no hay éxito sin asumir riesgos. Lo que hay que hacer es evaluarlos constantemente, que es lo que se está haciendo, y reajustar el dispositivo en función de la evolución de la amenaza, que también se está haciendo".

El criminólogo Alain Bauer, que hace dos años alertaba de que la ceremonia inaugural era en aquel momento "una locura criminal", afirma: "Mucho ha cambiado desde aquella declaración, pero el riesgo sigue siendo muy elevado para el público, los atletas y, por tanto, la imagen de los Juegos. Existen ahora planes de sustitución y en el Ministerio del Interior y la prefectura de policía poco a poco el realismo se impone".

Estanguet, el presidente del comité organizador, señala que la seguridad está en el núcleo del proyecto olímpico desde el inicio, y que París y Francia tienen experiencia. Recuerda que la candidatura se anunció tras los atentados de enero de 2015: "Hubo entonces una respuesta política que consistía en decir: 'Francia seguirá defendiendo su imagen, su modo de vida; no recularemos".

Pellegrini y Fico se daban la mano ayer en Bratislava. AP/LAPRESSE

Eslovaquia elige un presidente que refuerza al prorruso Robert Fico

Peter Pellegrini gana la segunda vuelta frente a un diplomático europeísta

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Madrid

Eslovaquia ha elegido a un presidente que cimenta el poder del populista prorruso Robert Fico. El candidato del Gobierno y aliado del primer ministro, Peter Pellegrini, logró el 53,12% de los votos en la segunda vuelta celebrada el sábado frente al 46,87% del diplomático independiente y europeísta Ivan Korcok, según los resultados preliminares difundidos en la madrugada de ayer. Después de una sorprendente victoria en la primera vuelta, Korcok y sus seguidores albergaban la esperanza de lograr la Jefatura de Estado para servir de contrapeso al Ejecutivo. No lo lograron. El éxito de Pellegrini es un triunfo para Fico, que obtiene el apoyo de una institución clave para continuar con el proceso de reformas que ha emprendido, que recuerdan a la Hungría de Viktor Orbán.

Pasada la media noche del sábado, Pellegrini celebró el resultado junto a Fico y reiteró su postura en relación a la guerra de Ucrania. En la campaña electoral, el dirigente pintó a su rival como un beligerante que quiere arrastrar el país al conflicto frente a Rusia, en contraposición con su supuesta apuesta por la paz, que Korcok describió como una capitulación ante Moscú. Como Fico, Pellegrini se opone a ayudar militarmente a Kiev. El primer ministro prorruso culpa de la guerra a "los neonazis de Ucrania" y acusa a Occidente de mirar a otro lado mientras "mueren eslavos". Peter Spác, politólogo eslovaco en la universidad checa de Masaryk, lamenta que "Eslovaquia está siendo relegada a la periferia", porque el Gobierno genera desconfianza en Occidente.

Pellegrini, de 48 años, fue un fiel escudero de Fico durante dos décadas en Smer, el partido que se define como socialdemócrata, pero que mantiene discursos antiliberales, homófobos, misóginos y xenófobos. En 2020 fundó Hlas (Voz), con quien quedó tercero en las elecciones del pasado 30 de septiembre. Pese a que no mantienen una buena relación personal, Pellegrini se integró sin mayor dificultad en el Gobierno de coalición encabezado por Fico y completado por la extrema derecha del Partido Nacional Eslovaco (SNS). Desde la presidencia del Parlamento, el jefe del Estado electo ha apoyado todas las medidas impulsadas por el Ejecutivo, que han activado las alarmas en Bruselas.

En su poco más de cinco meses de Gobierno, Fico se ha hecho con el control de la policía y los servicios secretos y ha emprendido una reforma exprés del código penal para reducir las penas y adelantar los plazos de prescripción. Además, ha cerrado la oficina del Fiscal Especial, que investigaba delitos graves. También ha comenzado una campaña contra los medios de comunicación y tiene en el punto de mira a las ONG.

El joven Filip Bajtos, del *think tank* Instituto de Política de Bratislava, resume el sentir de quienes han protestado contra el Ejecutivo casi semanalmente y se han volcado en el apoyo al exministro de Exteriores Korcok. Con el control de la Presidencia, dice, "pueden destruir el Estado. No habrá nadie influyente o con algo de poder que los frene". Las competencias del jefe de Estado son limitadas, pero puede frenar leyes enviándolas de vuelta al Parlamento o mandándolas al Constitucional, como ha hecho la presidenta ecologista y progresista Zuzana Caputová, que dejará el cargo en junio.

Las luchas políticas complican la reelección de Von der Leyen

Afronta críticas dentro del PPE y acusaciones de favoritismo por el jugoso nombramiento de un alto cargo

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La percepción es cada vez más clara: la reelección de Ursula von der Leyen al frente de la Comisión Europea tras los comicios de junio no está hecha. La cristianodemócrata alemana, candidata por el Partido Popular Europeo (PPE), se enfrenta en las últimas semanas a críticas de varios líderes por asumir competencias en asuntos que corresponden a los Estados miembros. A eso se suma el malestar en el Parlamento Europeo y las organizaciones sociales por el pacto migratorio firmado con Egipto: un acuerdo que implica pagar a El Cairo, con un nefasto historial en abuso de los derechos humanos, para que frene las llegadas a Europa. Y afronta la vuelta a la mesa de investigación del escándalo Pfizer sobre los contratos de la UE con la farmacéutica para conseguir vacunas en la pandemia y en los que Von der Leyen se implicó personalmente.

También se la ha acusado de favoritismo en nombramientos. Esta semana, cuatro comisarios europeos de distinto color político —ninguno del PPE— han manifestado su disgusto por la designación del alemán Markus Pieper, miembro de la CDU-CSU, el partido de Von der Leyen, como enviado especial para las pymes, en un puesto remunerado con casi 20.000 euros al mes. El alto representante de Política Exterior para la UE, Josep Borrell, el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, el de Economía, Paolo Gentiloni, y el de Derechos Sociales, Nicolas Schmit, han criticado el nombramiento en una carta dirigida a la presidenta y a la que ha tenido acceso EL PAÍS en la que cuestionan la imparcialidad y la transparencia del nombramiento.

La designación se hizo en una reunión de comisarios en la que no estaban ni Borrell ni Breton, que había propuesto a su propia candidata y de cuya sección saldrá el sueldo de Pieper que, sin embargo, dependerá de Von der Leyen. El equipo de la presidenta asegura que el nombramiento se hizo conforme a las reglas. La polémica, que no deja de crecer y que amenaza con sumar otros nombres, es el síntoma de que a la alemana se le está complicando la campaña.

Una campaña que Von der Leyen centra en la idea de la seguridad para Europa. Una UE blindada en defensa hacia un posible conflicto a través de una industria más fuerte, pero también hacia la inmigración, en un discurso cada vez más duro. "Debemos ser los europeos quienes decidamos quién llega a la UE, no las mafias", recalcó ayer en Atenas, en su primer mitin de campaña. Es un lema que se ha convertido en su mantra sobre la inmigración.

Ursula von der Leyen, ayer en el mitin de Atenas. L. V. (REUTERS)

Von der Leyen volvió a alertar ayer contra la ultraderecha y los populismos de los partidos "amigos de Putin" como Alternativa para Alemania o el Reagrupamiento Nacional francés, que, según las encuestas van a ganar peso en las elecciones al Parlamento Europeo de junio. Sondeos que están haciendo que el PPE gire más a la derecha y que elementos más comprometidos de la campaña de la candidata alemana como la agenda verde o la ampliación de la UE y la integración de Ucrania queden más ocultos.

Von der Leyen fue designada en marzo en un congreso en Bucarest candidata principal del PPE, al que las encuestas dan una mayoría en los comicios. Y eso significa hacer campaña. Cuanta más haga, más se puede volver contra ella a la hora de contar con el apoyo del Consejo Europeo. No hacerla también la puede perjudicar. El equilibrio es complejo y la jefa del Ejecutivo comunitario lo sabe. Hace unos días, el presidente francés, el liberal Emmanuel Macron, advirtió de que no tiene garantizado el apoyo de Francia y recordó que Los Republicanos, el partido francés de la familia del PPE, ni siquiera apoyó a Von der Leyen en Bucarest.

Hay malestar por el pacto migratorio con Egipto y su postura templada con Israel

Macron advierte de que no tiene garantizado el apoyo de Francia

La alemana ha tenido roces en las últimas reuniones con algunos líderes, como el canciller alemán, Olaf Scholz, que en diciembre le afeó su forma de presentar las cuentas y reclamar más dinero a los Estados miembros, y que en la última cumbre del Consejo Europeo, en marzo, la acusó de tomar más competencias de las que tiene en materia de Defensa. Su postura templada hacia Israel por las vulneraciones del derecho humanitario en Gaza también le ha acarreado duras críticas en toda Europa.

La puntilla le puede venir de las propias filas del PPE, donde hay una corriente que la ha criticado por sus políticas sociales y medioambientales. En el partido suenan ya otros nombres por si el de Von der Leyen termina cayéndose, como el de la francesa Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo, o el de la búlgara Kristalina Gueorguieva, que lidera el FMI.

Varias personas probaban herramientas tecnológicas iFlytek en un centro comercial de Shanghái el 24 de enero. GETTY

Hefei, una ciudad en el este del gigante asiático, se ha convertido en el modelo de progreso tecnológico de Pekín

Viaje al corazón de las “fuerzas productivas” chinas

GUILLERMO ABRIL
Hefei

La azafata avanza por los pasillos y presenta los productos más punteros de la compañía iFlytek, una de las joyas mimadas de la inteligencia artificial (IA) china. Hay un pequeño perro robot que se pasea entre expositores, una pizarra inteligente llamada a transformar la educación, redes para la gestión del tráfico urbano desplegadas en un muro led y un brazo autómata que nunca pierde al Go, el milenario juego chino de tablero de estrategia. La compañía, fundada en 1999, ha cimentado su éxito sobre un sistema de interpretación simultánea, de uso extendido en China, que genera una traducción de forma casi instantánea a más de 80 lenguas; la aplicación casi permite ir por la vida con subtítulos. El año pasado, iFlytek lanzó Spark Desk, una IA concebida para competir con ChatGPT. La empresa ha asegurado que ya supera al modelo GPT en varios campos en chino; en inglés, consigue igualarla en decenas de tareas. Y esto, bajo el peso de las sanciones y de restricciones estadounidenses a tecnología punta vinculada al sector de los semiconductores, se percibe en Pekín y en la sede de la compañía, como un triunfo.

iFlytek tiene su cuartel general en Hefei, la capital de la provincia de Anhui, de la que pocos fuera de China habrán oído hablar. Pero el Gobierno del gigante asiático se ha apresurado a organizar un viaje hasta esta urbe de 12,5 millones de habitantes, ubicada en el este del país, porque la considera un modelo a seguir en el avance de las “nuevas fuerzas productivas”, el concepto de moda en Pekín. Lanzado en 2023 por el presidente, Xi Jinping, bajo su nombre laten ecos marxistas, pero se proyecta hacia un futuro de alta tecnología. “Las nuevas fuerzas productivas significan una productividad avanzada liberada de los modelos tradicionales de crecimiento económico”, ha definido el máximo líder. Aunque sigue resultando algo etérea, la propuesta marcó las directrices políticas de la reciente reunión plenaria de la Asamblea Popular Nacional (el Legislativo chino). El primer ministro, Li Qiang, ha decretado su desarrollo y modernización como la prioridad del 2024.

Tal y como se lee en el cuaderno que extienden al periodista nada más llegar, “la inversión en ciencia y tecnología representa el 17,4% del gasto del presupuesto público general de la ciudad, con una intensidad de inversión en investigación y desarrollo del 3,91%”. “Según *Nature*, Hefei ocupa el puesto 13º entre las ciudades mundiales de investigación, subiendo siete puestos en los últimos tres años [justo detrás de Seúl, y por encima de Los Ángeles]”, continúa el impreso.

EE UU ve un reto en el gran desarrollo de productos con energías limpias

Las empresas han buscado alternativas por las restricciones en chips avanzados

Durante tres días, se abren las puertas normalmente cerradas de empresas vinculadas a las nuevas tecnologías, la apuesta de Pekín para una economía tocada por la crisis inmobiliaria y en fase de desaceleración. Un autobús traslada a los reporteros de un lado a otro, de la mañana a la noche; se muestra una cadena de montaje de baterías para coches eléctricos; otra, de vehículos de nuevas energías; un taxi volador no tripulado en pruebas; un proyecto energético verde que calienta, entre otras cosas, mediante geotermia; una máquina de *vending* con ruedas que se desplaza sola por la calzada... Además, los cuadros regionales del Partido Comunista se sientan ante la prensa y reciben preguntas a discreción sin ser pactadas de antemano. Y, en las sedes de las compañías, también cosa rara, los directivos chinos se exponen sin filtro a los micrófonos.

—¿Cómo le han afectado las sanciones de Estados Unidos a su negocio en los últimos años?

Dawei Dan, vicepresidente y director financiero de iFlytek, responde, en primer lugar, que cada año han incrementado las ventas. Y expone una de las reflexiones que le transmitió a uno de sus abogados estadounidenses al poco de ser incluidos en 2019 en la “lista de entidades” que elabora Washington para sancionar a empresas que pueden suponer una amenaza a la seguridad nacional: “Si una empresa china estaba incluida en ella, la gente la percibía como una empresa genuinamente de alta tecnología”.

Hace unos años, cuando el mundo era otro y la guerra comercial y tecnológica entre las dos superpotencias planetarias apenas se intuía en el horizonte, iFlytek llegó a ser considerada por el Massachusetts Institute of Technology (MIT) como una de las compañías más prometedoras de la IA. La institución estadounidense anunció en 2018 una colaboración con ella en varios proyectos de IA avanzada. Pero se vería obligada a cancelarlos cuando iFlytek fue incluida en la lista negra, por las sospechas de colaboración de la compañía con el aparato de seguridad chino en los presuntos abusos contra la minoría uigur en Xinjiang. Más adelante iFlytek sufriría el zarpazo de las restricciones estadounidenses al uso de chips más avanzados, claves para el desarrollo de la IA. En los últimos tiempos se ha aliado para su desarrollo con Huawei, otra empresa sancionada.

Janet Yellen, la secretaria del Tesoro estadounidense, que se entrevistó ayer con el primer ministro chino, Li Qiang, en Pekín, ha convertido la amenaza del exceso de producción china de vehículos eléctricos, paneles solares y otros productos de energías limpias en uno de los temas centrales de su segunda visita a China en nueve meses.

“Hay una transformación energética mundial en marcha, y cada país tiene sus propias políticas de apoyo a las industrias necesarias”, replica Wang Qisui, vicepresidente senior del fabricante de baterías Gotion High Tech. Asegura que España no es una excepción a estas ayudas. Gotion es uno de los gigantes chinos de la producción de baterías. Konstantin Castan, el responsable de la planta, ha trabajado durante años en Volkswagen, dedicado a los motores de explosión. Ahora, desde Gotion, tiene una visión de lo que está pasando aquí y en el resto del mundo. El gigante asiático, concede, se ha convertido en el lugar en el que hay que estar para producir baterías. Lideran el sector. “Todo el mundo lo sabe”.

—¿Comprende el temor de la Unión Europea?

—Creo que los europeos necesitan acelerar. También Estados Unidos. Ahora es un mercado competitivo.

Volkswagen desembarcó en la ciudad en 2017. La visita también lleva hasta empresas extranjeras como esta. Es una forma de reafirmar otra de las ideas fuerza de Pekín: su compromiso con la apertura a la inversión internacional, frente a quienes denuncian un entorno empresarial complicado, por el énfasis en la seguridad nacional, su persecución de la autosuficiencia tecnológica y su producción masiva.

El inédito gesto coincide con el 60º aniversario del golpe de Estado que dio inicio a un régimen militar que mató a más de 8.300 nativos por acción u omisión

Brasil se arrodilla ante los indígenas por las atrocidades durante la dictadura

NAIARA GALARRAGA CORTÁZAR
São Paulo

Las atrocidades cometidas por funcionarios del Estado brasileño contra los indígenas durante la dictadura (1964-1985) fueron múltiples. Algunas realmente estremecedoras y perversas, como darles azúcar mezclado con estricnina, un matarratas. La semana pasada, coincidiendo con el 60º aniversario del golpe que inició dos décadas de régimen militar, el Estado les ha pedido solemnemente disculpas por desalojarlos de sus tierras, encerrarlos en campos de internamiento y torturarlos. La ceremonia culminó en una escena de enorme simbolismo: "Quiero arrodillarme ante usted. Estoy muy emocionada. Quiero pedir disculpas en nombre de Brasil. Y que lleve esta petición de disculpas a todo su pueblo", le dijo la abogada Enéa de Stutz e Almeida en nombre del Estado a la matriarca Djanira Krenak y al cacique Tito Vilhalva, de los guarani-kaiowá, en la ceremonia celebrada el martes en Brasilia.

El gesto iba dirigido específicamente a 2 de los 266 pueblos indígenas de Brasil, los guarani-kaiowá y los krenak, porque ellos acudieron hace años a la Comisión de Amnistía, un organismo gubernamental que preside la abogada Stutz, a reclamar un perdón colectivo.

"Todo el proceso desarrollado durante años fue muy relevante, de extrema importancia", explica Shirley Krenak, de 40 años, en un intercambio de mensajes. Los indígenas suelen usar el nombre de su pueblo como apellido. Para los nativos era capital que el perdón se ajustara a sus usos y costumbres y, por tanto, fuera colectivo, no individual. "Es un momento importante porque abrimos una gran puerta a acciones [similares] de otros pueblos indígenas", añade. Supone un primer paso que allana el camino a reclamaciones de otros pueblos o a una hipotética admisión de responsabilidad.

Brasil está inmerso en el doloroso proceso de admitir su culpa en los capítulos más tenebrosos de su historia. Recientemente, el Banco de Brasil pidió perdón por su complicidad en la esclavitud.

Más de 8.300 indígenas murieron por acción u omisión del Estado durante la dictadura, según el informe de la Comisión de la Verdad publicado en 2014. La comisión dedicó un capítulo a las violaciones de los derechos humanos de los indígenas, pero llamativamente, este organismo no los incluyó en el recuento oficial de muertos y desaparecidos, que contiene 434 nombres de represaliados políticos (y los de 377 represores). La petición de disculpas ha puesto el foco en la brutal persecución que sufrieron los indígenas durante la dictadura, un capítulo poco divulgado.

Un indígena, atado y colgado de un palo, era exhibido durante un desfile de la dictadura. MPF

Latifundistas

Las atrocidades estaban documentadas desde finales de los años sesenta gracias a un equipo de funcionarios liderados por el procurador Jader de Figueiredo que, tras recorrer 16.000 kilómetros, elaboró un detallado informe que señalaba como principal acusado al Servicio de Protección del Indio, un organismo que, en vez de hacer honor a su nombre, intentó exterminarlos para favorecer a los granjeros latifundistas. Precisamente por eso la militarización de los organismos oficiales indigenistas emprendida por Jair Bolsonaro, el anterior presidente, causó escándalo y escalofríos. Durante décadas se creyó que el Informe Figueiredo había sido destruido en un incendio. Pero no. El empeño de un investigador, Marcelo Zelic, fue clave para que los brasileños conozcan los terribles detalles del trato dispensado por la dictadura a los aborígentes. Zelic logró encontrar el archivo en 2013 en el Museo del Indio, en Río.

Su contenido causa espanto a cualquiera que lo lea. "Los cinta-larga, en Mato Grosso, habrían sido exterminados con dinamita lanzada desde aviones y estricnina con azúcar, mientras los *mateiros* [avanzadilla de los agricultores] los cazaban a tiros de pi-ri-pi-pi o ametralladora, y los rajaban vivos con machete del pubis a la cabeza" son algunas de las escenas atroces descritas en el informe de 5.000 páginas. También denunciaba la impunidad. Contaba que se cruzó con uno de los autores de "crímenes hediondos" y que vendía helados tranquilamente a unos críos en Cuiabá, "sin que la justicia lo incomodara".

Para los militares, colonizar la Amazonia y el interior de Brasil habitado básicamente por indígenas durante milenios era parte esencial de su cruzada para que ninguna potencia extranjera les arrebatara la mayor selva tropical del mundo con todas sus riquezas, en defensa de la civilización y contra el comunismo. El régimen militar creó en 1969 un campo conocido como reformatorio Krenak en Resplendor (Minas Gerais). Era un campo de reeducación para indígenas considerados rebeldes a los que sometían a trabajos forzados y asimilación cultural.

Los generales también reclutaron en 1969 a unos 90 indígenas que sabían algo de portugués para convertirlos en soldados y que sometieran a los suyos. Dos uniformados de la Guardia Rural Indígena protagonizan una de las escenas infames de aquella época, recuperada en el corto *Arara: um filme sobre um filme sobrevivente* (Guacamayo: una película sobre una película superviviente). La película original en blanco y negro con tonos amarillentos fue rescatada del olvido por un investigador. Muestra un desfile militar que en 1970 reunió a las máximas autoridades políticas y militares y a cientos de ciudadanos en una avenida de Belo Horizonte, la cuarta ciudad brasileña. Entre los cientos de soldados del desfile, dos indígenas uniformados acarrean a un tercer indígena colgado de un palo, maniatado de pies y manos. Lo que en Brasil llaman *pau de arara* (palo de guacamayo) fue una de las formas de tortura usadas durante la dictadura.

Biodiversidad

Los krenak, del Estado de Minas Gerais, y los guarani-kaiowá, de Mato Grosso, presentaron su petición de perdón colectivo hace muchos años. Pero solo en 2023, coincidiendo con la creación del Ministerio de los Pueblos Indígenas y el refuerzo de los organismos indigenistas por el Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva, el asunto salió del letargo. Los nativos insisten en que la medida clave para protegerlos a ellos y la biodiversidad de sus tierras es la demarcación de tierras indígenas y reclaman a Lula que, tras retomar la creación de nuevas reservas, acelere en esa dirección.

La activista Krenak revela que, una vez el Estado ha pedido perdón, los siguientes pasos son reclamar reparaciones económicas y un museo que cuente la historia.

Los indígenas de Brasil —casi 1,7 millones de personas, menos del 1% de la población— han adquirido un enorme peso político, cultural y social con el paso de los años. El sábado, por primera vez, uno de ellos, el filósofo y escritor Ailton Krenak, entrará en la Academia Brasileña de las Letras. Pertenece a uno de los pueblos a los que el Estado acaba de pedir disculpas y protagonizó en 1987 uno de los momentos más recordados de los debates constituyentes tras la dictadura.

Desde la tribuna del Congreso, Ailton Krenak recordó a sus compatriotas que "los pueblos indígenas han regado con sangre cada uno de los ocho millones de kilómetros cuadrados de Brasil" mientras se pintaba la cara con un pigmento negro, en señal de protesta, que contrastaba poderosamente con su impoluto traje blanco.

El dato

1.700.000

personas son indígenas en Brasil, lo que supone un 1% de la población del país. Con el paso de los años, sus pueblos y tribus han adquirido un enorme peso político, cultural y social.

Les daban azúcar con matarratas o los rajaban vivos del pubis a la cabeza

Los nativos piden a Lula que demarque sus tierras para protegerlas

Rafael Correa: “Glas ha sido secuestrado por un narcisista como Daniel Noboa”

El expresidente ecuatoriano considera que el actual mandatario ha cometido un gran error que le costará muy caro

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Rafael Correa no conoce a Andrés Manuel López Obrador, el presidente de México. Las gestiones para que su mano derecha durante su etapa al frente de Ecuador recibiera el asilo político por parte de México las hizo con la canciller, Alicia Bárcenas, a la que conocía de su tiempo al frente de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Correa puso en marcha un plan para salvar de la justicia ecuatoriana a Jorge Glas, su vicepresidente, su amigo desde que coincidieron en los *boy scouts*. Glas se fue a pasar las Navidades a la embajada mexicana en Quito y ahí esperó durante tres meses el asilo, que llegó el viernes. Las autoridades ecuatorianas tenían que expedirle un salvoconducto para tomar un avión a Ciudad de México, lejos de lo que el correísmo considera una persecución judicial. En lugar de eso, en un hecho que ha dejado boquiabierta a la comunidad internacional, Daniel Noboa, el presidente ecuatoriano, ordenó a los policías y a los militares que rodeasen la embajada y la asaltaran para llevarse por la fuerza a un Glas confundido, espantado, incrédulo. El mundo asistió en directo con el mismo asombro esa violación de la soberanía de un país que concluía con una serie de camionetas negras saliendo de territorio mexicano. Dentro iba Glas.

Correa es alguien elocuente, pero en este caso se ha quedado sin palabras. “Jorge Glas ha sido secuestrado por un narcisista como Noboa”, dice al otro lado de la pantalla, desde Bélgica, donde le fue concedido a él también un asilo por el mismo asunto que Glas: una investigación y una condena de la fiscalía por corrupción que algunos países consideran una treta orquestada por los opositores al correísmo. El expresidente dice tener dos hipótesis. Por un lado, puede ser que Noboa no intentase dar un golpe de efecto de cara al referéndum propuesto por él, que se celebrará dentro de tres semanas y en el que se consultarán reformas legales y enmiendas constitucionales. Por citar algunas, se tendrá que decidir si los militares pueden patrullar las vías de acceso a las cárceles, el endurecimiento de penas y la expropiación de bienes de origen ilícito. Correa sospecha que Noboa no se veía tan fuerte y ha intentado dar un golpe sobre la mesa. “Pero le va a salir mal, esto le quita votos”, elucubra.

La segunda hipótesis tiene que ver con la personalidad de Noboa. Correa cree que se trata de un narciso —a veces a él le han descrito así—, alguien que nació en una cuna de oro, ya que su padre es el hombre más rico de Ecuador. Lo ve como un joven inmaduro —tiene 36 años— y un engreído. Cuando días atrás López Obrador (AMLO) insinuó que Noboa había ganado las elecciones gracias a la conmoción que generó el asesinato de otro candidato, Fernando Villavicencio. Noboa implosionó, siempre según Correa. “Todo fue una sobreactuación, se le desbordó el egocentrismo. Le enloqueció que AMLO le llamara facho. Y rodeó la embajada con tanquetas, fuerzas especiales. Un despropósito”.

¿Las consecuencias? “Gravísimas”. El asunto, dentro de la magnitud, se ha mantenido dentro de unos límites razonables porque al otro lado se encuentra López Obrador, un veterano al que algo difícilmente le altera, tampoco “las bravuconadas de Noboa”. Correa destaca que se mantenga tan sereno en algo que podría ser motivo de casus belli. ¿No está imitando el presidente de Ecuador al salvadoreño, Nayib Bukele? ¿No querrá mostrar una imagen de tipo duro? “Bukele no haría eso, no es estúpido. Jamás se le pasaría por la cabeza romper el derecho internacional de forma tan brutal. Eso es entrar en una embajada, invadir un país extranjero y secuestrar. Eso no lo hizo ni Pinochet, el dictador chileno permitió un salvoconducto a cuatro miembros de un movimiento indígena revolucionario resguardados en una Embajada”, continúa. No le augura a Noboa un futuro prometedor: “Pagará por esto en La Haya u otras instancias internacionales”.

Correa está realmente preocupado por la salud de Glas. Según le han contado, ha sido maltratado en su traslado hasta La Roca, una cárcel de máxima seguridad en Guayaquil.

España critica el asalto a la legación

El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, manifestó ayer que “la entrada policial por la fuerza en la Embajada de México en Quito es un hecho muy grave”. Afirmó, en declaraciones a Efe, que “el respeto al derecho internacional es la base de la convivencia entre naciones”. Albares señaló que “España siempre trabajará por el respeto del derecho internacional y las buenas relaciones entre los países de América Latina”. Un comunicado difundido ayer por el ministerio afirma que el asalto es “una violación de la Convención de Viena”. “Hacemos un llamamiento al respeto del derecho internacional y a la concordia entre México y Ecuador, países hermanos de España y miembros de la Comunidad Iberoamericana”, señala

Un portavoz de la UE condenó el asalto y recordó que “la protección de las misiones diplomáticas y de su personal es fundamental para preservar la estabilidad y el orden internacional”.

Paul Kagame, en el acto conmemorativo del 30° aniversario del genocidio de Ruanda, ayer en Kigali. LUKE DRAY (GETTY)

30 años después, el país logra pasar la terrible página del genocidio bajo la férrea gestión del presidente Kagame

La nueva Ruanda: modernidad, orden y mano dura

DAVID SOLER
Kigali

En la carretera número 5 de Kigali, un pelotón con decenas de ciclistas, entre ellos, el cuatro veces ganador del Tour de Francia, el británico nacido en Kenia Chris Froome, pasa a toda velocidad. Es domingo 25 de febrero, y es la etapa final de la 27ª edición del Tour de Ruanda, un orgullo nacional. No hay baches, todo está señalizado y el orden es extremo. Hace 30 años, en ese mismo lugar, se ponían barricadas y se asesinaba a machetazos a cientos de personas.

Al caminar hoy por las calles de Kigali, la capital, resulta difícil pensar en que en abril de 1994 allí se estaba perpetrando un genocidio desatado tras el atentado que mató al presidente ruandés Juvénal Habyarimana, de la etnia hutu. Alrededor de 800.000 personas de la etnia tutsi y algunos moderados hutus que les apoyaban fueron asesinadas por parte de unos 200.000 hutus radicalizados. Los hutus eran el 85% de la población y los tutsis, el 14%. Pero hoy, Ruanda ha evolucionado para ser uno de los países más limpios y modernos de África subsahariana bajo la presidencia del exlíder militar Paul Kagame, de 66 años y casi un cuarto de siglo en el poder. “Nuestro viaje ha sido largo y duro”, dijo ayer Kagame durante los actos de conmemoración del genocidio. “Ruanda se vio completamente abrumada por la escala de nuestra pérdida y las lecciones que aprendimos están grabadas con sangre”.

El extremo control policial, con unidades patrullando constantemente, hace que Ruanda sea el país más seguro de África en varias clasificaciones. Todo mientras no se critique al Gobierno. El Ejecutivo ruandés castiga con dureza a quienes se han salido de la línea oficial, incluso en el exilio. El asesinato en 2014 en Sudáfrica de Patrick Karegeya, exjefe de inteligencia ruandés, es prueba de ello.

Victoire Ingabire es de las pocas opositoras al régimen de Kagame que sigue en Kigali. Fue la candidata de una coalición de oposición a la presidencia en 2010, en campaña fue arrestada y, dos años después, condenada a 15 años de cárcel por un delito de conspiración. En 2018, Kagame la liberó junto a otros 2.140 presos políticos en un gesto a la comunidad internacional.

En julio, Ruanda celebra elecciones e Ingabire no podrá presentarse. “El Gobierno rechaza mi participación porque soy popular entre los ruandeses, por eso, Kagame no quiere competir contra mí”, dice en conversación telefónica con EL PAÍS. En 2017, Kagame venció en las urnas con el 98,8% de los votos y se espera que en estos comicios el resultado sea similar.

Cada año, Ruanda celebra el *kwibuka* —“recordar” en kinyarwanda, la lengua local—, un acto de conmemoración del genocidio. “Si no organizamos el *kwibuka*, podemos olvidarnos... La memoria es muy importante porque nos ayuda a aprender”, dice Napthali Ahishakiye, el secretario general de Ibuka, la asociación más grande de los supervivientes del genocidio. El Gobierno busca recordar este episodio cada día y lo enseña en las escuelas. Para Ahishakiye, el mayor reto al que se enfrentan es que no pueden controlar la negación del genocidio. “Desde el Gobierno, Ibuka o en colegios se puede enseñar muchas cosas, pero en casa los padres pueden contar otra historia”, asegura Ahishakiye.

El Gobierno sigue utilizando el genocidio para justificar sus acciones en el país vecino. La ONU, Francia y Estados Unidos han acusado al Ejecutivo ruandés de financiar al grupo rebelde M23, de mayoría tutsi, que ha cercado la ciudad de Goma, en Congo. En febrero, sus enfrentamientos con el ejército congoleño y los cascos azules de la ONU sumaron 144.000 nuevos desplazados a los más de siete millones que se extienden por el país. “Cada vez que [el M23] es exitoso nos acusan de estar detrás, pero claro que el apoyo del Gobierno de República Democrática del Congo al FDLR (Fuerzas Democráticas para la Liberación de Ruanda) nos preocupa. Para nosotros es un problema de seguridad nacional”, asegura a EL PAÍS el portavoz del ejército ruandés, el general de Brigada Ronald Rwivanga. El militar niega la implicación y dice que si hay tropas en la frontera es solo para la defensa, aunque admite que deberían tomar más medidas.

Cada año recibe 1.000 millones en ayuda al desarrollo, el 40% de su Presupuesto

La ONU, Francia y EE UU acusan a Kigali de financiar a una milicia en Congo

El Gobierno de Congo, por su parte, acusa a Kagame de buscar sus minerales. El este congoleño cuenta con dos tercios del cobalto y la mitad del coltán del mundo, vitales para baterías eléctricas a los que se añade el oro, uranio o diamantes. Se calcula el valor de estos recursos en 24 billones de dólares, casi 100 veces más que la economía de EE UU.

El Gobierno de Ruanda recibe cada año más de 1.000 millones de dólares en ayuda al desarrollo de varios socios, la mayor per cápita de toda África, que supone un 15% de su PIB y hasta un 40% del presupuesto nacional. La Unión Europea financió al Gobierno ruandés con 260 millones de euros desde 2021 a 2024, a lo que se suman ayudas concretas como el paquete de 300 millones de euros para la inversión privada en resiliencia climática. “La comunidad internacional tiene este sentimiento de culpabilidad por no haber hecho nada [durante el genocidio] y el Gobierno de Ruanda lo explota”, dice Ingabire.

Socio vital

Con ese dinero, Ruanda ha sabido reforzar su ejército, así como mostrar una buena imagen y convertirse en un socio vital de seguridad en el exterior. El país es el cuarto mayor contribuyente de tropas a la ONU con 5.919 cascos azules. Recientemente, el Gobierno ha firmado acuerdos con países como República Centroafricana y Mozambique, sumergidos en la lucha contra rebeldes y yihadistas, asegurándose a cambio de contratos.

Kigali ha llevado a cabo además una fuerte campaña de relaciones públicas y mejora de la imagen con iniciativas como la marca Visit Rwanda, muy presente en el mundo del deporte. La acogida de grandes eventos como el Mundial de Ciclismo el próximo año ha contado también con el Congreso anual de la FIFA en 2023 o la Basketball Africa League, el mayor torneo continental de clubes organizado por la NBA desde 2021. A ello se une el patrocinio a equipos de fútbol como el francés Paris Saint-Germain, el británico Arsenal y el alemán Bayern Múnich, por una suma de entre 8 y 12 millones de dólares cada temporada.

“Hemos puesto a Ruanda en el mapa”, se congratula Ariella Kageruka, jefa de Turismo y Conservación de la Junta de Desarrollo de Ruanda, una agencia gubernamental. La oficina de turismo calcula que el impacto mediático ha tenido un valor de 500 millones de dólares. El turismo ya proporciona 600 millones de dólares al año. Sin embargo, la oposición critica que la campaña de *Visit Rwanda* solo sirva para afianzar a un régimen y no para el bienestar de sus ciudadanos y reclama que el Gobierno tendría que invertir más en modernizar la agricultura, que todavía da trabajo a dos de cada tres ruandeses.

Tres décadas después del genocidio, el silencio es el mayor enemigo de Ruanda. Ingabire recuerda que, en la historia del país, el poder se ha obtenido mediante la violencia ante la falta de alternativas, y por ello cree que no puede darse por sentado que algo como un nuevo genocidio no vuelva a ocurrir.

Asalto intolerable a una embajada

La irrupción de agentes ecuatorianos en la legación mexicana en Quito es una gravísima violación del derecho internacional

EL ASALTO policial perpetrado la noche del viernes pasado contra la Embajada de México en Quito golpea seriamente la credibilidad internacional de Ecuador y de su presidente, Daniel Noboa. La irrupción de los agentes, enmascarados y en carros blindados, en la legación diplomática para capturar al exvicepresidente ecuatoriano Jorge Glas, refugiado en su interior, vulnera flagrantemente la Convención de Viena sobre Relaciones Diplomáticas de 1961 que consagra la inviolabilidad de las embajadas. El hecho de que contra Glas, que ocupó la vicepresidencia con Rafael Correa y Lenín Moreno, pese una orden de encarcelamiento y haya recibido dos condenas por corrupción —de las que ha cumplido cinco años— en nada altera el respeto a esta norma. La misma Convención de Viena establece que ningún Estado podrá invocar normas de derecho interno para incumplir el tratado. Un principio básico y universalmente respetado que Noboa, en una decisión que ha recibido la condena internacional, hizo saltar por los aires a sabiendas de que México rompería relaciones.

Es de desear que, tras el daño causado, la crisis no vaya a más. El propio presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, ha hecho un llamamiento a la calma y ha pedido evitar caer en ninguna provocación. Pero la historia de este despropósito, por desgracia, demuestra que cada mal paso puede conducir a otro peor. Desde que el pasado 17 de diciembre Jorge Glas se refugió en la embajada alegando ser objeto de persecución judicial (el correísmo le considera una víctima política), ambos países entraron en rumbo de colisión. Una tensión que se aceleró esta semana después de que, en unas polémicas declaraciones, López Obrador diera a entender que el asesinato del candidato ecuatoriano Fernando Villavicencio había facilitado el triunfo de Noboa en las elecciones presidenciales de octubre pasado. El Gobierno de Quito respondió declarando *persona non grata* a la embajadora mexicana. Acto seguido, México concedió estatus de asilado político a Glas. Pero el Ejecutivo de Noboa se negó a dejarle salir bajo el argumento de que ese asilo era ilegal, dado que el antiguo vicepresidente aún debía responder ante la justicia ecuatoriana por delitos comunes.

Hasta aquí un conflicto agrio que Daniel Noboa se encargó de elevar hasta límites insostenibles al asaltar violentamente la embajada, pisotear el derecho de asilo y capturar a Glas. Una actuación que sitúa al presidente ecuatoriano, ávido de popularidad, en la esfera de mandatarios como el salvadoreño Nayib Bukele, caracterizado por las constantes violaciones de los derechos humanos en su lucha contra el crimen.

Los hechos ordenados por el presidente Daniel Noboa evidencian una peligrosa expansión del autoritarismo

Que el presidente de Ecuador se vuelva un émulo de su homólogo de El Salvador e incluso lo supere, evidencia la peligrosa expansión de las pulsiones autoritarias en toda América. Ante esas actitudes urge defender las normas básicas de convivencia internacional. Su violación solo genera escenarios aún más sombríos. Noboa no debe olvidar que el mal causado a su país es mucho mayor que el supuesto beneficio político que le haya podido brindar su decisión. Ese debe ser el punto de partida para una necesaria y deseable vuelta a la normalidad.

Plan para acorralar el tabaquismo

ESPAÑA REFUERZA su lucha contra el tabaco con una nueva estrategia para desarrollar de aquí a 2027. El Ministerio de Sanidad ha aprobado un plan nacional que tiene como objetivo reducir el consumo en toda la población y especialmente entre los jóvenes. Para ello extenderá la prohibición de fumar en espacios públicos y compartidos en los que ahora está permitido, subirá el precio y equiparará al tabaco las nuevas formas de fumar como los vapeadores o cigarrillos electrónicos, que ahora se comercializan sin apenas restricciones de venta o publicidad. Aunque no llevan la gran cantidad de sustancias tóxicas que hay en un cigarrillo, contienen nicotina, son adictivos y son un modo engañoso de iniciación al tabaco entre los jóvenes.

Contra todo pronóstico, el plan ha salido adelante en la reunión del Consejo Interterritorial de Salud con el apoyo de las comunidades gobernadas por el PP, que en días anteriores se habían desmarcado y, en algún caso, criticado duramente. Finalmente ha habido acuerdo y hay que celebrarlo, porque la lucha contra el tabaquismo es un objetivo de salud pública que no debería ser objeto de disputa partidista.

Esta hoja de ruta marca la estrategia de los próximos años contra el tabaquismo, identificado como la causa más importante de enfermedad y muerte prematura. Está relacionado con enfermedades cardiovasculares muy prevalentes, como infartos de miocardio y accidentes cerebrovasculares, y diversos tipos de cáncer, entre ellos el de pulmón. A partir de ahora, el Gobierno deberá desarrollar las 22 medidas acordadas en proyectos legislativos y nuevas normativas, como la del empaquetado genérico sin referencia a la marca, que ya se ha implantado en una veintena de países.

El apartado más peliagudo será definir los nuevos espacios libres de humo. La parte más conflictiva será la prohibición de fumar en las terrazas de bares y restaurantes, a la que se oponen los restauradores que han invertido en habilitar espacios exteriores para albergar a los fumadores. Por estar al aire libre puede parecer que no hay peligro para los fumadores pasivos, pero no es así.

Entre las medidas que se han demostrado más disuasorias, después de las restricciones, está el aumento del precio del tabaco. Ya ahora, los impuestos representan en España el 79% del precio que se paga, pero hay países en que supera el 95% y hay margen de subida respecto de los países del entorno. El precio medio por cajetilla aquí es de 4,5 euros, frente a los 13,4 de Irlanda o los 10,2 de Francia.

Ahora es preciso concretar el desarrollo. Sobre la necesidad de seguir ampliando las medidas antitabaco no hay debate científico, sino intereses que habrá que sopesar en relación al bien común. El plan cuenta con el apoyo unánime de las sociedades científicas. El espíritu de todas las normativas antitabaco es luchar contra una de las mayores amenazas para la salud mediante estrategias que vayan recluyendo el hábito de fumar a los espacios estrictamente privados y acaben haciendo posible una sociedad libre de humos tóxicos.

CARTAS A LA DIRECTORA

La paz es el único camino

La geopolítica, concepto con el que se explican los delicados equilibrios políticos, militares y económicos que rigen en el mundo, atraviesa un momento muy delicado que podría desembocar en una guerra mundial. Atractivo horizonte para la industria bélica y para un militarismo cada vez más arraigado en altas esferas del poder, donde la diplomacia política quedó marginada hace ya tiempo. La invasión de Ucrania, la voracidad bélica, asesina e incontrolada de Israel y la amenaza de China sobre Taiwán, por citar solo los más notorios, dan argumentos al pesimismo. La guerra es una tragedia llena de incertidumbre, dolor, muerte... y, además, no soluciona nunca ninguno de los problemas que, supuestamente, pretendía resolver. La guerra solo sirve para mayor gloria de dictadorzuelos y escandalosos beneficios económicos del complejo militar-industrial tal y como denunció el presidente de EE UU Eisenhower, hace ya más de 60 años.

Horacio Torvisco. Alcobendas (Madrid)

Escapadas en la España vacía. Cada vez aprecio más las escapadas a la montaña, a mi pueblo. Encuentro refugio en la naturaleza y, como Thoreau, la vida en los bosques, solitaria, alejada de la vorágine en la que habito, se revela sanadora. Me da mucha lástima la España vaciada, creo que es el momento de volver a hundir los pies en la tierra de la que venimos, conectar con nuestras raíces, luchar por recuperar la vida en los pueblos. Si en nuestras ciudades ya no hay espacio, si nos ahogamos con el precio de los alquileres; enfermamos con el exceso de contaminación del aire, vivimos inflamados por una alimentación nefasta...En fin, que mis abuelos, en el pueblo, fueron muy felices. Más que nosotros, con menos. Esto es una oda a la España rural, y una reflexión sobre lo bueno que sería que los gobiernos apostaran por ella.

Claudia Escudero Nasarre. Huesca

Nuestro fútbol. Pongámonos en la piel de un niño de nueve años que acude a un estadio de primera división de fútbol por primera vez. Ese niño es mi hijo y me preguntó durante el partido: "Papá, ¿por qué no dices nada?". Yo solo me lamentaba antes los fallos de mi equipo o me resignaba ante un gol del equipo rival. Pero el niño se estaba refiriendo a si no me comportaba como otros espectadores. Ir a un campo de fútbol hoy día es escuchar a tu lado insultos, improperios y gritos ante cualquier decisión arbitral o fallo de un jugador, por no hablar de los gritos racistas.

José Antonio Carretero Martín. Madrid

Un lector habitual. Hace unas semanas murió mi padre. No le dio tiempo a jubilarse en su querida Pontevedra, ni a conocer posibles nietos ni a verme en mi primer trabajo o a mi hermana graduarse. A él le debo mucho, casi todo lo que soy. También el interés por la política y el saber. Empecé leyendo las columnas de Javier Cercas y Rosa Montero, hasta que me volví un lector habitual del periódico, como lo fue él durante más de 40 años, sin dejar de comprarlo diariamente. A ti, papá, que ya no leerás esta carta, gracias. Te quiere, siempre, tu hijo.

Álvaro Fresco Vargas. Murcia

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Si uno no quiere

BEATRIZ GALLARDO

Patrioterismo, *sensiblería*, *moralina* o *politiqueo* son cuatro disfemismos que añaden negatividad a *patriotismo*, *sensibilidad*, *moral* y *política* mediante una leve alteración formal. Posiblemente, el recurso verbal más sutil para introducir estos cambios de significado sea la entonación, y desde los inicios de la Transición hemos tenido líderes cuya prosodia despectiva y chulesca funcionaba casi a modo de entonación firmada. Un paso de mayor complejidad supone introducir calificativos e intensificadores (añádase *barato* a cualquiera de los disfemismos), y otro aún mayor el apoyo en campos metafóricos rebuscados o ironías y sarcasmos; por ejemplo, estos días comprobamos hasta qué punto la palabra *concordia* puede resultar insultante. Estos usos despreciativos, englobados en el concepto de *discurso del odio*, parecen ganar terreno en la esfera política, aunque no son tan nuevos como podría pensarse; de hecho, las secciones de Opinión de algunos rotativos y radios españoles conservadores, presuntamente de referencia, llevan años supurando bulos y bilis. Pero en la última década sorprende la rapidez con la que los propios políticos, especialmente en la ultraderecha antidemocrática, han llevado esta retórica a los parlamentos "sin remilgos y sin complejos", arrastrando en muchas ocasiones a los partidos conservadores tradicionales con resultados desastrosos para ellos.

Los disfemismos aportan matices de significado adscritos al polo de valoración negativa, pero, sobre todo, modifican el *qué*, el *quién* y la *acción* del discurso. Desplazan el tema tratado, desde el que sería el objeto natural de la política (propuestas sobre el bien común), a sus protagonistas, y alteran, además, la acción comunicativa realizada. La argumentación política más o menos razonada es sustituida por un discurso autorreferencial que habla insistentemente sobre los propios políticos, intercambiando ataques y reproches mientras, sorprendentemente, el resto de sus señorías llenan el hemiciclo de risotadas, aplausos y abucheos. Por eso, la repetida excusa que aducen los acusados de estos usos retóricos sobre su derecho a la libertad de expresión es tramposa, porque sabemos bien que lo que reclaman es una libertad para ofender, insultar, deslegitimar y agitar el odio; o, en los agredidos, una libertad para devolver los golpes. La política se puebla así de insultos, libelos y calumnias que, además de compartir la polaridad negativa y activar emociones desagradables, coinciden en que no se refieren a algo (la política), sino a alguien (sus actores).

Nos equivocaríamos, no obstante, si redujéramos estos discursos a la bronca entre políticos, pues la mayor falta de respeto apunta directamente al propio ciudadano. A pesar de que la capacidad inhibitoria del neocórtex (simplificando muchísimo: nuestra capacidad de callar) aporta una de las grandes diferencias entre nuestras lenguas y otros lenguajes animales, esta retórica construye un destinatario que no es persuadible desde la razón, sino desde las tripas y el cerebro límbico. Así que quienes optan por este tipo de expresión están diciéndoles a sus votantes que no los consideran dignos del argumento político, sino solo de la interpelación primaria, emocional, instintiva. Por ello la idea de devolver los golpes es muy arriesgada: los discursos seleccionan sus destinatarios, y adoptar de pronto el discurso insultante y amargado no solo puede fracasar en atraer nuevos votantes, sino que puede alejar a los propios.

EULOGIA MERLE

El reto ante el discurso del desprecio en la política no es imitarlo, sino frustrarlo con una respuesta razonable

Lo que resulta evidente es que estos registros de retórica desinhibida, aun coexistiendo con el discurso sobre propuestas políticas y legislativas, tienen más impacto y parecen dominar la esfera política. En este protagonismo confluyen diversos factores. El primero, que los seres humanos damos prioridad perceptiva a lo negativo, tal y como señala la psicología de la atención: el miedo, la ira y la angustia nos atrapan antes que la placidez o la gratitud. Por ello su difusión es más rápida y más impactante, simplemente destacan más.

Por otra parte, los exabruptos parlamentarios recorren sucesivas esferas contextuales en las que podrían encontrar freno, pero, por el contrario, cogen fuerza. Empezando por las propias cámaras. No solo los parlamentarios actúan como si estuvieran fascinados por su propia espectacularización televisada, sino que incumplen las normas. Por ejemplo, el artículo 103 del Reglamento del Congreso señala que diputados y oradores serán llamados al orden *"cuando profirieren palabras o vertieren conceptos ofensivos al decoro de la Cámara o a sus miembros, de las instituciones del Estado o de cualquiera otra persona o entidad"*, una llamada al orden que repetida tres veces puede conllevar retirada de la palabra e incluso sanción de no asistir al resto de la sesión. Sin embargo, a lo más que se llega es a pedir educación y solicitar desde la presidencia retirar ciertas palabras, algo que, por otro lado, solo supone unas notas pie de página en la transcripción.

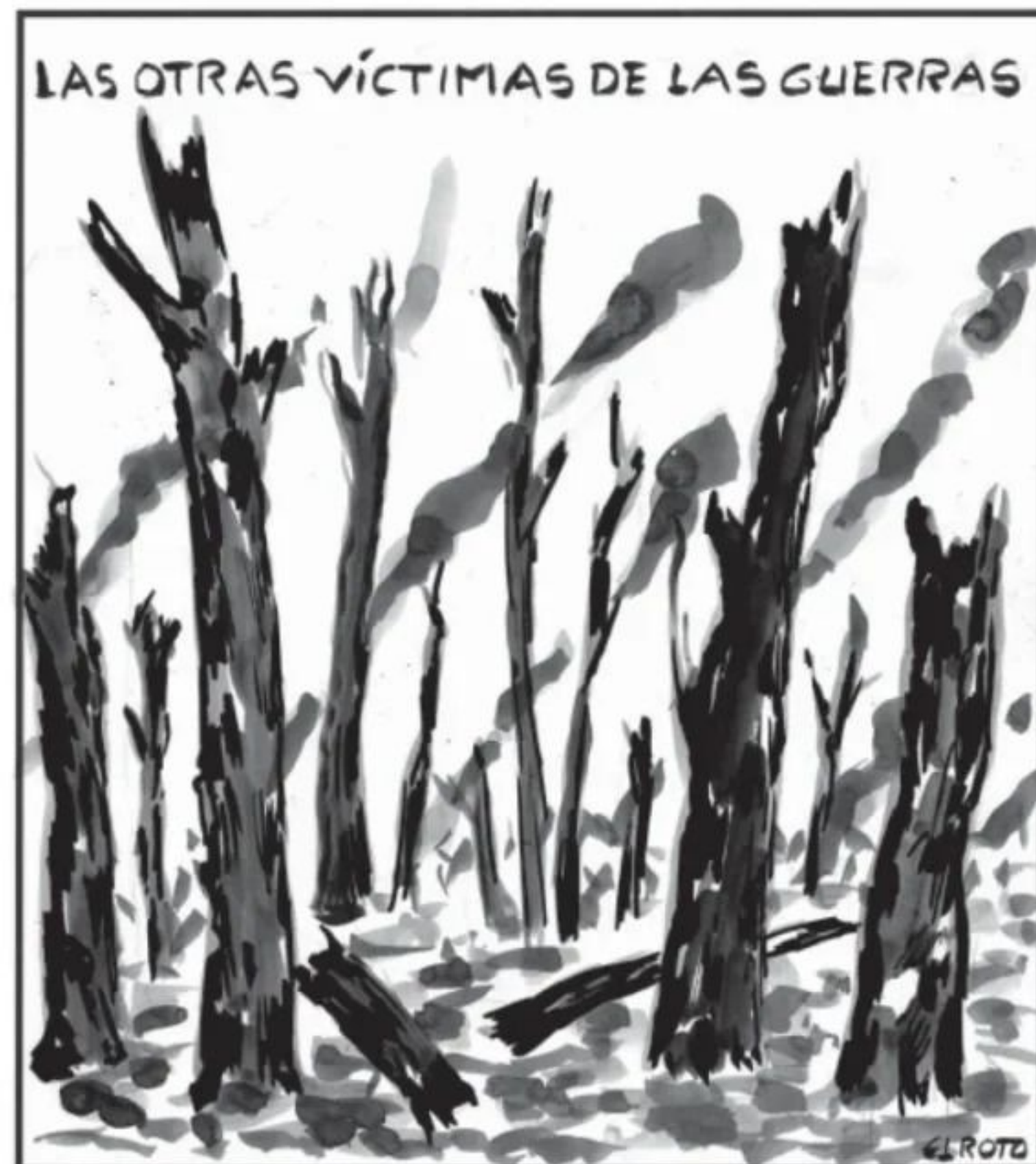
El segundo círculo contextual que da alas a este discurso agresivo y desinhibido es el conformado por los medios de comunicación, cuyos criterios de noticia-espectáculo y *clickbait* los llevan a actuar casi como mero altavoz ecoico de este tipo de mensajes, sin ni siquiera aclarar su veracidad o proporcionar contexto. Encontramos, además, un ecosistema mediático profundamente asimétrico. La asimetría empresarial —que ya señalaba George Lakoff a finales de los años noventa para EE UU, y que llevó a los franceses Dominique Albertini y David Doucet a publicar en 2016 el libro *La fachosphère*— resulta básica porque evidencia una asimetría ideológica. Los verdaderos medios, de cualquier orientación política, formados por profesionales del periodismo acostumbrados a un código deontológico y a la rendición de cuentas, coexisten con una miríada de empresas de comunicación que se presentan como medios informativos, pero que básicamente se dedican a difundir propaganda partidista de ideología reaccionaria, financiada frecuentemente como promoción institucional; la difusión del discurso del odio o el boicot de ruedas de prensa es parte importante de su praxis. Resulta lamentable que esas partidas presupuestarias públicas, existentes en todos los gobiernos, puedan dedicarse a estos fines sin ningún tipo de control, algo que habría podido ser responsabilidad del nunca constituido Consejo Estatal de Medios Audiovisuales anunciado por Rodríguez Zapatero en 2004 y previsto por la ley en 2010. Otra gran asimetría tiene que ver con la especial naturaleza de la difusión digital, cuyos algoritmos de viralización, como se demuestra una y otra vez, dan más visibilidad a los contenidos de polaridad negativa. Es ya un tópico apelar al modo en que las empresas de redes sociales, con su falta de estructura y su ritmo acelerado, han favorecido la difusión de bulos y discursos de odio. Del mismo modo que Marshall MacLuhan asociaba el éxito del nazismo a la perfecta compenetración de la retórica de Hitler y el medio radiofónico, sabemos que el estilo grosero, simplista y acusador de Trump encuentra en las plataformas como Twitter su medio óptimo de difusión.

En definitiva, la escalada desinhibida del lenguaje político es, simultáneamente, una escalada de su difusión cómplice por parte de otras instancias políticas y comunicativas. Esta difusión era imposible en contextos predigitales y se despliega en un escenario mediático profundamente asimétrico, pero puede revertirse. El reto, enorme, no es imitarlos, sino, muy al contrario, frustrarlos con la respuesta; invertir la tendencia y obligar implacablemente a estos emisores a que hagan su trabajo y debatan sobre política real. Desde la profesionalidad mediática y política debería ser posible. Y sabemos desde el patio del colegio que si uno no quiere, dos no discuten.

Beatriz Gallardo Paúls es catedrática de Lingüística de la Universidad de Valencia.

EL ROTO

LAS OTRAS VÍCTIMAS DE LAS GUERRAS

EL ROTO

Raíces de la memoria histórica

PACO CERDÀ

La mujer. Tiene los ojos claros, los labios finos, el cutis terso, las manos arrugadas. A cada poco llora. Saca un pañuelo blanco de tela y cambia de lugar sus lágrimas. Una vez. Otra. Su imagen resulta conmovedora cuando cierra fuerte el puño y lo levanta con ochenta y tantos años. Cuando aprieta contra el pecho la bandera tricolor, como si quisiera traspasar con ella el abrigo y la carne y fundirlas en un todo, cuerpo y prótesis republicana. Es enternecedor verla cuando asiente al oír, desde el escenario, que si el silencio es un arma de opresión, la memoria será nuestra lucha y por eso nunca vamos a olvidar. Emociona verla dejar un clavel a los pies del memorial. Después, buenos días, disculpe, me contará que se llama Alicia, que nació en el Tánger internacional y que no, ninguno de sus familiares murió en la masacre franquista que esta mañana fría y ventosa hemos venido a recordar. Uno había imaginado un pasado familiar dramático para Alicia. Por ejemplo, que su padre fue uno de los 140 fallecidos en el bombardeo, uno de tantos Gernikas sin pintor ni poeta. O que su madre, quién sabe, tal vez fuese aquel cadáver número 91 al que las autoridades de la época registraron *in situ* como "Mujer sin identificar. Sin documentos ni dinero. Viste chaquetilla de cuadros blancos y negros, camisa color carne. Conocida como sirvienta de una tal Pilar de esta ciudad": una criada tan pobre que por no tener no tenía ni nombre, cómo iba a tener bandera o ideología, bienes de segunda necesidad. Uno había imaginado la historia perfecta que convirtiese a esa anciana emocionada, pelo gris asomando bajo el gorro de fieltro, en un símbolo. Una metáfora.

No lo es. Solo es una mujer.

El olvido. ¿Debe un libro incomodar? Eso ocurre al leer las páginas de *Tejer el pasado* (Barlin Libros). Más que un ensayo, es una provocación que busca dinamitar un lugar común asentado en nuestra cultura democrática y en la tradición memorialista de la izquierda. Ese mantra que dice que todo pasado que se olvida está condenado a repetirse.

Constatan sus autoras, las sociólogas francesas Sarah Gensburger y Sandrine Lefranc, que vivimos una invasión de la memoria. "En nuestro siglo XXI —escriben—, el mandato de recordar ha reemplazado al mandato de olvidar, muy propio de la Antigüedad". Dicha obsesión está sustentada en una creencia institucionalizada: los efectos salvíficos de la memoria. Es decir, la convicción de que la memoria tiene el poder de impedir que una violencia se reproduzca. Y es esa cualidad redentora lo que las autoras ponen en cuestión.

Late en nuestros días una obligación ética por nombrar, honrar y reparar a las víctimas del ayer. Por conectar su dolor con el ciudadano de hoy. La memoria como compensación en diferido para saldar deudas, cerrar heridas, sanar traumas, como si fuera tan sencillo. Pero no. Dicen las autoras de

La tensión entre olvido y recuerdo es una lección sobre el origen de nuestra democracia

este libro incómodo que la obsesión memorialista del presente, sin precedentes en la Historia, está errando el tiro. Que las políticas orientadas a conocer el pasado para no repetirlo pueden ser bienintencionadas, pero son ineficaces. Porque más que convencer, solo reafirman. Como una especie de liturgia cívica endogámica. Puro solaz para fans, de la causa que sea. De la República, del Holocausto, del *apartheid:* todos los derrotados del ayer. Las víctimas de esa medusa de la Historia que es la opresión.

Subrayo una idea: un Gobierno rendirá más homenajes a las víctimas cuando no pueda concederles reparación o justicia.

Una frase —la última— me deja aturdido: "Las políticas de memoria son, tristemente y con demasiada frecuencia, políticas de impotencia".

La memoria. Es la sala final de la exposición. El estómago ya está hecho un nudo. Cuenta Tono Vizcaíno, el guía, que no es sostenible emocionalmente explicar esto. "Esto" es la memoria de Paterna, paredón de España: 2.238 personas fusiladas entre abril del 39 y diciembre del 56. "Esto" son los objetos que encontraron al excavar las fosas para recuperar los cuerpos amontonados en un acordeón humano; mudo, siniestro. Las cuerdas para maniatar. Los peines partidos en dos. Las medallitas que no salvaron. Las balas.

Pero en la última sala solo hay una vitrina.

Dentro de ella brilla una maraña rojiza y filamentosa. Tiene forma de cerebro: eso es lo que llama la atención. Y entonces Tono cuenta que hace dos años abrieron la fosa 21 de Paterna. Allá dormían los restos de 76 hombres. Obreros, tejedores, mecánicos, labradores, camareros, zapateros, dibujantes. Un cráneo llamó la atención de los arqueólogos. Contenía algo. Eran las raíces de un ciprés. Habían arraigado allá donde se emplaza el cerebro. Justo en el lugar donde late la memoria, donde también opera el olvido.

Esas raíces son el símbolo de un país bifronte.

La metáfora de este tiempo contradictorio.

Una lección sobre el origen de nuestra democracia. Su profunda raíz.

Muchas veces me pregunto para qué sirve recordar la Historia. A veces temo que la memoria se convierta en un lujo de clase. En una marca de bando. Solo para fans. Ahora he visto la alargada sombra del ciprés. Cuando dude, pensaré en esas raíces.

Paco Cerdà es periodista y escritor. Su libro más reciente es *14 de abril*.

RIKI BLANCO

MADRID ES LA MEJOR CIUDAD DE ESPAÑA PORQUE QUEDA CERCA DEL LUGAR EN EL QUE PODER VIVIR.

RIKI BLANCO

MARTA PEIRANO

Economías a escala

El puente de Baltimore ha sido víctima de la asimetría entre los gigantes del comercio marítimo y las infraestructuras públicas de las que dependen. El *Dali* es un buque "NeoPanamax", lo que significa que ha sido construido para la ampliación del tercer carril de tránsito de buques del canal de Panamá. Las nuevas esclusas, Cocolí y Agua Clara, fueron inauguradas en junio de 2016 y son más anchas, más largas y más profundas que sus precedentes, con 427 metros de largo, 55 metros de ancho y 18,3 metros de profundidad. El puente de Baltimore fue inaugurado en 1977, cuando el más grande de los buques tenía 250 metros y capacidad para 1.500 contenedores.

Boeing lanzó el 737MAX para competir con la versión diésel del A320 de la europea Airbus. A diferencia del A320neo, el MAX era muy diferente al 737 anterior. Sus motores son tan grandes que los ingenieros tuvieron que colocarlos más adelante, y el cambio en la distribución del peso hace que el avión levante la nariz. Boeing no podía reentrenar a sus pilotos con un simulador de vuelo específico sin perder mercado frente a su archirrival, y decidió optimizar. Creó un *software* capaz de corregir las diferencias entre el MAX y su predecesor sin decir nada a los pilotos. No dijo nada cuando un MAX con 800 horas de vuelo se hundió en el mar de Java con 189 personas dentro. Tampoco cinco meses más tarde, cuando otro MAX se estrelló en Etiopía con 157 pasajeros nada más despegar.

Como muchos otros puertos comerciales, Baltimore actualizó sus infraestructuras para competir en un mercado reconfigurado por la ampliación de Panamá. Instaló cuatro nuevas grúas diseñadas para manejar portacontenedores gigantescos y dragó su puerto hasta una profundidad de 15 metros. A corto plazo, la jugada perfecta. La castigada ciudad de *The Wire* se convirtió en uno de los tres puertos de la costa este capaces de recibir a los NeoPanamax. Las autoridades declararon el "renacimiento" del puerto y, con él, la economía local. Aparentemente, no implementó un plan correspondiente para proteger la infraestructura portuaria, los buques y la seguridad de las operaciones de navegación. No invirtió en proteger las estructuras portuarias o en remolcadores capaces de asistir a los buques a atracar, desatracar y maniobrar en espacios confinados o en condiciones de viento o corriente difíciles. La clase de condiciones que hicieron encallar al *Ever Given*. Habría dado lo mismo. A diferencia de la crisis de Boeing, el accidente del *Dali* era fácil de prever e imposible de evitar. Incluso habiendo implementado todas las medidas de seguridad, lo más probable es que se hubiera derrumbado igualmente. "No conozco ningún puente capaz de soportar un impacto directo de un buque de ese tamaño", dijo el secretario de Transporte de EE UU, Pete Buttigieg. Y, cuando un buque así avanza sin control interno, no hay delfines ni remolcadores que lo paren. El sistema está roto porque cumple un objetivo insostenible: el crecimiento infinito de la economía de consumo en un mundo hecho de átomos. El tamaño del barco es incompatible con el puerto de Baltimore y con el mundo que pretende navegar.

Necesitamos revisar la vulnerabilidad de nuestra principal cadena de suministro. Es imprescindible hacerlo antes de que lo haga otra cosa. La tensa situación geopolítica del mar Rojo, el estrecho de Ormuz, el mar Negro, el estrecho de Malaca y el estrecho de Taiwán. Las condiciones meteorológicas impredecibles que nos anuncia la comunidad científica. La próxima pandemia.

EXPOSICIÓN / **LOUISA BEN**

'YELLI' (1/6)

Ahlem y Amal.

XAVIER VIDAL-FOLCH

El error socialista

Aciertan los socialistas enzarzándose en trifulcas inútiles con esta derecha ultra? ¿Hace bien el Gobierno replicando, airado, cada frase intempestiva de los frustrados que no saben perder? ¿Sintoniza con sus seguidores metiéndose en el mismo lodazal, aunque sin insultos, que sus inquilinos naturales?

No.

¿Por qué no? No repliquen con la consabida excusa de que quien calla otorga.

No deben involucrarse en la zafiedad al modo burdo y bronco, a riesgo de convertir en irrespirable el clima público. De contribuir a degradar el desprestigio de las instituciones, generado por el rival opositor. De ahuyentar al ciudadano común de la política, como si fuese tóxica. De parangonar al ofendido e insultado —a la víctima, ellos— con los verdugos. De empujar a los dubitativos a abrazar la falsa equidistancia del "todos son igual de despreciables". Que por ello mismo viene a constituir coartada para la escalada de los transgresores del orden constitucional.

Se comprende que irrite al más sobrio ese terrorismo verbal empleado por Miguel Tellado, esa ofensiva frutería de Isabel Ayuso, esas amenazas matonas de su escudero MAR. Y que esas actuaciones las avale el cinismo de raigambre contrabandista que despliega Alberto Núñez Feijóo. Claro que suscita guiños la tabernaria respuesta del ministro Óscar Puente, menos es nada. Pero no por ello es certera.

El Gobierno no debe dejarse arrastrar al lodo de las trifulcas con la derecha ultra

Es a causa de su responsabilidad que el Gobierno no debe dejarse arrastrar al lodo. Es más responsable, ya que gobierna legítimamente, por mandato de una mayoría. Y además, dispone de alternativas al encontronazo sistemático que tanto desazona a tantos ciudadanos.

Una es circunscribir las respuestas contundentes a unas pocas. Basta con decir una vez que la oposición paraliza las instituciones. Encarguen a uno la denuncia taxativa.

Y prodiguen en cambio la ironía, el sarcasmo, acaso una instantánea mordacidad: "¿Cómo dice, mi mujer asesina?, qué gracioso, seguro que usted debe ser experto en eso, mil gracias por su acreditada experiencia". Echamos en falta el estilo de sir Winston Churchill. Cuando lady Astor le endilgó (hay otras candidatas para el episodio) que si ella fuese su esposa, le habría depositado veneno en su taza de té, el más genial de los gordos le respondió: "Y si yo fuese su marido, con placer la bebería".

Eso: brío, brillo, fulgor.

RED DE REDES / **REBECA CARRANCO**

Dejar la droga de X

Cuántas veces ha intentado dejar X? ¿O Instagram? ¿O TikTok? Si no abandonarlas, al menos borrar las aplicaciones del móvil para que el día no devenga, desde el amanecer, en una sucesión de *scrolls* compulsivos. Aquello en lo que se emplea el tiempo cuando no se tienen las manos y la cabeza enredadas en otros asuntos secundarios.

La voluntad de dejar las redes sociales es recurrente, de intensidad variable. Unas veces se convive sin más con la paradoja de querer marchar, pero quedarse. Y en otras, provoca un dolor lacerante seguir ahí, encerrado, sin escapatoria. Como el fumador empedernido que necesita que le receten una pastilla para dejar un hábito que mata, pero que retrasa la cita con el médico de cabecera, consciente de que lo suyo no tiene solución.

Una de esas ocasiones es cuando se lee a MAR —Miguel Ángel Rodríguez (PP), fiel escudero de Ayuso— insultar a periodistas en X.

Trabajan en EL PAÍS, pero podrían ejercer en otro medio —*eldiario.es*, por ejemplo—. O insultar al presidente del Gobierno. La cosa es insultar sin complejos a golpe de tuit. Avergüenza quedar atrapado en el bucle de comentarios que no aportan nada. Y ya no poder quitarse el olor de la devaluación de la cosa pública, con sus máximos representantes alardeando de una política bochornosa que antes se tenía el pudor de practicar entre bambalinas. Como el tono bronco del ministro Óscar Puente (PSOE) en X.

Tampoco ayuda, después de varias oleadas feministas en las redes sociales, la ridiculización de los asistentes a la boda del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida (PP). Que si él es un medio metro, que a la novia le sienta fatal el vestido, que si no sé quién recuerda a E. T. disfrazado en la mítica película de Steven Spielberg... Criticar en las bodas es casi como beber alcohol en España: no se salva ni la prima del pueblo, a la que tanto se quiere. Pero la rajada popular contra dos novios que han dedicado más intención que pericia a bailar el chotis, sabe mal.

Según se ande de sentido del humor, X se digiere mejor o peor. Pero el paso del tiempo rema en contra: lo que durante una época se disfruta como nunca, al final se sufre como la luz abierta al final de la fiesta. Es la evolución lógica de las adicciones, que apenas se notan a los 25, gracias a una juventud turgente y un futuro por conquistar, y que a los 50 muestran descarnadas su patetismo. Con la agravante de que un año de vida en las redes sociales es como 15 en la vieja realidad de carne y hueso.

El filósofo Eudald Espluga —*No seas tú mismo* (Paidós)— describe el abismo del *scroll down* como un "descenso obsesivo, sin ninguna finalidad, dejando pasar el tiempo, hasta que ya es demasiado tarde para casi todo lo que faltaba por hacer". Y señala que "borrarse de las redes forma parte de la coreografía pactada" del sistema, con las grandes empresas tecnológicas situadas en la vanguardia de la desconexión digital, con aplicaciones y cursos de yoga y *mindfulness* para parar y seguir produciendo después con energías renovadas. Con gurús arrepentidos de su pasado, llenándose los bolsillos gracias a sus discursos apocalípticos sobre la digitalización que contribuyeron a crear.

Avergüenza quedar atrapado en los comentarios bochornosos que antes quedaban entre bambalinas

Espluga propone una "organización colectiva" que sirva para romper con la "lógica del *detox*" individual, al menos a nivel discursivo. Es la forma, dice, de situarse "más allá de los estilos del consumo psicorresponsable, que una vez y otra dirigen el dedo acusador contra el usuario, privatizando su angustia". Vamos, que no es usted, es la economía de plataformas. Y que o se regula muy bien, o no habrá quien se salve de la anhedonia digital, leyendo, deprimidos, día sí día también, a los MAR de turno.

Estimación de voto

En % sobre el total de voto válido

Podemos*	Sumar	PSOE	Otros + en blanco	PP	Vox
2,9%	8,2%	30,0%	12,1%	35,5%	11,3%

Elecciones de julio de 2023

Sumar	PSOE	PP	Vox
12,3	31,7%	33,1	12,4

Evolución de la estimación de voto

En % sobre el voto válido y variación en puntos desde las elecciones

	Elecciones 23J	Sep.	Ene. 2024	Mar.	Abril
PP	33,1	33,8	34,7	35,2	35,5% (+2,4)
PSOE	31,7	32,3	31,4	30,7	30,0% (−1,7)
Vox	12,4	10,9	11,0	10,6	11,3% (−1,1)
Sumar	12,3	12,0	10,9	11,1	8,2% (−4,1)
Podemos					2,9%*

Fidelidad y transferencias de voto

Votantes que en julio votaron una opción y qué votarían ahora, en %. Otros incluye votos en blanco y nulos

¿Qué votó el 26J? / ¿Qué votaría ahora?	PP	PSOE	Vox	Sumar	Pod.	Otros	Abstención	Indecisos
PP	86		7					4
PSOE	7	72		5		6		7
Vox	11		81					5
Sumar		6		49	31	5		5
Abstención	10	11	8			9	42	18

Autoubicación ideológica

Intención de voto a cada partido según la autoubicación ideológica de los encuestados

*Por primera vez en esta legislatura, se ha incluido a Podemos como posible respuesta en la intención de voto

Ficha técnica: Población general residente en España (excepto Ceuta y Melilla) a partir de 18 años y con derecho a voto. Tamaño de la muestra: 2.000 entrevistas. Entrevista *online* (CAWI). Error muestral: ±2,2% (para un 95% de confianza). Fecha de realización: del 25 al 27 de marzo de 2024.

Fuente: 40dB.

Barómetro de 40dB.

El PP afianza su liderazgo ante el lento desgaste de los socialistas

Los populares obtienen su mejor resultado desde julio, mientras que Sumar paga la ruptura con Podemos y facilita que Vox se consolide en el tercer puesto

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Poco a poco, bocado a bocado, el PP va afianzando su ventaja en las expectativas electorales y poniendo distancia respecto al PSOE. De celebrarse elecciones generales ahora, los populares se impondrían claramente, con cinco puntos y medio de diferencia sobre los socialistas, según el barómetro de abril de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER. Es la mayor distancia entre ambas formaciones registrada en la encuesta mensual de ambos medios desde los comicios del pasado julio. Vox resiste en la tercera plaza frente a Sumar, que acusa los efectos de la ruptura con Podemos. La extrema derecha se sitúa muy cerca del PP entre los menores de 24 años y los estudiantes.

Con el *caso Koldo* golpeando a los socialistas y la gran incertidumbre que se ha instalado sobre la viabilidad de la legislatura, el partido de Pedro Sánchez no se hunde, lo que no quiere decir que salga indemne. El suyo es un desgaste lento pero constante. En el último mes, los socialistas pierden siete décimas, según los cálculos de 40dB., y acumulan una caída de casi un punto y medio en lo que va de año. Ahora mismo, sus expectativas ante unas hipotéticas elecciones generales se situarían en el 30% del voto frente al 31,7% que obtuvieron en la convocatoria de julio. El estudio demoscópico vuelve a apuntar un incipiente trasvase de votos del PSOE hacia el PP, un fenómeno que amenazaba a los socialistas en vísperas de la última cita con las urnas, pero que estos parecían haber conjurado desde entonces. El 6,5% de los que apoyaron al PSOE el 23-J podrían pasarse ahora a las filas del primer partido de la oposición. En términos absolutos supondría alrededor de medio millón de sufragios. La batalla por el centro aparece muy decantada en favor del PP, que cosecha entre quienes se sitúan en esa posición ideológica una intención directa de voto del 27,5%, nueve puntos más que el partido que dirige el Gobierno.

El PP muestra la tendencia contraria a los socialistas. Aunque también de manera sostenida, sin un gran estirón repentino, los populares van consolidando una nítida hegemonía en las expectativas de voto. Más allá de un mínimo retroceso en los dos primeros meses del año, han ido creciendo paulatinamente tras su amarga victoria en las urnas hace siete meses. El pequeño avance de tres décimas respecto al barómetro de marzo permite al partido de Alberto Núñez Feijóo redondear el mejor resultado desde julio, al ganar casi dos puntos y medio en este periodo.

El auge del PP no conlleva un desplome de Vox, pese a que el protagonismo de los ultras en la oposición está últimamente muy opacado por la dureza del discurso de los populares. Tras un febrero desastroso, el partido de Santiago Abascal corrige en el último mes su tendencia a la baja y gana siete décimas. En unas hipotéticas elecciones, alcanzaría un 11,3%, solo un punto menos que en julio. Entre ambas fuerzas suman ahora el 46,8% de los votos frente al 45,4% que obtuvieron en conjunto en la última cita electoral.

Vox salva cómodamente la tercera plaza frente a Sumar, con el que prácticamente empató en julio. Hasta ahora, el barómetro mensual de 40dB. no separaba las expectativas de voto de la formación de Yolanda Díaz y de sus antiguos compañeros de Podemos. Sí lo ha hecho en las encuestas preelectorales en Galicia y País Vasco, donde ambos concurrieron por separado. Los estudios de 40dB. se hacen en línea y no permiten respuestas espontáneas, sino ateniéndose al temario previo, en el que no se separaban Sumar y Podemos al no haberse aclarado su relación futura, según explica Be-

Barreras al reciclaje

Análisis

BELÉN BARREIRO

El reciclado de la ciudadanía no va a salvar el planeta, pero es un indicador importante del grado de concienciación sobre las cuestiones del medioambiente. Hay una fuerte presión social hacia el reciclado, quienes no lo hacen se exponen a la censura de los demás. De ahí que sea especialmente interesante indagar en las personas que admiten no reciclar, como se hace en el Barómetro de abril de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER. No son muchos, del orden del 15%, aunque en la vida real sean probablemente más. En la propia encuesta se observa que los/as propios/as entrevistados/as creen que los demás reciclan menos de lo que lo hacen ellos/as mismos/as: la gente cree que el 57% recicla poco o nada, pero cuando se les pregunta por su conducta individual, más del 70% declara hacerlo.

El examen de los no recicladores revela algunas tendencias interesantes. En primer lugar, mientras que no hay diferencias por género, sí las hay, y muy considerables, por edad. Los jóvenes reciclan mucho menos que los mayores (las diferencias entre los jóvenes de 18-24 años y los de más de 65 superan los 30 puntos porcentuales). En un principio, cabría pensar que los más jóvenes son quienes han desarrollado una mayor sensibilidad por los temas medioambientales, pero pare-

lén Barreiro, directora de 40dB. Una vez confirmado que irán cada uno por su cuenta a los comicios europeos del 9 de junio, el instituto demoscópico ha empezado a desagregar las expectativas de ambos, lo que se traduce en un debilitamiento de las opciones de Sumar, sin que Podemos se beneficie especialmente. La formación que lidera la vicepresidenta segunda del Gobierno sufriría un duro revés y descendería hasta el 8,2%, cuatro puntos menos que en julio.

El barómetro confirma la importante penetración de la extrema derecha en las capas más jóvenes de la población. En la franja comprendida entre los 18 y los 24 años, el PSOE se sitúa como el primero en intención directa de voto, con casi el 22% y, tras él, PP y Vox aparecen muy igualados: 18,2% los de Feijóo contra el 17,1% que recogen los de Abascal. Cuando el estudio divide a los encuestados por ocupaciones, Vox disputa el liderazgo a los populares entre los estudiantes, al reunir el 18,4%, solo cuatro décimas menos que el primer partido de la oposición y muy por delante del 14,7% de los socialistas y más aún del 7,5% de Sumar. Todo eso, dentro de la muy evidente desafección hacia la política por parte de los jóvenes. Solo uno de cada tres menores de 24 años dice que iría seguro a votar, la mitad de los que afirman lo mismo entre los mayores de 65.

La extrema derecha también obtiene buenos resultados, muy similares a los del espacio a la izquierda del PSOE, entre los trabajadores y las clases más bajas. La encuesta, en cambio, corrobora plenamente que su gran agujero negro reside en el electorado femenino. Las expectativas de voto de Vox entre los hombres superan en más de cuatro puntos a las detectadas entre las mujeres: 12,8% frente a 8,7%. PSOE y PP están prácticamente empatados entre la población femenina, que también aporta algo menos apoyo que la masculina a los partidos nacionalistas y a Podemos.

La encuesta advierte de una cierta mejoría en la situación económica de los entrevistados. Los que dicen que no llegan a fin de mes retroceden casi un punto y medio, del 15,2% al 13,8%. Y los que consiguen ahorrar ya son más de la mitad: el 50,5% frente al 49,8% del mes anterior. Todos los datos internos del sondeo pueden consultarse en las webs de EL PAÍS y la SER.

Los españoles ante el reciclaje: el 40% desconfía de que los residuos sean procesados correctamente

Según la encuesta de 40dB., los ciudadanos se quejan de la falta de contenedores y sospechan de las plantas de tratamiento

MANUEL PLANELLES
Madrid

El barómetro de 40dB. incluye en esta edición un capítulo específico sobre el reciclaje de residuos, un apartado en el que España se enfrenta a importantes retos porque está incumpliendo las normas europeas que obligan a que al menos el 50% de las basuras urbanas se reciclen. Y en gran parte se debe a que mayoritariamente los desechos que se recogen acaban en vertederos o quemados, no reutilizados o reciclados.

El estudio de 40dB. se centra en la primera parte de la cadena, es decir, en los hábitos de los ciudadanos a la hora de separar y tirar sus residuos en cada contenedor. Los encuestados —cuya opinión se recabó a través de 2.000 entrevistas entre el 25 y el 27 de marzo— declaran mayoritariamente que están cumpliendo su parte: el 86% afirma que "siempre" o "a menudo" separa y deposita en su contenedor el vidrio, el plástico y el papel y cartón; el 78,3% sostiene lo mismo respecto a los desechos orgánicos; y un 71,3% respecto a los inorgánicos.

El sondeo también se adentra en dos de los frenos que encuentran los ciudadanos para reciclar: la falta de contenedores y la desconfianza respecto a las plantas de tratamiento de residuos. Cuando se interroga a los encuestados sobre las razones por las que no separan sus desechos, la razón más marcada de entre las 10 opciones que se les ofrecen es: "Porque no tengo contenedores de reciclaje cerca". Los encuestados podían marcar varios motivos y el de la falta de cubos lo seleccionó el 27,6%.

Pero en este asunto hay diferencias territoriales importantes dependiendo del tamaño de la población en la que se vive. Porque el 76,6% de los sondeados residentes en las ciudades de más de 10.000 habitantes afirma que hay bastantes o muchos contenedores disponibles para poder reciclar. Ese porcentaje desciende hasta el 60% entre los que viven en municipios por debajo de los 10.000 habitantes. Por comunidades, Navarra y el País Vasco son los territorios con mejor provisión de contenedores, mientras que más de un tercio de la población de Canarias, Castilla-La Mancha, Andalucía, Galicia y Asturias declara dificultades para encontrarlos.

Las otras causas que esgrimen los encuestados para explicar las razones por las que no separan y llevan al contenedor correspondiente los desechos, son: "porque no me apetece" (23,9%); "porque no se me recompensa económicamente por hacerlo" (23,7%); "porque debería ser responsabilidad del Gobierno o de las empresas" (18,3%); "porque no sé cómo reciclar adecuadamente" (13,6%); y "porque no creo en los beneficios del reciclaje" (13,1%).

Hay, además, otra razón que selecciona el 12,8% de los interrogados: "Porque me preocupa que los materiales reciclados no se estén procesando adecuadamente". En el caso concreto del plástico, ese porcentaje aumenta considerablemente, hasta el 17,9%. Precisamente, varios informes y operaciones de Europol y del servicio de protección de la naturaleza de la Guardia Civil, Seprona, han puesto en los últimos años el foco en la exportación ilegal de restos plásticos a otros países con menos recursos, en los que no reciben el tratamiento adecuado, y en la proliferación de incendios aparentemente intencionados en plantas de reciclaje.

El reciclaje en España

Los españoles reciclan, sobre todo, vidrio, papel y plásticos

% de encuestados que aseguran separar estos residuos siempre o a menudo

	Población total	Por recuerdo de voto: Sumar	PSOE	PP	Vox
Vidrio	86%	92	91	86	76
Papel y cartón	86%	91	91	87	82
Plásticos	86%	92	91	85	83
Residuos orgánicos	78%	85	83	79	72
Residuos inorgánicos	71%	76	76	72	62

Las principales razones para no reciclar

% de encuestados

Razón	%
No tengo contenedores cerca	27,6
No me apetece	23,9
No se me recompensa económicamente	23,7
Es responsabilidad del Gobierno o las empresas	18,3
No sé cómo reciclar adecuadamente	13,6
No creo en los beneficios del reciclaje	13,1
No se están procesando adecuadamente	12,8

Contenedores accesibles y cercanos

% de encuestados que dicen tener contenedores de reciclaje accesibles y cerca del lugar donde vivenz

	%
Población total	73,2%
Menos de 10.000 hab.	59,7
De 10.001 a 20.000	70,3
De 20.001 a 50.000	73,2
De 50.001 a 100.000	76,9
De 100.001 a 500.000	80,1
Más de 500.000 hab.	78,5

Fuente: 40dB. EL PAÍS

Mezclado de materiales

La encuesta de la empresa 40dB. también analiza la percepción de la ciudadanía sobre las plantas de reciclaje. El 41,1% de los encuestados confía poco o nada en que los desperdicios sean procesados correctamente en estas instalaciones. Los votantes declarados del partido Vox —con un 51,1%— son los más reticentes a creer en el buen tratamiento de los residuos, seguidos de los de Sumar, con un 44%. Los del PP (38,8%) y PSOE (38,5%) son los que menos desconfían. Además, en términos generales, aproximadamente seis de cada 10 personas que recelan de las plantas creen que se mezclan los materiales. Y más de un 40% piensa que en realidad no se reciclan las basuras que llegan separadas hasta estas instalaciones.

Aunque la mayoría de los votantes de cada uno de los principales partidos dice que reciclan sus residuos con frecuencia, hay diferencias en las respuestas en función de la ideología, como ocurre con otros hábitos y preocupaciones relacionadas con asuntos medioambientales. Así, se aprecia una cierta diferencia entre los electores progresistas y los conservadores. Más del 90% de los votantes de Sumar y PSOE sostiene que a menudo o siempre separa sus basuras y las tiran en los contenedores que corresponde. En el caso de los votantes de PP el porcentaje está entre el 85% y el 87% según el tipo de desperdicio. Los datos más bajos se corresponden con Vox: el 76% asegura que recicla a menudo o siempre en el caso del vidrio, el 82,2% en el caso del papel y el 82,6% en el caso del plástico.

ce que pesa más el ciclo de la socialización: a medida que las personas cumplen años y se integran más en la sociedad, su conciencia cívica aumenta. Por eso también ocurre que los mayores acuden a votar con mayor frecuencia que los jóvenes.

En segundo lugar, los menos recicladores son los votantes de Vox y los abstencionistas. Estos últimos por falta de conciencia cívica: ni votan ni reciclan. En el caso de los primeros, los votantes de la extrema derecha, hay que tener en cuenta también la "rebeldía individualista". Los votantes del PP se encuentran a medio camino entre los de Vox y los de los partidos progresistas. Si se produce la contaminación de los votantes conservadores por la extrema derecha, como sucede en otros ámbitos, la concienciación social podría verse mermada.

En tercer lugar, la encuesta muestra que no todo depende de la conciencia particular de la ciudadanía. Hay una desconfianza preocupante sobre el uso que se hace de los residuos y eso puede afectar, lógicamente, a las decisiones individuales. El 40% piensa que los residuos no se tratan adecuadamente en las plantas de reciclaje. Es un porcentaje muy elevado que las administraciones públicas deberían esforzarse en rebajar.

En cuarto lugar, no todas las personas declaran tener contenedores de reciclaje cerca: una cuarta parte no lo hace. Además, se detectan importantes diferencias territoriales: los municipios pequeños y algunas Comunidades Autónomas, como Andalucía y Castilla-La Mancha, están bastante peor dotadas que otras, como País Vasco y Navarra.

Por último, los/as entrevistados/as piensan que la reducción de los residuos y el reciclaje es tanto una responsabilidad ciudadana, como de las administraciones públicas y de las grandes empresas. No carguemos entonces todas las culpas sobre la sociedad civil.

Belén Barreiro es presidenta de 40dB.

Imanol Pradales y Joseba Díez Antxustegi, en un mitin del PNV ayer en Araia (Álava), en una imagen del partido. JOSEBA DÍEZ

● El resultado en la menos nacionalista de las provincias vascas es el más incierto ● Su población encarna el cambio social que EH Bildu ha sabido leer ● Un triunfo 'abertzale' sería muy simbólico

La gran partida se juega en Álava

La crónica

PABLO GUIMÓN

"Hoy juego en casa", decía ayer el jovencísimo cabeza de lista del PNV por Álava, Joseba Díez Antxustegi, de 31 años, que acompañaba al candidato a lehendakari Imanol Pradales en la plaza donde tomó su "primer kalimotxo" en Araia, pueblo de poco más de mil habitantes rodeado de montañas, al borde de la llanada alavesa. A 60 kilómetros de allí, en la misma provincia de Álava, Javier de Andrés, candidato del PP, decía sentirse "muy en casa estando en Rivabellosa". Hoy será su jefe, Alberto Núñez Feijóo, quien participará en un encuentro con autónomos en Vitoria, donde ya protagonizó un mitin el viernes, un día antes de que pasaran por allí el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; el líder de Vox, Santiago Abascal, y la vicepresidenta segunda, ministra de Trabajo y líder de Sumar, Yolanda Díaz. En Vitoria dieron comienzo a su campaña tanto PNV como EH Bildu. Y esta última formación ha decidido que su candidato a lehendakari, Pello Otxandiano, vaya de cabeza de lista de Álava a pesar de ser vizcaíno.

Cierto: la final de la Copa ha reducido el campo de juego en el arranque de la campaña. Pero hay más razones que llevan el foco de las elecciones vascas del 21 de abril a la menos poblada de las tres provincias vascas.

Tres partes iguales

Una clave es el sistema electoral. Y la paradoja es que es el PNV el que ha defendido siempre un modelo confederal que el 21 de abril podría arrebatarle la hegemonía. En su afán por igualar a los tres territorios históricos, el Estatuto de Gernika repartió los escaños del Parlamento de Vitoria en tres partes iguales. Se dieron 25 asientos a cada territorio, a pesar de que Bizkaia cuadruplica la población de Álava y Gipuzkoa la duplica. De manera que un voto en Bizkaia, donde el PNV es más fuerte, vale casi la mitad que uno en Gipuzkoa y cuatro veces menos que uno en Álava. En aras de la preservación del equilibrio territorial, el PNV nunca se planteó reformar el sistema electoral. Tampoco, hasta ahora, había visto tan amenazada su hegemonía.

En la principal batalla de estos comicios, la que libran PNV y EH Bildu por la victoria, se da casi por descontado que el PNV ganará en Bizkaia, igual que EH Bildu en Gipuzkoa. Pero el desenlace en Álava, donde el Sociómetro vasco daba nueve escaños a cada una de las dos formaciones, es mucho más incierto. "Álava es la provincia históricamente menos nacionalista", explica Antonio Rivera, historiador y catedrático de la Universidad del País Vasco, autor de varios libros sobre Álava y Vitoria. "Sobre todo en las elecciones generales. En municipales tiende a ser algo más nacionalista y aún más en las autonómicas. A eso se añade que, en los últimos tiempos, aparece también como la provincia más a la izquierda, pese a que históricamente es aquí donde la derecha españolista solía tener su mejor resultado".

Esa tendencia más a la izquierda y menos nacionalista se da aún en mayor medida en Vitoria, la capital, que supone tres cuartas partes del censo alavés.

Un leve incremento de votos en el territorio produce un baile de asientos

Aquí es donde más resuena la supuesta inercia en la gestión que arrastra el PNV

Sobre todo, explica el profesor, "en los nuevos barrios periféricos de población obrera y joven". Son vecindarios donde ha calado con fuerza la estrategia de EH Bildu de centrar su discurso en lo social y postergar el tema identitario.

El menor precio del escaño hace que un leve incremento de votos en Álava pueda producir relevantes bailes de asientos. Y es la izquierda *abertzale* la que, desde el fin de ETA, parece tener una tendencia más positiva en una provincia que antaño era poco menos que territorio hostil para la coalición. Las últimas citas electorales demuestran que el de EH Bildu es ya un voto estructural en Álava, y un desequilibrio hacia ese lado aquí sería acaso más novedoso que en las otras provincias, aunque desde luego no sería algo extraordinario.

Álava es hoy, además, donde más resuena ese descontento que busca explotar EH Bildu con la supuesta inercia en la gestión que arrastra el PNV, en particular con esa otrora sacrosanta Osakidetza cuyas costuras dejó a la luz la pandemia. El historiador Rivera lo vincula con ese carácter menos nacionalista de los alaveses. "En el caso vasco, la autosuficiencia es un problema enorme", sostiene. "Están encantados de haberse conocido, y cuanto más nacionalistas, más encantados. Esto pasa desde siempre. Encuesta tras encuesta, dicen que están bien y que Euskadi va bien. Por eso, en la medida en que estás en un territorio menos nacionalista, ese sentimiento es algo menor. Y la crítica a las instituciones es sustancialmente mayor".

Un buen resultado en la provincia supondría también una suerte de respaldo al "modelo alavés", que es como Arnaldo Otegi se refiere a esa estrategia, ensayada aquí en 2016 y llevada después a Madrid, de ceder sus votos a cambio de nada con tal de alejar a la derecha españolista del poder. Sede del Parlamento y el Gobierno vascos, Vitoria representa, por último, el poder institucional del PNV. Por eso un triunfo de EH Bildu aquí portaría, más allá de la aritmética, un extra de simbolismo.

El concierto económico explica el impulso industrial y del Estado de bienestar que definen a Euskadi

La financiación vasca tiene su propio ritmo

DANI CORDERO
Bilbao

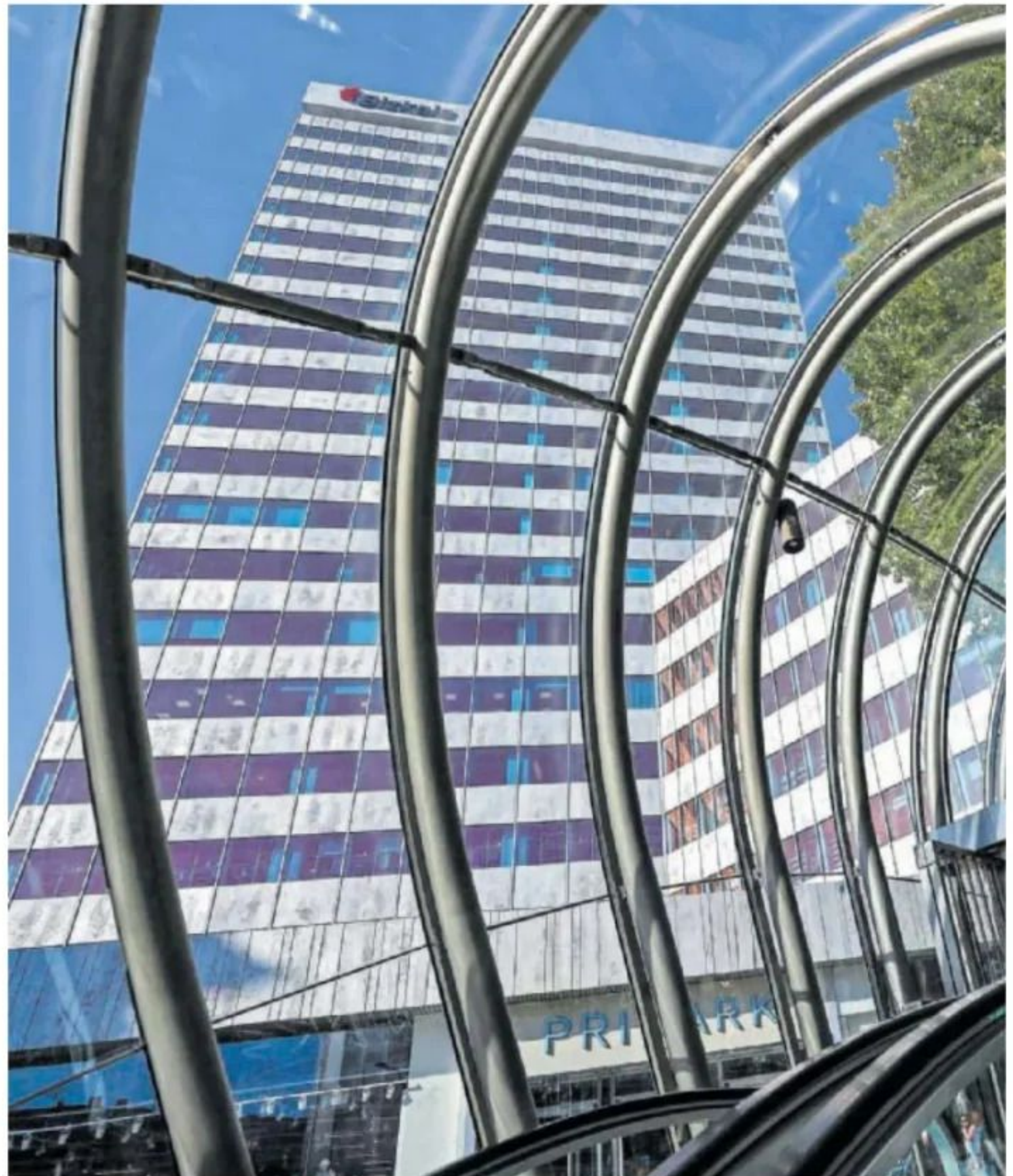
La Torre BAT, en la Gran Vía de Bilbao, fue un símbolo del poder financiero vizcaíno hasta finales de la década pasada, cuando aún albergaba la sede del Banco Bilbao Vizcaya. Pero Madrid absorbió el centro operativo de la entidad financiera y hoy acoge una aceleradora de empresas impulsada por la Diputación Foral. La B Accelerator Tower nació con una inversión pública de 26 millones de euros, otra de las apuestas de futuro que las administraciones vascas han hecho para impulsar la industria y la investigación gracias a su músculo financiero, inflado al calor de los recursos de que le dota el concierto económico.

El poder del modelo de financiación vasco, con mayor capacidad financiera de la que disponen las autonomías del régimen común, se levanta blindado por la Constitución sobre dos pilares. Por una parte, la capacidad de recaudación de todos los impuestos que se pagan en la comunidad a las diputaciones forales de Bizkaia, Álava y Gipuzkoa y que acaban engrosando también las arcas del Gobierno autonómico, que se quedó con un 70% de los 18.200 millones recaudados en 2023. Por otra, porque después se efectúa un pago al Estado por los servicios prestados en competencias no transferidas. La teoría dice que esa compensación, denominada cupo, varía en función de la negociación política con el Gobierno. Este 2024 toca pagar en torno a 1.677 millones de euros, próximo al 6,24% (lo que pesaba su aportación al PIB). "Es una fórmula de éxito porque la gente tiene claro que lo que se recauda se queda aquí, lo que ofrece una gran libertad para escoger el gasto", destaca el economista Iñaki Fernández de Gamboa en defensa del modelo.

Y esa fórmula, dicen no pocas estadísticas, ha dado resultados. El País Vasco es, junto a Madrid, la única comunidad autónoma con una renta *per capita* superior a la media de la UE y la que menor porcentaje de residentes tiene en riesgo de pobreza. Es el territorio con mayor peso de la industria en relación al PIB (la oficina estadística autonómica lo sitúa en el 24%, por encima del objetivo de la UE) y el de mayor inversión en I+D de España, con 800 euros al año por habitante, muy por encima del resto de las comunidades españolas. Y su presupuesto público está saneado: su deuda en relación al PIB es de las más bajas de España, las agencias de *rating* le dan mejor nota que al Estado español y solo el Gobierno vasco tiene aprobados unos Presupuestos que sitúan el gasto bruto por habitante alrededor de los 6.900 euros. Esa cifra es un 33% superior a la de Cataluña (5.190 euros). La comparación no es gratuita. El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, lanzó en abril su propuesta de "financiación singular", que se mira en el modelo vasco, una suerte de sueño catalán desde que en 2012 el entonces jefe del Govern, Artur Mas, se lo demandara a Mariano Rajoy bajo el nombre de pacto fiscal antes de subirse a la ola del *procés*.

"Poder político"

"En ninguna otra parte sucede que el Estado no recaude ningún impuesto dentro de un territorio", describe Ignacio Zubiri, catedrático de Hacienda Pública y estudioso del concierto. En su opinión, "no se trata solo de dinero, sino de poder político", porque permite modular impuestos y dictar de forma ágil políticas públicas. Una fuente del Gobierno vasco lo describe como "la clave de bóveda de nuestro modelo de gobierno y exige mucho diálogo con Madrid", puesto que sus directrices quinquenales se pactan de forma bilateral. Los Presupuestos Generales solo hacen transferencias al País Vasco ante situaciones o fondos extraordinarios, como sucedió con la pandemia.

En opinión de Guillermo Dorronsoro, consultor en Zabala Innovation Consulting y miembro de la Comunidad del Concierto, una joven plataforma creada para dar a conocer el sistema de financiación, la utilización de los recursos del sistema de financiación vasco ha servido para impulsar el gasto en el Estado del bienestar a la vez que se invertía en la reconversión del modelo económico. Pedro Luis Uriarte, exconsejero vasco de Economía y uno de los padres del concierto, acostumbra a explicar que el estreno del modelo llegó en un momento difícil, con una "catastrófica" situación de la industria, un decrecimiento de la economía del 10%, un 40% de paro en la margen izquierda del Nervión y plena actividad del terrorismo. Los nuevos recursos del concierto aliviaron la tormenta y los esfuerzos permitieron que, según Uriarte, 15 años después se creara un círculo expansivo que se prolongaría hasta la gran crisis de 2008: el Gobierno ayuda a las empresas, las empresas ganan competitividad y beneficios, y acaban pagando más impuestos, que se siguen quedando en el País Vasco.

"Es público y notorio que el concierto genera ventajas, por eso aquí todo el mundo está a favor, y el Gobierno vasco ha conseguido crear un clima de confianza con las empresas, esa proximidad ha surtido efecto", señala el presidente de una gran empresa vasca, que se expresa con condición de anonimato —numerosas empresas e instituciones han declinado atender a EL PAÍS por diferentes motivos—. Otra figura relevante consultada lo cuenta al revés: "El concierto ha servido para mejorar la vida de los vascos y esa es una de las razones de la estabilidad política, con el PNV siempre en el Gobierno con excepción de dos años".

El abogado José María Ruiz Soroa, que nunca ha escondido su oposición al concierto por la falta de transparencia sobre la cuantía que se envía a Madrid —"no hay datos para valorarlo, pero eso es clamar en el desierto", dice— y, sobre todo, de solidaridad con el resto de autonomías, considera que si bien el País Vasco invierte más recursos que otras comunidades en Sanidad y Educación, el esfuerzo no es proporcional a la cantidad de recursos de más con los que cuenta, que basándose en otros estudios, cifra en entre 1.500 y 2.000 millones más que la media de las comunidades sujetas al régimen común.

La referencia que ha hecho el Gobierno catalán subrayando que su modelo sí plantea recursos de redistribución ha generado notable malestar en el País Vasco. Hay quien defiende que la solidaridad está justamente en ese porcentaje del cupo (que incluye una parte destinada al fondo de compensación interregional), porque ese 6,24% fijado es superior al del peso real del País Vasco tanto a niveles de población (un 4,6%) como del PIB español. Esa es quizás la única estadística negativa tras años de concierto de la comunidad, que ha visto como pasaba de aportar un 6,75% a un 5,9%. Cataluña, en todo caso, ansía los mimbres de ese modelo.

Fachada del centro internacional de emprendimiento B Accelerator Tower, en Bilbao. MIGUEL TOÑA (EFE)

El dato

6,3%

es la tasa de paro en el País Vasco. Esta cifra es la más baja de toda España y se aproxima al pleno empleo. El INE publicó el 26 de enero que la media de la tasa de desempleados en el conjunto del país era del 11,76%.

Illa pide el voto para afrontar la “tercera transformación de Cataluña”

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

El candidato del Partit dels Socialistes (PSC) a la presidencia de la Generalitat, Salvador Illa, calificó ayer los últimos años en Cataluña como una “década perdida” por el *procés* y pidió el voto de los ciudadanos “vengan de donde vengan, hablen el idioma que hablen, piensen lo que piensen y sientan lo que sientan”. Illa aseguró que su proyecto es el único que puede iniciar la “tercera transformación” que Cataluña necesita.

El primer secretario del PSC hizo estas declaraciones en el parque del Fórum de Barcelona, mientras los integrantes de las candidaturas socialistas a las elecciones del 12 de mayo se tomaban la fotografía oficial. “Vamos a liderar la tercera gran transformación de Cataluña. Necesitamos agua y energía, la industria debe alcanzar el 25% del PIB, necesitamos la educación que Cataluña merece y las infraestructuras que hagan recuperar la economía”, destacó Illa.

El candidato subrayó que la primera gran transformación de Cataluña tuvo lugar en los años ochenta con el despliegue del “autogobierno y los gobiernos municipales, con gran protagonismo del PSC”, aunque también reconoció la labor del *expresident* Jordi Pujol, que “en esta etapa también tuvo un papel muy destacado”. Para Illa, el segundo gran impulso llegó con los gobiernos de izquierdas (2003-2010) liderados por Pasqual Maragall y José Montilla: “Hubo una expansión de las políticas sociales sin precedentes”, dijo.

“Cuando Cataluña tenía que abordar su tercera gran transformación, entró en una década perdida. No solo por el *procés,* sino por un incremento de las desigualdades, por la inestabilidad, los líos, los desencuentros en la sociedad catalana y un deterioro institucional bajo el mandato de cuatro presidentes: Artur Mas, Carles Puigdemont, Joaquim Torra y Pere Aragonès”, criticó. Illa culpó a Junts y a Esquerra, sus máximos rivales en la carrera para el 12-M, de que Cataluña “esté a la cola” en el balance económico y en las políticas públicas. El candidato socialista se comprometió también a construir “un Gobierno por encima de partidos e ideologías” para “liderar” esa tercera transformación.

PERIDIS

● Rivales y socios del PSOE se centran en Cataluña y las europeas ● El rechazo socialista a Bildu frena una vía de ataque contra Sánchez

La derecha, Sumar y Podemos asumen una noche vasca amarga

La crónica

ANABEL DÍEZ

No serán unas elecciones vascas dignas de reseñar y celebrar por la derecha española y por las formaciones nacionales a la izquierda del PSOE. El próximo domingo 21 de abril, una vez que se abran las urnas y se conozca el resultado final, la única aspiración de PP, Vox, Sumar y Podemos es que la noche termine pronto y el foco se centre en exclusiva en lo que obtengan PNV y EH Bildu, igualados ahora en la carrera electoral, para constatar cuál de los dos ha llegado primero a la meta. Esta no es una competición en la que la derecha y la izquierda de la izquierda tengan posibilidades de obtener algún protagonismo, sino que deberán conformarse con el papel de comentaristas. Esta es la realidad que dibujan hoy las encuestas. La apuesta de todos ellos reside en las elecciones catalanas del 12 de mayo y en las europeas que se celebrarán solo tres semanas después.

La cierta contención en la gresca nacional que ha supuesto el comienzo de la campaña en el País Vasco viene dada, según dirigentes de distintos partidos, de manera natural, por la propia actitud que exhiben los líderes políticos vascos. Una campaña con candidatos nuevos, muy desconocidos para los electores, por lo que aquí la marca es lo que cuenta. Otra singularidad la revelaba la pasada semana el estudio demoscópico de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER: la cuestión territorial está muy lejos de las principales preocupaciones de los vascos. Ni siquiera entre los votantes de EH Bildu es un asunto que se considere prioritario. La sanidad y los servicios públicos acaparan los desvelos de la población. No es baladí, sin embargo, la abrumadora mayoría nacionalista e independentista que saldrá de las urnas.

La pertinaz voluntad del PNV de formar gobierno con el Partido Socialista de Euskadi (PSE) y la de este de facilitarlo, como proyecto estratégico de ambas formaciones, chafa por completo una de las líneas centrales de ataque de la oposición contra el presidente del Gobierno. “Presidente, se lo dices tú o lo digo yo: no vamos a pactar con Bildu”. Esta pregunta retórica del candidato socialista, Eneko Andueza, a Pedro Sánchez, sentado en primera fila en la inauguración de la campaña electoral el pasado fin de semana en Vitoria, tapona probablemente todos los resquicios del discurso nacional del PP sobre una hipotética alianza de los socialistas con la formación de Arnaldo Otegi, incluso en el supuesto de que la izquierda *abertzale* independentista ganara las elecciones, según remachan fuentes socialistas tanto de la dirección federal como de la vasca.

Si falla la sustanciosa —para el discurso de la derecha— línea de pactos de los socialistas con EH Bildu en el País Vasco, la de los acuerdos con el independentismo en Cataluña no se debilita, para bien de la estrategia del PP. La política de “concordia” que lleva adelante el Gobierno central se ha convertido en un fuerte asidero que el PP no soltará en estos 15 días de campaña vasca ni, todo seguido, hasta las elecciones catalanas del 12 de mayo.

Los populares verán hoy cumplido su deseo de celebrar en el Senado una sesión monográfica sobre la amnistía en virtud de su mayoría absoluta en la Cámara alta que les permite convocar todas las sesiones que deseen, así como constituir comisiones y reprobar ministros. Lo que no pueden hacer es convertir en obligatorias sus convocatorias. Los presidentes autonómicos del PSOE no acudirán. El de la Generalitat, Pere Aragonès, de Esquerra Republicana, sí intervendrá, más para dirigirse a Junts per Catalunya que a los socialistas, aunque su discurso no será nada grato para el Gobierno.

Máxima trascendencia

Las elecciones catalanas, y, después las europeas, sí son para el PP, Vox, Sumar y Podemos de la máxima trascendencia. En el barómetro de 40dB. del mes de abril, que hoy publican EL PAÍS y la Cadena SER, el ascenso del PP hasta el 35,5%, casi dos puntos y medio más que su resultado en las elecciones generales del pasado 23 de julio, puede avalar la orientación de su oposición: pocos contenidos de la realidad socioeconómica, posiciones desdibujadas sobre asuntos polémicos, nacionales o internacionales, y toda la carga crítica por las políticas en Cataluña y la corrupción que rodea el *caso Koldo.*

El PSOE, en este mismo estudio, pierde cerca de dos puntos en relación a las elecciones de julio. El acusado descenso de Sumar debe matizarse al haber incluido por primera vez este instituto demoscópico a Podemos, diferenciado de la fuerza que lidera Yolanda Díaz. La división penaliza y divididos irán en Cataluña y en las elecciones europeas.

Alberto Núñez Feijóo, el viernes en Vitoria. IÑAKI BERASALUCE (EP)

Un avión cargado de material sanitario, en abril de 2020 en el aeropuerto de Manises (Valencia). JUAN CARLOS CÁRDENAS (EFE)

El Gobierno balear pone bajo sospecha miles de contratos covid tras el 'caso Koldo'

Tras dejar caducar la reclamación a la trama corrupta, el PP pide la nulidad de las facturas

ELENA REINA / JULIO NÚÑEZ
Madrid

El Gobierno del Partido Popular en Baleares ha iniciado un expediente de nulidad de contrato tras dejar caducar la reclamación de más de 2,6 millones de euros por la compra de mascarillas defectuosas a la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas. Koldo García, asesor principal del exministro José Luis Ábalos, fue quien llevó en abril de 2020 ante las puertas del Gobierno Balear, por entonces dirigido por la socialista Francina Armengol, a la empresa Soluciones de Gestión para vender material sanitario en plena pandemia.

Después de que el nuevo Ejecutivo balear del PP dejara pasar el plazo para reclamar los costes, Javier Ureña, director general del Servicio de Salud balear (IBSaut), ha iniciado un nuevo procedimiento para anular el contrato y exigir que la empresa devuelva el total de lo contratado, es decir, 3,7 millones. El problema que plantea este giro de timón para conseguir recuperar el dinero es que los motivos para dejar sin efecto esta adjudicación contradicen lo que ya han investigado el Tribunal de Cuentas y la Fiscalía sobre esta empresa y otros contratos firmados en los peores momentos de la pandemia, según ha podido comprobar EL PAÍS en un análisis de cientos de adjudicaciones públicas de todo tipo de administraciones durante aquellos meses.

En la resolución de oficio para declarar la nulidad del contrato, el Servicio de Salud balear alega "una posible falta de solvencia" de la empresa vinculada a la trama Koldo, así como "falta de capacidad para contratar el suministro". Es decir, que la actividad que Soluciones de Gestión desarrollaba antes de la covid no era la compra-venta de mascarillas y que no tenía, "en el momento de la adjudicación", el avituallamiento de ese material.

Los motivos de supuesta nulidad que aduce el Gobierno balear son aplicables a miles de contratos adjudicados por todas las administraciones públicas. Pocas empresas que entraron durante aquellos meses en el negocio de la venta de mascarillas estaban especializadas en importar material sanitario. No era necesario: el carácter de emergencia de las adjudicaciones (Real Decreto 463/2020 del 14 de marzo) permitió que irrumpieran en ese mercado muchos proveedores inexpertos, desde fabricantes de bebidas energéticas a papelerías, pasando por fabricantes de yeso, o cualquier otra firma con contactos en China.

La iniciativa del Govern se enfrenta de esta manera contra un muro de realidad y extiende un velo de sospecha sobre miles de contratos que las administraciones de toda España firmaron en situación de emergencia. A veces, bastaba una conversación telefónica con la empresa contratada y sin que su actividad económica necesariamente coincidiese con el objeto del contrato. Tampoco importaba si era solvente, si tenía capacidad para llevar a cabo el trabajo o si guardaba en sus almacenes los suministros que la Administración iba a comprar.

En el caso concreto de la empresa señalada por el Gobierno balear, Soluciones de Gestión, la Fiscalía ya investigó las licitaciones del *caso Koldo* y no apreció ninguna irregularidad sobre los procedimientos que se ejecutaron para la contratación. El Tribunal de Cuentas fiscalizó entre 2020 y 2022 cientos de contratos de la Administración central (ministerios de Sanidad, Transportes y otros), de los ayuntamientos más poblados de España y de comunidades autónomas, y tampoco encontró en las adjudicaciones ninguna de las anomalías que señala ahora el Govern balear. No porque no se produjeran, sino porque los contratos estaban amparados por el real decreto que permitió a la Administración comprar, contratar o encargar una obra sin tener que cumplir los trámites habituales.

EL PAÍS ha cruzado la información de los contratos que aparecen en los informes del Tribunal de Cuentas con datos del Portal de Contratos del Sector Público y con la base de datos de Fundación Civio, que recoge las más de 25.000 adjudicaciones de emergencia que se realizaron durante 2020. Tras las comprobaciones, ha visto que en toda España se firmaron miles de contratos con ausencia de los requisitos que ahora el Govern considera imprescindibles para defender la nulidad de la adjudicación a la trama Koldo.

Un informe del Tribunal de Cuentas destaca cuatro contratos del Ministerio de Sanidad con la principal adjudicataria de material sanitario en la pandemia, FCS Select Products, por un valor de 217 millones. Esta compañía, señalada también por que le pagó dos millones a la pareja de Isabel Díaz Ayuso en comisiones, tiene como objeto social "importación, exportación y distribución de toda clase de productos del ramo de la alimentación". Tampoco su solvencia técnica fue acreditada, apunta el informe. Pese a ello, el tribunal concluye: "Dichas comprobaciones se han de enmarcar en una situación de emergencia donde la necesaria premura de las operaciones a realizar, que colisiona con la ocasional lentitud de estos trámites, y el hecho de que no sea necesaria la tramitación de un expediente de contratación modulan el cumplimiento de la labor de verificación de estos requisitos".

Las administraciones compraron material a firmas sin solvencia ni experiencia

El Ejecutivo de Prohens no respondió a las alegaciones de la trama corrupta

Dinero por adelantado

Los motivos del Govern para anular el contrato con Soluciones de Gestión cuestionan las adjudicaciones de los casos más mediáticos, que pese a ser investigados por corrupción, no recibieron ningún reproche por los procedimientos de contratación. Así, los comisionistas que estafaron al Ayuntamiento de Madrid con seis millones de euros, Luis Medina y Alberto Luceño, firmaron acuerdos sin acreditar solvencia ni capacidad para importar material sanitario.

El Consistorio madrileño llegó a adelantar dinero sin tener en sus manos el material sanitario que pretendían comprar, un caso similar al de otro contrato con una consultora con sede en EE UU a la que le transfirieron 1.250.000 euros a través de la Empresa Funeraria. Las mascarillas que envió esa firma eran defectuosas. El Ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida aún está peleando por ello en los tribunales.

¿Por qué entonces el Govern balear pide ahora la nulidad si la mayoría de contratos en España se firmaron bajo la misma ausencia de requisitos? Hay que remontarse a marzo de 2023. Habían pasado tres años desde que se detectó que el lote de mascarillas que el Ejecutivo de Armengol había adquirido a la empresa de la trama Koldo no eran las que habían pedido (FFP2) y decidieron reclamar la diferencia de precio. En agosto de ese año, ya con Marga Prohens (PP) al frente del Gobierno, tramitaron la reclamación del dinero: 2,6 millones; dieron plazo a la empresa para que presentase alegaciones y fijaron el 18 de enero de 2024 para resolver el expediente. Y, sin que la causa avanzase por falta de respuesta de la Administración balear, dejaron caducar el expediente de reclamación. El Govern balear alega que hay un error en los meses de plazo para resolver.

Con el expediente caducado, los casi tres millones de euros perdidos y el *caso Koldo* en cada informativo —la Audiencia ve indicios de que Koldo García pudo influir en que el trámite expirase— anuncian que pretenden anular por completo el contrato. Una medida que cuestiona cientos de contratos que se firmaron en España en los peores momentos de la crisis sanitaria.

José Manuel Albares y Pedro Sánchez, recibidos el 21 de febrero por Mohamed VI en Rabat (Marruecos). JALAL MORCHIDI (EFE)

Dos años después de la reconciliación con España, el rechazo de los visados especiales para los trabajadores se suma a la demora en la apertura de las aduanas

Marruecos mantiene las trabas en las fronteras de Ceuta y Melilla

JUAN CARLOS SANZ
MIGUEL GONZÁLEZ
Rabat / Madrid

Se han cumplido dos años desde que, el 7 de abril de 2022, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el rey Mohamed VI sellaron en Rabat el compromiso para poner fin a un grave episodio de tensión diplomática entre los dos países, que había tenido su momento álgido en la irrupción de más de 10.000 migrantes en Ceuta en mayo del año anterior. Sin embargo, una de las principales contrapartidas que obtuvo el Gobierno español, a cambio de su giro a favor de la tesis de Rabat de autonomía para el Sáhara Occidental, sigue sin cumplirse: la apertura de una aduana comercial de nueva planta en Ceuta y la reapertura de la de Melilla, que las autoridades marroquíes cerraron unilateralmente en agosto de 2018. Tras la realización de distintas pruebas piloto, España se ha declarado preparada para abrir ya los pasos aduaneros y normalizar así el comercio entre las dos ciudades españolas y su entorno marroquí, en sustitución del comercio atípico o contrabando que presidía sus relaciones hasta que la pandemia impuso un cerrojazo fronterizo, pero la parte marroquí sigue dando largas alegando problemas técnicos.

A ello se ha sumado, en las semanas previas a que el presidente Pedro Sánchez comparezca el miércoles en el Congreso para debatir, entre otros asuntos, las relaciones con el país magrebí, una nueva traba a Ceuta y Melilla por parte de Marruecos: el veto a los visados especiales temporales que los consulados españoles de Nador y Tetuán, los más cercanos a las dos ciudades, expiden para los trabajadores transfronterizos que buscan empleo en ellas.

En Ceuta y Melilla se recibió con sorpresa, a mediados de febrero, la noticia de que Marruecos ya no admitía dichos visados especiales, que venían siendo aceptados regularmente desde mayo de 2022, tras la reapertura de las fronteras terrestres, clausuradas en marzo de 2020 por la pandemia. Son permisos de entrada por los pasos de El Tarajal, en Ceuta, y Beni Ensar, en Melilla, válidos para un solo día y que no permiten viajar a la Península. Sus destinatarios son trabajadores marroquíes residentes en las provincias vecinas. Este salvoconducto permite a sus titulares hacer *in situ* los últimos trámites para su contratación. Las afectadas, que superan las 3.000, son en su mayoría empleadas domésticas o de hostelería, cuyas tarjetas de acceso a las dos ciudades han caducado y que vieron cómo se les daba de baja en la Seguridad Social debido a la covid.

Para reanudar sus contratos deben efectuar un último trámite presencial en Ceuta y Melilla, pero en la frontera marroquí se les cierra el paso. Ninguna autoridad del país magrebí confirma oficialmente la medida, pero tanto en el puesto de El Tarajal como en el de Beni Ensar los agentes de Marruecos requieren un visado Schengen (apto para circular por toda Europa) a los no residentes en Ceuta y Melilla, del que los trabajadores transfronterizos carecen. Según informó el diario *Al Ahdath Al Maghribia*, citado por el portal digital *Le 360*, los responsables marroquíes del control de fronteras han recibido "instrucciones firmes y precisas" de no aceptar los visados especiales expedidos a los marroquíes para acceder a "los presidios", término con el que se suele aludir en Marruecos a las ciudades autónomas españolas.

"Marruecos está poniendo todo tipo de trabas a la expedición de nuevos contratos a los transfronterizos y a la renovación de los existentes al negar un visado de 24 horas con objeto de ir a Ceuta para cumplimentar los trámites finales", precisa la presidenta de la Confederación de Empresarios de Ceuta, Arantxa Campos. "El objeto de esta estrategia puede ser poner dificultades a la vida laboral en Ceuta o forzar a los marroquíes a solicitar la residencia en nuestra ciudad", apunta. "Nuevamente, los perjudicados son los ciudadanos de Marruecos. La soberanía española sobre Ceuta y Melilla no está en duda". El Ministerio de Asuntos Exteriores no ha respondido a los requerimientos de EL PAÍS para que dé su opinión sobre esta medida de Marruecos, a pesar de que la delegada del Gobierno en Ceuta, Cristina Pérez, aseguró el mes pasado a Europa Press que dicho departamento estaba estudiando la decisión adoptada por Rabat.

La hoja de ruta suscrita por el presidente Sánchez y el rey Mohamed VI el 7 de abril de 2022 dio paso un mes después a la reapertura de las fronteras de las ciudades autónomas. Pero las aduanas comerciales de ambas ciudades siguen sin entrar en servicio, a pesar de las pruebas de funcionamiento efectuadas el año pasado. "Por parte de España, está todo listo", advirtió el presidente del Gobierno el 21 de febrero en Rabat tras ser recibido por Mohamed VI.

"Cuestiones técnicas"

Marruecos alega que quedan "cuestiones técnicas" por resolver. Sánchez aseguró en la capital marroquí que el primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch, le había asegurado que "tan pronto" como se resuelvan dichas cuestiones se cumpliría en su integridad lo previsto en la hoja de ruta.

"Los empresarios hemos recibido tantas excusas sobre la apertura de las aduanas comerciales por parte de Marruecos, con ausencia absoluta de explicaciones, que somos muy escépticos al respecto", argumenta Campos en un intercambio de mensajes desde Ceuta. "No lo entendemos [...] porque el norte marroquí está sufriendo las consecuencias del incumplimiento de lo acordado", sostiene la representante empresarial. "Cuando falla mano de obra en un sector, se cubre con trabajadores de otras nacionalidades", concluye, "Eso explica quizás la llegada últimamente de mano de obra latinoamericana" a las dos ciudades autónomas.

El lastre de la desconfianza

La desconfianza sigue siendo el gran lastre en las relaciones bilaterales. La recuperación del diálogo y la decisión de "evitar todo aquello que ofenda a la otra parte en cuestiones de soberanía" —es decir, la renuncia española a apoyar públicamente la autodeterminación del Sáhara a cambio de aparcar la reivindicación marroquí de Ceuta y Melilla, aunque eso no suponga renunciar a la misma— son formalmente las bases sobre las que se apoya una nueva relación estratégica a ambas orillas del Estrecho. Enrique Ávila, profesor de Ciencias Políticas de la UNED en Ceuta, no confía en que Marruecos reconozca los visados especiales para los trabajadores transfronterizos, aunque ello ocasione un perjuicio a los marroquíes de la zona limítrofe, a los que se les priva de oportunidades laborales. "Marruecos no tiene ninguna dependencia de la opinión pública", dice.

Los beneficiarios del plan estrella de la vivienda de Ayuso se han encontrado con goteras, fallos eléctricos o suelos desnivelados en los inmuebles, por los que pagan unos precios semejantes a los de mercado

El Plan Vive ya tiene inquilinos (a disgusto)

ANA PUENTES
Alcorcón

Adrián L. y Cristina A. han llegado con la mudanza y con un aparato de medición en el bolsillo a su nuevo piso en alquiler en la primera urbanización entregada en el municipio de Alcorcón por el Plan Vive, el programa estrella de "alquiler asequible" del Gobierno autonómico de Isabel Díaz Ayuso. Adrián pone el nivel en el suelo y muestra cómo la burbuja —que debería quedar en la mitad— se mueve hacia la izquierda y cómo la herramienta ni siquiera queda completamente apoyada; si la presiona con el dedo en uno de sus extremos, demuestra que el suelo está desnivelado. Luego, señala a la lavadora, una de las patas es mas corta que la otra: las han dejado así para que el electrodoméstico no quede torcido. Después, invita a que uno mismo lo compruebe: al poner el pie en ciertas zonas del nuevo piso de 66 metros cuadrados nota que hay "huecos" bajo el laminado. Como si el hormigón que está debajo estuviera irregular y se hubiera tapado con prisas con el laminado sin dejarlo recto.

Cristina saca el móvil, abre la aplicación Convive y muestra que el desnivel del suelo es apenas una de las 15 "incidencias" de su piso que han reportado a Sogeviso, la empresa que gestiona los alquileres de la urbanización construida a través de una alianza público privada. No son los únicos: EL PAÍS ha verificado el piso de otro residente, que tiene 11 incidencias reportadas en la aplicación; ha podido ver fotos, vídeos y mensajes de un chat vecinal donde se comparten todos los problemas; y ha tenido acceso a un acta redactada por los inquilinos donde se mencionan los fallos de los pisos y las zonas comunes. Entre el listado de quejas, hay filtraciones y goteras en algunos bloques, fallos en las conexiones eléctricas, en el sistema de aerotermia de algunos pisos o para calentar el agua.

De puertas para afuera, también hay cosas pendientes. El espacio de trabajo compartido que les prometieron es una pequeña habitación en la que están apiñados dos escritorios y una mesa redonda para reuniones, pero no hay internet ni puerta y el recinto da al aire libre. El gimnasio tampoco tiene puerta y apenas pusieron tres máquinas el 4 de abril, poco antes de que llegara la alcaldesa de Alcorcón a hacer una visita a la urbanización.

"Las incidencias notificadas por los inquilinos son las habituales en un final de obra de unos inmuebles recién construidos, tal y como notifica Sogeviso, la gestora de los alquileres", responde la Consejería de Vivienda sobre estas denuncias. Agrega que la constructora está en contacto con Sogeviso "para detectar cualquier problema y resolverlo".

Estos problemas podrían parecer poca cosa de no ser porque esta no es cualquier urbanización. Estas son las primeras 140 viviendas entregadas en el marco del Plan Vive, una colaboración público-privada, en la que la Administración cede suelo a una empresa para que construya pisos y los explote en concesión durante 50 años en régimen de alquiler a jóvenes y familias de rentas bajas a precios, dicen, hasta un 40% más baratos que en el mercado. La presidenta de la Comunidad las había prometido desde 2019, cuando anunció que haría 25.000; aunque luego, poco a poco, rebajó la promesa hasta 6.500. El mes pasado, se anunció la adjudicación de 2.000 más.

El 15 de marzo fue el día de la foto. El consejero de Vivienda, Jorge Rodrigo, entregó las llaves de la urbanización ubicada en el número 2 de la calle del Ocho de Marzo y se refirió al proyecto como "el plan asequible más ambicioso de Europa". Adrián y Cristina fueron una de las familias que se habían animado a optar por una plaza en octubre. La consiguieron y vivirán allí de alquiler durante siete años, con opción a tres más. El 5 de abril fue su primera noche en el piso, tras un accidentado comienzo. Aunque recibieron las llaves en marzo, cuando conectaron la vitrocerámica, hubo un golpe de corriente que los dejó sin luz por una semana. Pese a que pagaron el alquiler del 15 al 31 de marzo, no pudieron vivir en la casa hasta arreglar todos los problemas con los suministros ni darse de alta en los servicios. "Es nuestra primera vivienda juntos", dicen con ilusión. Luego, suspiran: "Aunque pensábamos que iba a ser barato". La joven pareja cuenta que vieron una publicidad que anunciaba que pagarían 580 euros por ese piso de 66 metros cuadrados y dos habitaciones. "Luego nos dijeron que por el IPC, subía a 602. Hasta ahí, bien", admite Adrián. Un piso similar se encuentra entre 750 y 900 euros al mes en Idealista.

Primera urbanización del Plan Vive, entregada en Alcorcón. Al lado, sala de trabajo compartido y gimnasio. Abajo, suelo desnivelado en una vivienda. A. P.

El espacio de trabajo compartido es una pequeña habitación con dos escritorios

El gimnasio apenas cuenta con tres máquinas y no tiene puerta para cerrarlo

IBI y comunidad

El problema vino con los extra mensuales. El contrato les suma 110 euros de gastos de comunidad y 38 euros del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). El mes de alquiler sale, al final, por unos 750 euros. Pero, además, por contrato, también tuvieron que pagar un depósito de fianza y otro más de garantía. Y, a eso, sumaron darse de alta en los servicios de agua y electricidad, que fueron casi 250 euros adicionales. "Es lo que hay", suspiran. En los últimos cinco años, el precio del metro cuadrado en alquiler en Alcorcón ha subido un 27%, de acuerdo con los datos de Idealista. En Alcorcón, el metro cuadrado en alquiler está en 11,8 euros y en Madrid, de media, a 18,9 euros.

Miguel V. también hace cuentas con su esposa. Por un piso de 80 metros cuadrados y tres habitaciones paga 772,6 euros al mes de, pero debe sumar los 139,10 euros de gastos de comunidad y los 48,94 euros de IBI. Es decir, paga al final 960,64, un 24% más del valor inicial. Como Adrián y Cristina, tiene problemas con la nivelación del suelo, para que le salga agua caliente debe dejar correr el agua por 15 minutos y tuvo fallos con la calefacción al entrar. El sábado en la mañana, se encontró con que el ascensor no funcionaba: "No tuvimos la opción de ver el piso antes de firmar el contrato. Lo firmamos, porque si no lo hacíamos en el plazo, le daban el piso a alguien más. Después de entrar, nos dijeron que teníamos tres días para reportar 'desperfectos visuales' y nos mostraron la opción de incidencias en la app".

Miguel muestra cómo se repercute el precio de la comunidad sin mayor explicación. "Serán repercutidos, de acuerdo con la concesión, un máximo del 18% de los valores en renta máximos [...] que a día de hoy ascienden a 139,10 euros mensuales. Dicha cantidad será regularizada a finales de año", se puede leer. Miguel critica que cobraron el máximo posible y que, cuando piden acceso a las cuentas de las zonas comunes, les responden que las pidan a la Comunidad. El inquilino se pregunta si es justo pagar 139,10 euros por un gimnasio con tres máquinas, una apretujada zona de trabajo compartido y una piscina infantil. Por fortuna, el parque infantil, la cancha de baloncesto y la conserjería funcionan.

El empresario de la noche madrileña Edgar Kerri, en una imagen cedida. ROCÍO AGUIRRE

El empresario, cofundador de seis clubes de la capital, analiza el cambio generacional que se está dando en la noche madrileña

Edgar Kerri quiere en Malasaña una escena a la altura de París o Londres

LUCÍA FRANCO
Madrid

Todo empieza junto a la primera discoteca Pachá. Edgar Candel Kerri, de 44 años, nació en Sitges (Barcelona), pocos años después de que al lado de su casa abriera sus puertas ese mítico club, justo en los años en que las playas de la zona se volvieron uno de los principales destinos LGBTI del mundo. Su padre se dedicaba a la hostelería en el pueblo, por lo que la noche siempre ha sido parte de su vida. "Crecer con estas influencias terminó, de manera inconsciente, inspirándome a crear todo lo que tengo hoy".

El único hilo conductor de su vida ha sido la música. Primero tocando en bandas, después montando fiestas, más tarde fundando clubes y ahora abriendo las coctelerías que son tendencia en Malasaña. A Kerri nunca le gustó estudiar. Nunca terminó Bachillerato ni se planteó ir a la universidad. "Fui un fracaso absoluto en el tema escolar, tenía buenas ideas, pero no me gustaba ir al colegio", asegura en una entrevista en un café de la plaza de España, cerca de su piso. Realmente lo que le pasa, afirma, es que nunca le ha gustado que lo manden.

A los 14 años, descubrió su pasión por la música, y poco después empezó a hacer sus propios discos y a irse de gira con sus bandas de punk y hardcore. "No estaría aquí probablemente si no me hubiese encontrado con la escena hardcore punk de los 90. Sin duda alguna, ha sido mi gran inspiración, lo que me hizo entender la pasión por la música y la contracultura", asegura.

Se mudó a Madrid en 2006 para abrir una tienda de ropa de segunda mano en la calle del Pez, en el barrio de Malasaña llamada Holala. Kerri había trabajado en una de estas tiendas de moda *vintage* en Barcelona, y unos amigos le propusieron que fuera él quien la abriera en la capital, recuerda. El problema fue que lo pilló la crisis y la inexperiencia. En ese momento, muy poca gente sabía lo que era una tienda *vintage*, y llegaban los padres de los clientes más jóvenes a reclamarle que la ropa que le había vendido a sus hijos estaba usada.

Para Kerri, las tiendas *vintage* son el centro neurálgico de las ciudades. "Allí se guardan los mejores secretos sobre lo más divertido para hacer en el momento". Su tienda era un punto de encuentro para artistas, cantantes, *skaters*, la comunidad *queer* y afro. Y aunque la tienda no era rentable, siempre estaba llena de gente por las tardes, bebiendo, fumando y escuchando música. Así que un día, a Kerri se le ocurrió que para promocionar la tienda iba a montar una fiesta llamada Zombie. "Funcionó tan bien que me di cuenta de que el camino era por ahí. Ahí nació el proyecto Zombie que terminó ganándose un premio MTV", afirma.

Un contrato con Universal Music para grabar un disco de Zombie lo llevó a Londres, pero en la cabeza de Kerri siempre estuvo volver a Madrid. "Me había encantado la ciudad, y apenas tuve la oportunidad, volví", cuenta. Su intuición no se equivocaba.

En 2016, junto a su pareja Laura Vandall, inició un nuevo proyecto: Cha Chá The Club. Era un club privado al que solo se podía acceder con invitación de algún socio, pero después abrió al público. Esa fue la semilla para abrir en la calle de la Estrella el Lucky Dragon. Después llegó el Club Malasaña, que fue donde realmente cambió todo para él. "Fue un cambio generacional. Nos convertimos en la escena de muchísimos jóvenes que buscaban un lugar en donde todo tipo de música, experiencias y estilos se unieran en un mismo sitio para disfrutar de la noche de Madrid", relata.

Ganó uno de los premios de la MTV por las fiestas de su proyecto Zombie

"A la vida nocturna de Madrid le hace falta más creatividad y diversidad", afirma

Con las ganancias de Club Malasaña abrieron la coctelería La Estrella, y entre medias nació Chin Chin. "Un día estaba escogiendo telas para el club y vi una tela increíble llena de gatos. Se me ocurrió tapizar un local feísimo que me estaban ofreciendo con esa tela", cuenta Kerri.

Todos estos nuevos proyectos están marcando época en la vida nocturna del barrio. "Solo hemos buscado hacer fiestas y poner música a nuestra manera, el hacer las cosas con amor por el arte supongo es lo que nos ha llevado a apropiarnos de la noche".

Dice Kerri que ahora mismo hay un cambio generacional en Malasaña. "Esto le puede sentar mal a la gente, pero lugares míticos como la Vía Láctea, que tuvieron su momento y fueron una gran institución en el barrio, ya no son lo que eran. Necesitan alguien que los renueve y los respete", afirma el director creativo, que insiste en devolver el brillo inicial a los locales. "ChinChin fue un local de la Movida Madrileña que se llamaba Aurora, y Club Malasaña antes era la mítica Sala Malasaña", recuerda. Siempre antes de abrir un nuevo lugar, él y su equipo hacen una investigación sobre la historia de los locales para intentar ser lo más fieles posible a la misma.

Dueños "mayores"

Cada bar lo ha abierto con socios diferentes y lleva ya seis proyectos. En todas las sociedades, él y su pareja tienen la misma posición: director creativo y relaciones públicas. "Siempre he tenido ese título, desde que tenía 15 años, lo que pasa es que no lo sabía, pero diseñaba mis propios discos, los logos de la banda y las fotos", confiesa. En el resto del negocio, todo lo que se refiere a lo burocrático y administrativo, Kerri prefiere no meterse ni enterarse. "Todo lo demás me quita tiempo para idear fiestones, que es lo que más nos gusta", afirma.

"Desde que pude dejarle claro a mis socios que mi posición es más importante que la de cualquier gestor, he podido olvidarme de todos los problemas relacionados con vecinos, empleados, propietarios o contratos", dice, y asegura que esa es la forma que ha encontrado para no tener crisis de ansiedad o bloqueos creativos. "Por fin he encontrado mi equilibrio".

En un barrio en donde cada semana pareciera que abren dos locales y cierran tres, este hombre quiere perdurar en el tiempo. "Lo raro es que en esta escena seamos solo nosotros. Si hubiera más gente haciendo cosas como las nuestras, con tanto arte, tendríamos un Madrid más diverso y creativo".

"Malasaña está viviendo una transición. Los dueños de muchos de los bares más míticos están mayores, hay más dinero y, si se hace bien el cambio generacional, vamos a poder tener una escena de la noche mucho más internacional, como Londres o París", asegura.

Su objetivo, confiesa, es dejar un legado. "Prefiero ganar menos dinero y dejar una trascendencia. Que los lugares que he ayudado a fundar dentro de unos años sean míticos y pasen décadas llenando de fiesta al barrio". Su sueño es crear un hotel en donde durante todo el año, las 24 horas del día, pueda dar un servicio de hospitalidad completo. "Un lugar con coctelería, club y muchas salas privadas", asegura.

Mientras tanto, su siguiente gran proyecto se llama Cedaceros 11, y será una discoteca clandestina al lado de la estación de metro de Sevilla. "La fiesta será de seis a seis y tendremos un gran piano bar al lado del baño. Es un sitio con mucha magia", adelanta Kerri.

Luis Gallego Consejero delegado de IAG

"Proponemos ceder a la competencia un 40% de los vuelos de Air Europa"

El ejecutivo revela que su grupo ha doblado el volumen de cesiones para hacerse con la aerolínea de Globalia

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

"Si compramos Air Europa, no habrá una sola ruta en que esta e Iberia operen en solitario. Entendemos que debemos favorecer la competencia". El compromiso es del consejero delegado del grupo de aerolíneas IAG, Luis Gallego (Madrid, 1968), quien persigue desde finales de 2019 la toma del eterno rival de Iberia, así como la coordinación de ambas, para crecer en Madrid-Barajas y desarrollar este aeropuerto internacional. También evitaría la entrada, en el que considera campo propio, de rivales como Air France-KLM, que fue firme candidata para hacerse con la compañía de la familia Hidalgo antes de la pandemia. En pleno examen de la operación por parte de la Dirección General de la Competencia de la Comisión Europea, IAG está dispuesta a doblar las concesiones a otras operadoras aéreas respecto a las que puso sobre la mesa en el intento fallido de adquisición de 2021. La portuguesa TAP también está en el objetivo si se vende una posición de control y el precio es atractivo.

Luis Gallego, el miércoles en La Muñoza, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Pregunta. ¿A qué está dispuesta a renunciar IAG para hacerse con Air Europa?

Respuesta. Hemos llevado a la autoridad europea de Competencia un paquete de *remedies* [cesiones operativas a los rivales] muy ambicioso. Estamos dispuestos a ceder a otras aerolíneas el equivalente a un 40% de los vuelos operados por Air Europa en 2023. Eso es más del doble de lo que ofrecimos la primera vez que intentamos adquirirla [entre 2020 y 2021] y es una muestra del compromiso de IAG por sacar adelante este proyecto.

P. ¿Dónde bajarían peso Iberia o Air Europa? ¿Baleares, Canarias, América Latina...?

R. Analizamos ruta por ruta con la Comisión Europea para detectar cualquier problema de competencia. Garantizamos que tras el cierre de esta operación no habrá una sola ruta en la que se queden en exclusiva Iberia y Air Europa. Siempre habrá un competidor adicional.

P. ¿Qué harán con los aviones sobrantes el día después de la pretendida integración?

R. Un 40% de los vuelos que hacía Air Europa los realizaría la competencia, y ahí se abren alternativas. La primera es alquilar aviones, incluso con tripulación. Podrían estar interesados en ello los *remedy takers* [aerolíneas beneficiadas por las cesiones de rutas]. Otra opción es utilizar esa flota para la expansión que prevé el grupo. Este año IAG crece un 7% e Iberia lo hace un 14% en ASK [asientos ofertados por kilómetro], que es mucho comparado con la media del sector. Tener esos aviones nos viene bien en un contexto en el que los fabricantes tienen problemas para cumplir con las fechas de entrega de aviones.

P. En definitiva, ¿piensa en una Air Europa más pequeña en una fase inicial?

R. Debemos dar solución al problema de la competencia, pero ceder rutas no significa, necesariamente, que vaya a producirse un impacto en el tamaño de la aerolínea. El objetivo es crecer y hacer de Madrid-Barajas un *hub* [aeropuerto con conexiones internacionales] potente que pugne con los del norte de Europa. Está bien analizar la operación ruta a ruta, pero también hay que garantizar que en nuestro continente haya aeropuertos en el sur con escala suficiente para hacer sombra a los del norte. Le aseguro que la cuota de mercado combinada de Iberia y Air Europa en Madrid [64% en vuelos de largo radio] estaría detrás de la que tienen otras compañías en Europa.

P. El consumidor tiene en Iberia y Air Europa dos opciones rivales para volar. La integración de la segunda en IAG hará que sus ofertas se coordinen y eso podría motivar que los precios de los billetes pierdan tensión competitiva. ¿Dónde están las ventajas para el viajero?

R. Si analiza la evolución del mercado, concluirá que la integración del sector aéreo no lleva a un aumento de precios. La consolidación conduce a una mayor eficiencia en costes y a la posibilidad de ofertar tarifas más asequibles; a afrontar nuevos destinos y orígenes, y, en este caso, a que los clientes de Air Europa se beneficien del programa de fidelización de IAG. Con mayor capacidad para abrir nuevos destinos, Madrid-Barajas se convertiría en un *hub* de 360 grados. Además, las aerolíneas necesitan escala para afrontar las inversiones en sostenibilidad.

"El objetivo es crecer y hacer de Madrid-Barajas un 'hub' potente"

"Iberia no ganó nada con las operaciones de compra de mascarillas"

P. Usted espera tener Air Europa antes de final de año. ¿Será una prioridad devolver el apoyo financiero público recibido por la aerolínea de Globalia y sacar a la SEPI de la gestión? ¿Hay algo hablado sobre gobernanza con esta sociedad estatal?

R. Las aerolíneas de IAG que levantaron deuda durante la pandemia [con aval del ICO], Iberia y Vueling, ya la han devuelto. También hemos amortizado el crédito otorgado por el UK Export Finance a British Airways. Eso demuestra que tenemos facilidad para repagar la deuda y que lo haremos mucho más rápido de lo que lo podría hacerlo en solitario una compañía del volumen de Air Europa. Sobre la gestión, no tenemos nada hablado con la SEPI.

P. En medio de este movimiento estalla el *caso Koldo* y salpica a Air Europa. Como accionista y potencial compradora, ¿IAG ha tenido acceso a información? ¿Le preocupa esta crisis?

R. Somos propietarios de un 20% de la compañía, pero no tenemos ninguna influencia en su gestión. No sabemos nada sobre cómo opera nuestro rival. Nosotros seguimos adelante con la idea de incorporar Air Europa a IAG.

P. Iberia también trabajó para Soluciones de Gestión, sociedad clave en la trama de las mascarillas. En informes de la Agencia Tributaria se señala que Koldo García o el ex asesor de Air Europa Víctor de Aldama intentaron conseguir un trato de favor de la aerolínea de IAG valiéndose de su relación con el Ministerio de Transportes. ¿Puede estar tranquilo al respecto?

R. Iberia ya ha dicho que dio el mismo precio a todos los clientes que la contactaron para ir a por mascarillas. Todos tuvieron las mismas condiciones, con las que la aerolínea cubría sus costes. Iberia no ganó ni un euro con estas operaciones, pero pudo mantener algo de actividad en un momento crítico. Estamos tranquilos al respecto.

P. ¿Pujará por la portuguesa TAP o lo descarta si le sale la baza española?

R. La prioridad número uno es Air Europa. Mirar hacia TAP dependerá de las condiciones. Esa compañía opera en mercados en los que IAG no tiene una presencia muy significativa, como el brasileño, y sería una oportunidad para crear en el sur de Europa una estructura de *dual hub* como la que tenemos en Londres y Dublín. Así podríamos dirigirnos a América y a las antiguas colonias de Portugal en África con una oferta muy competitiva.

P. ¿Y qué opción defiende IAG para la ampliación de Barcelona-El Prat, base principal de Vueling?

R. La que sea sostenible ambientalmente y tenga sentido en costes. Con Aena compartimos la opinión sobre la necesaria ampliación de determinados aeropuertos, pero España compite por el turismo con otros mercados y eso obliga a tener cuidado con la estructura de costes [del sistema aeroportuario]. Ese tráfico se desvía fácilmente.

P. Esta es una petición de contención tarifaria.

R. Siempre la pedimos, de la misma forma que tratamos de mejorar nuestros resultados unitarios a través de la eficiencia y no cargando mayores precios a los usuarios.

Clientes en una pescadería del Mercado de Maravillas de Madrid, el 27 de marzo. CHEMA MOYA (EFE)

La renta por habitante se sitúa un 2,7% por debajo del nivel prepandemia

Las familias pagan 10.000 millones más en intereses, según datos de 2023 del INE

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

La renta del conjunto de los hogares españoles prácticamente recuperó en 2023 los niveles previos a la pandemia. Una vez restada la inflación, se situó apenas un 0,1% por debajo de la registrada en 2019, según datos del INE. Se trata de un hito destacable si se tiene en cuenta la envergadura de los obstáculos a los que se ha enfrentado la economía: la pandemia, la guerra de Ucrania, la crisis energética y de precios, los cuellos de botella, la subida de tipos o la ralentización europea. El apoyo del BCE ha permitido alejar las tensiones financieras y que el Estado acuda al rescate de la economía de una forma que no pudo entre 2008 y 2014.

Sin embargo, esta recuperación de las rentas totales se ha conseguido en buena medida porque la población ha crecido en más de un millón de individuos respecto a 2019 por la llegada de inmigrantes. En consecuencia, si se mide la renta por habitante y se corrige con el IPC, la recuperación no ha sido completa: en 2023 los ingresos por persona fueron un 2,7% inferiores que antes de la covid. El mordisco de la inflación sigue haciendo mella en los bolsillos de los españoles.

No obstante, esta pérdida de renta ha sido un poco menor en los asalariados. En parte porque son los ingresos de los autónomos los que están peor que en 2019 incluso sin tener en cuenta la inflación. El IPC entre diciembre de 2019 y diciembre de 2023 se disparó un 15,5%, y esa brutal escalada de los precios ha provocado que los sueldos por trabajador asalariado se encuentren un 2% peor que en 2019 sin contar las cotizaciones. Y ello a pesar de que, según el INE, los salarios han crecido en promedio a tasas cercanas al 5% anual entre 2021 y 2023. Esto es: muy por encima de lo que marcan los convenios. Estas estadísticas de retribuciones son bastante robustas en tanto que se apoyan en datos de la Agencia Tributaria.

Alzas salariales por encima de convenio

Evidentemente, detrás de estas cifras hay casuísticas muy variadas. Hay trabajadores como los funcionarios cuyos salarios no han sido actualizados a ritmos cercanos a la inflación. Pero en estos datos se detecta un importante deslizamiento salarial: las empresas han subido los sueldos más de lo pactado en convenios en un contexto en el que hay problemas para encontrar trabajadores en numerosos sectores. Ocurre porque los empleados suben en la escala salarial por antigüedad o ascensos; porque los trabajadores tienen una oferta y la empresa la iguala; porque se retribuye la productividad del asalariado, o porque se ficha con nóminas más altas. También han influido en parte las fuertes subidas del salario mínimo, que se ha elevado un 20% en ese periodo y que afecta ya a unos 2,5 millones de trabajadores. Así, aunque han entrado en el mercado laboral muchos trabajadores inmigrantes que suelen tener sueldos más bajos, los incrementos del SMI han paliado este efecto.

Aun así, la inflación rampante se ha comido estas subidas y ha causado que las rentas de los españoles no hayan avanzado en los últimos cuatro años. Y este hecho se ha visto agravado por la intensa escalada de los tipos: las familias han destinado 10.000 millones de euros más al pago de intereses hasta un total de 24.000 millones, alrededor del 2,5% de su renta bruta disponible. Es un 70% más que el año anterior y de lo que se abonaba antes de la pandemia. Si bien dista mucho de los 52.000 millones que se llegaron a soportar en 2008, en el pico de la burbuja inmobiliaria.

El poder de compra de los asalariados es un 2% inferior que en 2019

El consumo per cápita cae un 6,4% frente al nivel precovid por los precios

Los impuestos suben un 13%, corregidos de inflación y por el alza de la población

Más ahorro y el gasto hundido

En una situación en la que ha imperado la incertidumbre y teniendo que pagar más por intereses, las familias han disparado su ahorro. Hasta el 11,7% de su renta bruta disponible, muy por encima de lo que era lo habitual en los años previos al coronavirus, cuando rondaba entre el 6% y el 7%. Los hogares probablemente hayan aumentado el ahorro para hacer más amortizaciones anticipadas de hipoteca ahora que han estado subiendo con fuerza los tipos. Es la manera que tienen las familias de amortiguar el golpe de una carga financiera al alza.

Aun habiendo restablecido parte del nivel de rentas comido por la inflación, el elevado ahorro explica que el consumo haya ido incluso peor. El gasto total de las familias en compras caía en términos reales un 3,8% en 2023 respecto a las cotas precovid. Y el consumo per cápita se hunde frente a 2019 un 6,4% tras restar la evolución de los precios. Esta es quizás la mejor forma de medir el bienestar económico de la población y explica que persista un cierto malestar a pesar de la buena marcha de la economía.

Suben la recaudación y las prestaciones

Por otra parte, se nota el impulso público en las rentas de las familias. Las prestaciones sociales que reciben los hogares son un 26% mayores en euros que en 2019. Incluso si se sustrae la inflación, las prestaciones han ganado un mayor peso en la distribución de la economía española. En términos reales son alrededor de un 6% superiores a pesar de que, al cierre de 2023, el PIB solo era un 3% mayor que antes de la pandemia. Esta evolución obedece a las revalorizaciones de las pensiones; el mayor número de pensionistas; la creación del ingreso mínimo vital; la mejora de las ayudas a autónomos; la subida de la base reguladora del desempleo pasados los seis primeros meses y el refuerzo de los subsidios para parados mayores de 52 años, entre otros. Si bien ha ayudado a financiarlo el hecho de que, según el INE, los impuestos abonados sobre la renta y el patrimonio hayan escalado bastante más de un tercio desde 2019. Estos han tenido el empuje de la buena evolución de la economía, el afloramiento de rentas y que no se deflactase la tarifa del IRPF. Las cotizaciones sociales repuntan, en cambio, menos: un 20%. Pese a estas cifras de recaudación, el agujero de las cuentas públicas todavía está, según el INE, en el 3,7% del PIB, unos 53.000 millones de euros. Corregidos de inflación y por el aumento de población, los impuestos suben muy significativamente: un 13%. Y corregidas por precios y número de asalariados, las cotizaciones en realidad retroceden algo más de un 1%. Es decir, van casi en línea con los salarios.

"La renta disponible por habitante ha disminuido más que antes de impuestos y transferencias. Esto ocurre porque, en términos per cápita, la suma de impuestos y cotizaciones que se pagan ha crecido más que las prestaciones sociales que se reciben", subraya Rafael Doménech, economista del BBVA.

Las reglas fiscales amenazan las metas sociales y ecológicas, según los sindicatos

Un estudio avisa de que 18 países de la UE no podrán ejecutar las inversiones necesarias si deben hacer ajustes

SILVIA AYUSO
Bruselas

Las nuevas reglas fiscales europeas buscan que los Estados miembros vuelvan a la senda de control del gasto público tras la montaña de deuda generada por las crisis sistémicas, primero, y la pandemia de covid-19 como colofón. Pero el acuerdo político alcanzado en febrero entre el Consejo y el Parlamento Europeo, tras intensas negociaciones, y que deberá ser ratificado a lo largo de este mes, hará que numerosos países, entre ellos España, no sean capaces de cumplir sus objetivos climáticos y sociales, advierte un estudio de la Confederación Europea de Sindicatos (ETUC).

"Las reglas propuestas van a poner una camisa de fuerza a los Estados miembros y les impedirán hacer las inversiones mínimas necesarias para lograr los objetivos climáticos y sociales de la propia UE", denuncia la secretaria general de ETUC, Esther Lynch. El estudio de la confederación sindical, realizado por el laboratorio de ideas New Economics Foundation, concluye que con las nuevas reglas fiscales, un total de 18 países, entre ellos España, Italia, Francia o hasta Alemania, uno de los países que más ha pujado por endurecer los ajustes en el acuerdo, no podrán gastar lo necesario para cumplir sus objetivos de inversión en infraestructura social como hospitales, escuelas o planes de vivienda. En el caso español, el estudio destaca que, según las nuevas reglas, en 2027 se requerirá un recorte del 0,1% en el gasto social, cuando el mínimo necesario para cumplir los objetivos es una inversión del 0,6% más.

Si se añaden las necesidades para cumplir la transición ecológica, en total la brecha de inversión social y verde será en 2027 de al menos 26.400 millones de euros en España, que llegará a los 80.600 millones en Alemania, casi 67.000 millones en Italia y más de 53.000 en Francia, destaca ETUC, que ha usado para sus cálculos los datos de Eurostat de 2021, dado que son las últimas cifras completas de todos los países.

Según el estudio, solo tres países podrán permitirse cumplir los objetivos tanto sociales como climáticos bajo las nuevas condiciones fiscales: Dinamarca, Suecia e Irlanda. "Los políticos deberían rechazar la estrategia de priorizar una reducción arbitraria de deuda y ratios de déficit sobre desafíos urgentes sociales, climáticos y de empleo", subraya el informe. "Este tipo de recortes hacen a Europa más pobre, dañan el tejido social de la UE, su capacidad productiva y su capacidad de invertir en una economía más fuerte y resiliente", agrega.

El informe recuerda que la propia Comisión Europea ha estimado que la inversión europea en infraestructura social se queda ya corta en 192.000 millones de euros anuales. De acuerdo con esta evaluación, la UE debería incrementar cada año sus inversiones en 120.000 millones en salud, 57.000 millones en vivienda asequible y otros 15.000 millones más en educación. "Este informe deja claras las consecuencias: adoptar las reglas fiscales propuestas significará menos hospitales, casas y viviendas asequibles en momentos en que la presión aumenta en los tres sectores", señala Lynch.

Aerogeneradores en Lugo (Galicia). CARLOS CASTRO (EP)

El informe de la ETUC sostiene que este tipo de recortes hacen "a Europa más pobre"

Para la ETUC, las primeras muestras de las implicaciones de la nueva senda fiscal ya se están produciendo: Francia ha anunciado un recorte de 1.400 millones de euros en su presupuesto de transición verde; el Gobierno finlandés, recortes sociales; y Alemania ha dado un tijeretazo a su presupuesto que afecta también a inversiones verdes, enumera el estudio. No son advertencias nuevas. De hecho, la ETUC decidió encargar un análisis de las cifras después de que varias organizaciones medioambientales alertaran el año pasado de que las nuevas reglas fiscales impedirán cumplir objetivos climáticos. En una carta enviada en noviembre al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez (España ostentaba ese semestre la presidencia rotatoria del Consejo de la UE y agilizó las negociaciones para lograr un acuerdo), cinco ONG ya alertaban de los riesgos.

"Esta combinación de limitaciones arbitrarias del gasto público y sistemas fiscales anticuados e injustos obstaculiza el progreso, agrava la desigualdad y ahoga la acción climática y ambiental", dijo al respecto Carlos García Paret, portavoz de Greenpeace. "Las nuevas reglas son insuficientes para cumplir las metas sociales y climáticas de la UE", corrobora ahora el nuevo informe, que estima que, para permitir que todos los Estados miembros cumplan sus necesidades de inversión pública social y verde, se necesitarán entre 300.000 y 420.000 millones adicionales al año, entre un 2,1% y un 2,9% del PIB de la UE. Para ello, propone que se consideren reglas fiscales "más flexibles", una fiscalidad progresiva nueva o la creación de un fondo de inversión europeo a largo plazo.

"Cubrir la brecha de inversión climática y social no es responsabilidad única de los gobiernos, ya que la brecha también incluye al sector privado. No obstante, la inversión pública es esencial para la infraestructura social, servicios públicos y una transición justa", recuerda la ETUC.

ANDREU MISSÉ

Larry Fink y las pensiones

El todopoderoso Larry Fink ha lanzado unas inquietantes advertencias sobre el futuro de las pensiones públicas por el aumento de la esperanza de vida. Fink es el presidente y consejero delegado de BlackRock, el mayor fondo de inversión del mundo, que gestiona un patrimonio de más 9,2 billones de euros, (seis veces lo que produce España en un año). Más de la mitad de este dinero corresponde a planes de ahorro y pensiones individuales e institucionales. El financiero considera que, debido al envejecimiento de la población, los sistemas públicos de pensiones tienen cada vez más dificultades para garantizar las prestaciones, por lo que exhorta a los trabajadores a ahorrar para su jubilación. En su carta a los accionistas muestra una confianza absoluta en los mercados de capitales y el "poder del capitalismo" para solventar los desafíos de las infraestructuras, la deuda o las pensiones.

Fink, que tiene a su disposición un ejército de economistas y matemáticos, tiene mucha razón cuando plantea el desafío que implica el envejecimiento para mantener las pensiones públicas. Sin embargo, vivir más años es también el principal reto para las pensiones o sistemas de ahorro privados. Los fondos exigen cada vez mayores aportaciones mensuales para garantizar unas prestaciones mínimas. Las cuotas exigidas son cada vez más prohibitivas para la mayoría de la población.

En España las dificultades para ahorrar en un plan de pensiones privado son clamorosas. La última Encuesta de Condiciones de Vida, del INE, indica que el 37,1% de los hogares no tuvo capacidad para afrontar gastos imprevistos y un 9,3% experimentó complicaciones para llegar a final de mes en 2023.

Las dificultades para ahorrar para la vejez han sido certificadas igualmente por el Banco de España. El estudio *El sistema público de pensiones y los principales retos del envejecimiento poblacional*, de Ángel Gavilán, director general de Economía y Estadística, indica que entre 2020 y 2022 "el conjunto de aportaciones a sistemas de pensiones privados habría caído un 48,5%".

El aumento de la esperanza de vida es, no obstante, consecuencia del éxito del sistema de protección social, por la mejora de la sanidad, educación y de las propias pensiones públicas. "El envejecimiento es una buena noticia", como señalan los economistas Olivier Blanchard y Jean Tirole en *Les grands défis économiques*.

En este país, las pensiones públicas, que son el principal factor de cohesión y estabilidad social, no han cesado de aumentar. La pensión media de la Seguridad Social del pasado marzo ascendió a 1.251,5 euros al mes, un 27% más que en 2019. Y ha mejorado la sostenibilidad. El gasto en pensiones representa actualmente el 11,5% del producto interior bruto, (lo que produce la economía en un año), mientras que en 2020 significaba el 12,5%, según la Seguridad Social. El sistema paga hoy 10,1 millones de pensiones, 1,8 millones más que en 2008. Unos resultados que no han sido mérito de los mercados, sino del mayor empleo y de los acuerdos políticos, más necesarios que nunca.

El cardenal Juan José Omella durante la procesión del Vía Crucis del Viernes Santo de 2021 en Barcelona. EP

La lista secreta de la Iglesia recoge un centenar de condenas e indemnizaciones

El documento revela la gestión que han hecho las diócesis de los casos de pederastia y detalla resarcimientos económicos de hasta 70.000 euros en 2022 a una víctima

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
JULIO NÚÑEZ
Madrid

La Conferencia Episcopal (CEE) nunca ha querido revelar cuántas condenas judiciales ha tenido por casos de pederastia del clero ni las indemnizaciones que ha pagado, tanto en los tribunales como en acuerdos particulares. Son datos que siempre ha ocultado, pero sobre él arroja algo de luz la lista secreta con la gestión de los 806 casos admitidos por la Iglesia, revelada por EL PAÍS. Es la relación de denuncias reconocidas por diócesis y órdenes que redactó y filtró a los obispos Alfredo Dagnino, el *topo* de la CEE en la auditoría del bufete Cremades & Calvo-Sotelo, luego despedido por ello. En ese informe, que recortaba el número de casos y dejaba fuera más de 300 ya reconocidos, se citan más de un centenar de condenas e indemnizaciones.

Su interés estriba en que son referencias para las futuras compensaciones que se ha comprometido a pagar la CEE, aunque no ha aclarado de momento qué baremos utilizará. Hasta ahora, cada orden o diócesis va por libre, según su criterio. Toda esta información, recopilada en el trabajo de Dagnino, desapareció del informe *Para dar luz* que la CEE publicó luego, el pasado diciembre. El documento de los obispos, en realidad, asumió tal cual toda la contabilidad de casos del letrado y copió literalmente casi todo su texto pero, dentro de la opacidad habitual en la Iglesia española, ocultó todos los detalles relevantes sobre cada caso.

La lista secreta revela un caso reciente en la diócesis de Asidonia-Jerez de la Frontera, un acuerdo particular en 2022, en el que el obispado medió entre la víctima y la orden de los marianistas, y que se saldó con un resarcimiento de 70.000 euros por abusos en el colegio de la orden en Jerez entre 1964 y 1976. Es uno de los más altos conocidos hasta ahora a una sola persona. El mayor que ha trascendido es el de los jesuitas, que pagaron 72.000 euros a una víctima de Salamanca en 2002.

Las sumas son mayores en algunas sentencias judiciales, según recoge el estudio. La indemnización más alta que se conoce, si bien se trata de varias víctimas, es la impuesta al profesor del colegio agustino de Valdeluz, en Madrid, condenado en 2019 por el Supremo a 49 años de cárcel por abusar de 12 alumnas. La compensación fue de 142.000 euros, con responsabilidad civil subsidiaria del centro. Le sigue la condena del marista Joaquín Benítez en el colegio de Sants-Les Corts, en Barcelona, de 120.000 euros por abusar de cuatro alumnos entre 2006 y 2009 (60.000 a una víctima, 40.000 a otra y 10.000 a otras dos).

El dato

806

son los casos admitidos por la Iglesia en su lista secreta. El informe de la CEE dejaba fuera más de 300 casos de abusos ya reconocidos.

La Fundación Champagnat fue responsable civil subsidiaria, y la compañía de seguros de los maristas, responsable civil directa. Esos fueron los únicos casos que pudieron ser juzgados, pues no habían prescrito, de al menos 26 víctimas que acusaban de abusos a Benítez, de 1980 a 2011. Con otras 25 familias los maristas llegaron a un acuerdo por el que pagaron 353.000 euros, según datos de la orden, con indemnizaciones individuales que oscilaron entre los 4.000 y los 50.000 euros.

Si se consideran las compensaciones a una sola víctima, la mayor conocida es la dictada por el Tribunal Superior de Castilla-La Mancha en 2022 contra el sacerdote J. L. G., que ascendió a 100.000 euros, sin que la Iglesia fuera considerada responsable civil subsidiaria.

Sin compensaciones

Es muy significativo que prácticamente ningún proceso canónico, cuando lo hay, contempla el pago de indemnizaciones. Solo algunas diócesis lo han hecho, por iniciativa propia, mediante acuerdos con la víctima, como la de Cartagena. En el resto de casos simplemente se aparta al acusado o se expulsa, pero no se compensa a la víctima. Hay, no obstante, algunos casos en los que el acusado es condenado en vía canónica pero no en los tribunales.

Por ejemplo, en uno de 2010 en Sevilla, el arzobispado comunica que el juzgado lo archivó por falta de pruebas pero, de forma incomprensible, fue suspendido a perpetuidad por "reconocimiento de los hechos por el victimario". Hay más casos contrarios, absoluciones canónicas de casos que luego son condenados en los tribunales. Como uno en Córdoba de un sacerdote luego sentenciado a cinco años de cárcel por abusos a una niña de 10 años, denunciados en 2015. También ha sucedido en Guadix (Granada), Jaén y Ourense. En otros casos no hay indemnización pero la diócesis corre con los gastos de terapia.

En la lista secreta emerge también la práctica de algunas diócesis de pagar la indemnización que los tribunales imponen a un sacerdote, a modo de préstamo, para luego irlo descontando de su sueldo. El obispado de Barcelona señala un caso en el que es el propio sacerdote agresor el que indemniza a la víctima: "Indemnización estipulada por acuerdo entre víctima y victimario (30.000 euros)".

Hasta ahora, solo habían trascendido compensaciones de las diócesis en la investigación del Defensor del Pueblo, publicada en octubre de 2023. Apenas cuatro obispados las revelaron, y otras tres las admitieron sin aclarar la cantidad. Esas cuatro son Mallorca (30.000 euros), Tui-Vigo (44.000), Cartagena (47.000, 25.000 y 600) y Vitoria (5.000). En

cuanto a las condenas que la Iglesia ha sufrido en los tribunales, en la lista secreta órdenes y diócesis admiten al menos 53, aunque el informe de Dagnino añade una búsqueda de sentencias judiciales que suma 67, aunque hay algunas absoluciones. De ellas, al menos 23 no figuran en la relación anterior. Es decir, hay obispados y congregaciones que no las han declarado, una prueba más de las lagunas del informe y su controvertida contabilidad de casos.

La archidiócesis de Madrid no ha comunicado la del sacerdote Rafael Sanz Nieto de 2006, que impuso responsabilidad civil subsidiaria al arzobispado del cardenal Rouco Varela. La archidiócesis de Valencia no cita entre sus 15 casos admitidos (con 9 "no probados") ninguna condena con indemnización. Sin embargo, el informe luego menciona una de 2013 con responsabilidad civil subsidiaria del arzobispado de la ciudad con una indemnización de 58.000 euros.

El obispado de Albacete solo reporta dos casos, uno sacado a la luz por este periódico y otro de otra diócesis, pero en la recopilación de sentencias luego se señala una condena de 18 años de cárcel en 2021 a un sacerdote por abuso sexual a seis seminaristas menores de edad. Una de las ausencias más sorprendentes está en los agustinos: no mencionan entre sus casos la condena del colegio Valdeluz de Madrid, la mayor indemnización registrada.

Hay un caso especialmente llamativo en Ourense, porque el obispo duda de la neutralidad del fiscal en un caso y hace notar: "Se advierte expresamente sobre los problemas derivados de la actuación de la Fiscalía de Orense por falta de objetividad y de imparcialidad". Aunque se trata de un cura denunciado dos veces y condenado, según registra el informe de Dagnino. El caso corresponde al párroco de Avión, Pablo Serafín E. D. La primera denuncia es de 2017, sobre hechos ocurridos en 2006, en las horas de catequesis. La sentencia de la Audiencia Provincial es de 2022, con una pena de 18 meses de multa, 2.700 euros.

Hasta ahora, la única cifra aproximada que se conocía de lo que la Iglesia había pagado emergía de la base de datos de EL PAÍS, a través de los casos publicados y resoluciones judiciales: al menos 2,1 millones de euros a 230 víctimas que sufrieron abusos de 53 pederastas desde 1991. Es decir, solo un 8,8% de las 2.608 víctimas que figuran en este momento en la base de datos de este periódico. Las cuantías desembolsadas oscilan entre los 675 euros y los 72.000 euros. La media resultante es de 10.000. Pero el monte total que ha pagado la Iglesia es mayor, a la luz de la nueva información, pues muchos casos eran desconocidos hasta ahora. Este diario incorporará los nuevos casos a su base de datos.

El pago de indemnizaciones es un tema que preocupa a los obispos. Si se compara con lo que ha sucedido en otros países, la factura en España puede ser millonaria. Las cifras en el extranjero van de un mínimo de casi 6.000 euros que ha pagado la Iglesia de Bélgica de media, a los 62.245 que ha desembolsado la de Irlanda, el país con los resarcimientos más elevados. Con esta horquilla, y con el más del millar de casos que ya admite la CEE, en España supondría pagos de entre 6 millones y 62 millones de euros.

Los procesos para indemnizar varían de un país a otro. En Irlanda, por ejemplo, el Gobierno creó una Comisión de Reparación que instauró un criterio basado en la gravedad del abuso y sus secuelas. Los pagos mínimos partieron de 50.000 euros y, en cinco categorías, hasta los 300.000. La comisión atendió a 15.594 víctimas. Pagó, en total, 970 millones de euros, con un promedio de 62.245 por víctima, el más alto de los países analizados. La indemnización más alta fue de 300.500 euros.

Un modelo similar es el que ha propuesto el Defensor del Pueblo en su informe, un fondo estatal para subsanar los pagos y en el que deba colaborar la Iglesia. Y una comisión independiente que vigile el proceso. La Conferencia Episcopal, no obstante, se ha negado. Los obispos prefieren un procedimiento propio. De momento, no han anunciado un baremo de cuánto pagarán, tan solo que lo harán a través de una "comisión nacional de arbitraje", que estudiara cada denuncia.

La CEE admite haber sufrido al menos 53 condenas en los tribunales

El "plan integral de reparación" de las víctimas está aún por definir

Este "plan integral de reparación" está condicionado a los casos que la Iglesia considere probados, que según su informe son mínimos. De los 1.057 que, a fecha de hoy, la Conferencia Episcopal registra de forma oficial, solo admite como "probados" 155. Es decir, la Iglesia española solo cree a 1 de cada 10 víctimas. Un porcentaje aún menor si se compara con el total de los casos realmente conocidos, según la base de datos de este periódico, que en este momento registra 1.460 acusados y 2.608 víctimas.

El reportaje, en este QR

● En esté código encontrará el reportaje completo en el que puede consultar la lista secreta de la Iglesia en formato PDF.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérnoslo llegar a través del correo electrónico **abusos@elpais.es.**

Alves busca ser absuelto y volver a vivir del fútbol

El jugador, en libertad provisional hasta que haya sentencia firme, recurre su condena por violación

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Alves y su abogada, el viernes en la Audiencia de Barcelona. A. G. (EFE)

La carrera de Dani Alves en la élite del fútbol mundial acabó, sin que él lo supiera entonces, el 20 de enero de 2023. La jueza de Barcelona que investigaba la violación a una joven en la discoteca Sutton lo envió ese día a prisión provisional. Alves, que un mes antes y con 39 años había disputado el Mundial de Qatar defendiendo la camiseta de Brasil, militaba en el Pumas de México, que le rescindió el contrato de forma unilateral al conocer la noticia de su encarcelamiento. Desde entonces, solo ha vuelto a ver un balón en el patio de la cárcel de Brians 2, donde ha permanecido los últimos 14 meses.

Pero Alves es, desde hace dos semanas, un hombre libre. La Audiencia de Barcelona acordó su puesta en libertad provisional, a la espera de sentencia firme, después de condenarlo a cuatro años y medio de cárcel como autor de la agresión sexual. El exdefensa azulgrana verbaliza a su entorno más cercano su íntima convicción de que, tarde o temprano, será absuelto y podrá restaurar su imagen pública. Y también de que, con el tiempo, podrá seguir vinculado laboralmente (aunque ya no como jugador) al mundo del fútbol.

En estos primeros días en libertad, Alves pasa la mayor parte de las horas en su casa de Esplugues de Llobregat (Barcelona), donde vive con su mujer, la modelo Joana Sanz. La vivienda, que compró en su etapa como defensa del Barça por unos cinco millones de euros le ha servido ahora para empadronarse en Barcelona y acreditar arraigo. Los jueces han tenido ese factor en cuenta al concluir que el riesgo de fuga —motivo por el que estaba en prisión provisional— se había atenuado. Alves podía quedar libre si pagaba una fianza de un millón y se comprometía a permanecer en España y mantenerse alejado de la víctima.

La preocupación por su futuro laboral discurre en paralelo a la pugna que mantiene por lograr, no ya una rebaja de la pena, sino la absolución. Reivindica su inocencia aunque la justicia, por ahora, dice lo contrario. La sentencia dictada por la Audiencia de Barcelona considera probado que Alves penetró sin su consentimiento y con "uso de la violencia" a una joven de 23 años en los lavabos de la zona VIP de Sutton.

La condena fue baja (cuatro años y medio) porque los jueces le aplicaron una atenuante de reparación del daño después de que Alves pagase los 150.000 euros de indemnización que reclamaba la Fiscalía por los daños morales causados a la víctima. Los jueces dieron credibilidad al testimonio de la víctima sobre la penetración no consentida en el cuarto de baño, pero admitieron que su narración sobre la media hora previa, en la zona VIP de Sutton, no se corresponde con lo que muestran las cámaras de seguridad. La víctima describió una situación de miedo y repulsa hacia el futbolista, cuando las imágenes muestran un acercamiento y un interés mutuo.

Alves quiere utilizar esa grieta para atacar la sentencia y solicita, en el recurso que ya ha presentado ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, la absolución. "Apenas se ha acogido como veraz entre un 10% y un 20% de lo declarado" por la víctima, afirma la defensa, que ejerce Inés Guardiola, la penalista que ha logrado el anhelo del jugador de salir de prisión. Según la letrada, no se trata tanto de que haya dos versiones enfrentadas e irreconciliables, sino que el relato del acusado está "verificado por medios de prueba", como los restos biológicos y los indicios lofoscópicos (huellas) hallados dentro del aseo.

Según su argumento, los jueces han creído solo el 10% o 20% del relato de la víctima

La nueva sentencia puede tardar aún entre seis meses y un año en dictarse

El recurso contra la sentencia, de casi 200 páginas, pide la absolución del jugador y señala que, más allá de los relatos enfrentados, "la prueba objetiva ratifica la versión de Alves". Sobre el supuesto uso de la violencia, el escrito remarca que no se han hallado lesiones de ningún tipo, más allá de una pequeña herida en las rodillas que es compatible con la práctica de una felación.

La nueva sentencia puede tardar aún entre seis meses y un año en dictarse, y en caso de una nueva condena, Alves podría recurrir todavía ante el Tribunal Supremo. Mientras eso ocurre, y si sigue cumpliendo sus obligaciones, seguirá en libertad provisional. El jugador ya ha manifestado que no piensa marcharse y, aunque tiene ganas de dar explicaciones públicas, permanece callado por indicación de su abogada. Su silencio contrasta con el ruido que se genera a su alrededor, lo mismo en España que en Brasil.

Es la nacionalidad extracomunitaria que más crece en las universidades españolas a pesar de sufrir las consecuencias de la guerra económica de Bruselas contra Moscú

La aventura de los estudiantes rusos para esquivar las sanciones de la UE

DIEGO SÁNCHEZ
LUIS ENRIQUE VELASCO
Madrid

María Bedsorova, joven moscovita de 22 años, despierta ansiosa cada mañana y repasa rápidamente las últimas noticias de varios periódicos internacionales en su teléfono. Teme que la llegada de nuevas sanciones europeas contra Rusia trastoque aún más su vida como estudiante en Salamanca, donde reside desde 2020. Una incertidumbre similar rodea a los 4.312 rusos con un permiso de estancia por estudios, la población que más crece dentro de los extracomunitarios (casi ha triplicado su número desde 2021), que eligen las universidades y los centros de formación españoles. Las sanciones impuestas por Bruselas tienen como objetivo cercenar la economía rusa y castigar a los responsables de la guerra en Ucrania; pero estos jóvenes sufren algunos daños colaterales que, si bien dificultan su día a día, no evitan su apuesta por España como un destino en el que formarse y desarrollar un proyecto vital.

Uno de los efectos más tangibles tiene que ver, sobre todo, con el uso del sistema bancario: un estudiante ruso que llegue a España no puede abrirse una cuenta ni recibir transferencias de sus familias tras el cese de actividad de Visa, MasterCard y del bloqueo del sistema SWIFT, el principal sistema de interconexión bancaria de Occidente.

Para esquivar este tipo de restricciones, Bedsorova trata de regresar a casa una o dos veces al año y traer todo el dinero posible en efectivo —el máximo permitido en la frontera son 10.000 euros— para hacer frente a los gastos de estancia, aunque la estrategia no es tan sencilla. "La cantidad depende del precio al que esté el rublo en ese momento. Además, hay escasez de billetes en los puestos de cambio de divisa porque no se pueden traer euros a Rusia y a veces hay que ir a varias oficinas para poder juntar una cantidad suficiente", explica Bedsorova.

La inseguridad y el miedo a perder el dinero son una constante, aunque los fajos son lo suficientemente manejables como para traerlos en un bolso. "Los billetes dependen de la disponibilidad, pero suelen ser de entre 50 y 200 euros. Aunque sería más cómodo, en España te pueden mirar raro si pagas con un billete de 500 y mi objetivo es evitar problemas", añade. Además, la devaluación experimentada por el rublo, que llegó a perder el 30% de su valor con respecto al euro en el primer año de invasión, ha provocado que los estudiantes necesitasen invertir más recursos ante cada viaje. "Ya me he acostumbrado a tener un estilo de vida muy austero pero, ante cualquier gasto imprevisto, es muy angustioso tener que esperar hasta un año para volver a recibir dinero", añade.

Sofa Kuglikova, en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca el día 4. AITOR SOL

No pueden abrirse una cuenta ni recibir transferencias desde su país

El rublo perdió el 30% de su valor con respecto al euro tras la invasión de Ucrania

Volar a Rusia, eso sí, no es tan sencillo. Tras la prohibición de los vuelos directos con el país euroasiático, la necesidad de hacer escala en uno o más países multiplica el precio y la duración del viaje. Tras el cierre de la frontera entre Rusia y Finlandia en noviembre del año pasado —hasta entonces, la forma más sencilla de viajar, según explica Bedsorova—, la ruta más común para llegar a Moscú pasa por Estambul. La joven cuenta que una aerolínea turca de bajo coste enlaza los países de la UE con Moscú por unos 1.000 euros, ida y vuelta. Los más pudientes, agrega, optan por vuelos más rápidos y cómodos desde Emiratos Árabes, pero con un coste mínimo de 3.000 euros. Su compatriota Daría Noskova (19 años, San Petersburgo) es testigo de este cambio, aunque utiliza otra ruta para volver. "Antes iba a casa desde Madrid en siete horas, pero ahora tengo que volar a Estonia o Letonia y coger un autobús. Son más de 24 horas de viaje, sola y con maletas grandes".

Todos estos jóvenes llegaron a España atraídos por el estilo de vida europeo, la libertad de expresión y la búsqueda de oportunidades laborales en el futuro. Aunque rechazan la guerra en Ucrania, también muestran su inconformidad por las medidas adoptadas por Bruselas. "Las sanciones son una fachada para que parezca que se hace algo, pero al final no funcionan".

Su compatriota Sofa Kuglikova (29 años), estudiante de un Máster de Lenguas y Culturas Europeas en la Universidad de Salamanca, se muestra aún más crítica. "Las sanciones no afectan a los verdaderos responsables de la guerra, sino a gente como yo, que he dejado mi país para empezar de cero. Una de las cosas más difíciles es avergonzarse de tu nacionalidad. Yo no elegí donde nacer, nunca he votado por mi presidente. Yo no soy culpable de nada", explica con resignación.

No obstante, Moscú se ha mostrado más que resiliente a la hora de recibir el castigo de Occidente. El Fondo Monetario Internacional (FMI) prevé que su crecimiento sea del 2,6% este año, superior al de cualquier miembro del G-7. Aunque detrás se encuentra un ingente gasto en defensa y los altos precios del petróleo, así como el apoyo comercial de China.

Si bien las sanciones afectan a la vida de estos jóvenes en España, las dificultades comienzan incluso antes de llegar. Noskova recuerda que ante todo el caos burocrático que implicaba venir a estudiar a Granada, acudió a una agencia especializada en gestionar los trámites de acceso de los alumnos rusos en universidades españolas. "Estas agencias suelen ser privadas, muy caras y exclusivas. Yo pagué unos 400 euros y en dos meses me comunicaron mi admisión, aunque lo habitual es pagar más de 1.000 por el proceso".

A pesar de todo, Rusia fue el país con más crecimiento en cuanto al número de alumnos que llegaron desde fuera de la UE a España a finales de 2023. Dentro de la tendencia al alza que ha llevado a España a batir el récord de estudiantes extracomunitarios en 2023, la nacionalidad rusa es la sexta más numerosa (4.664) por detrás de Colombia (7.932), Estados Unidos (6.905), China (6.410), Perú (6.452) y Marruecos (5.051). En el curso anterior a la invasión (2020-2021), la cifra total de permisos de residencia por estudios concedidos a rusos era de 2.364.

La mitad de los permisos corresponden a estudios universitarios, y el resto, a Formación Profesional, cursos y otras formaciones, según los datos del Ministerio de Universidades.

El vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca, Raúl Sánchez, afirma que la ruptura de relaciones entre muchas universidades europeas y sus homólogas rusas no ha impedido que cada vez más estudiantes abandonen el país por su disconformidad con la guerra en Ucrania. "Los jóvenes rusos tienen una mentalidad más abierta. No son tan selectivos con sus estudios, simplemente quieren salir de su país y encuentran un camino en los estudios".

Las sanciones complican el presente, pero es la incertidumbre por el futuro lo que más inquieta a estas tres jóvenes. "Pienso en ello todos los días. Me gustaría quedarme en España, Italia o Francia. También puedo volver a Rusia, es lo más cómodo, pero no veo muchas posibilidades para mi futuro", comenta Bedsorova. Su encrucijada es la de similar a la de Kuglikova. "Tener que elegir entre tu idioma, tu cultura y tu familia, y la posibilidad de tener un futuro más libre es una decisión difícil. Con el estado actual de las cosas, no quiero volver a Rusia. No sé dónde terminaré".

Darío Gil, en las instalaciones de investigación de la compañía IBM en 2019. MISHA FRIEDMAN

Darío Gil Director mundial de IBM Research

"Este año estará listo el primer modelo en español de inteligencia artificial"

El centro impulsa una IA para hispanohablantes que se alimentará con datos públicos

RAÚL LIMÓN
Sevilla

El cerebro humano es la estructura natural más compleja del universo conocido, con 86.000 millones de neuronas que transmiten 1.000 impulsos por segundo. Imitar solo una parte de esa extraordinaria maquinaria biológica para aprender, entender y responder en el español que hablan más de 500 millones de personas es la monumental tarea encargada por el Gobierno y en la que se han embarcado el Barcelona Supercomputing Center (BSC) con su superordenador MareNostrum y la multinacional IBM, que pondrá a disposición del proyecto todo su potencial de programación, investigación e infraestructura mundial de inteligencia artificial.

Darío Gil, murciano criado en Madrid que este 2024 cumple 49 años, ha sido el principal valedor tecnológico de esta aventura como máximo responsable de la división mundial de investigación de IBM. Realiza esta entrevista poco después de firmar el acuerdo que dará lugar al primer gran modelo de lenguaje de IA nacido en español. Convencido de que este avance es "una revolución", apuesta por una arquitectura abierta y colaborativa donde quepa todo, desde las actas de sesiones parlamentarias hasta la Real Academia Española o cualquier universidad o colectivo hispanohablante. Calcula que el primer desarrollo se podrá mostrar este año.

Pregunta. ¿Por qué apuesta IBM por la inteligencia artificial en español?

Respuesta. Nuestro punto de vista sobre la inteligencia artificial nos permite alinearnos con la estrategia que tiene el Gobierno. El futuro de la IA se va a crear y definir a través de un ecosistema abierto y eso contrasta con otras empresas. Sucedió con los sistemas operativos hace más de 20 años y se hizo bien en su momento. Fue una apuesta decidida para que el futuro de los sistemas operativos, tanto en supercomputación como para todos los sistemas distribuidos de internet y demás, estén basados en código abierto. La comunidad quiere participar en la creación de la IA.

P. ¿Cómo será la participación?

R. Vamos a crear entornos colaborativos para desarrollar modelos fundacionales basados en código abierto donde haya transparencia en los datos que se van a utilizar para el preentrenamiento y una metodología. Es muy importante para incrementar la capacidad de los modelos de manera discreta y día a día. Los modelos fundacionales existentes necesitan de seis a nueve meses de preentrenamiento y sacan versiones una vez al año. Si nosotros tenemos un modelo base para toda la comunidad de desarrolladores, para todo el que quiera a añadir conocimiento o capacidades, vamos a trabajar conjuntamente para crear los mejores modelos fundacionales abiertos en español y las lenguas cooficiales.

P. ¿Cómo se va a desarrollar?

R. Desde el punto de vista de la computación, utilizaremos las capacidades existentes en el BSC. Con su MareNostrum hay un compromiso del ministro [para la Transición Digital, José Luis Escrivá] de seguir invirtiendo para acelerar el paso del MareNostrum 5 al 6. Por nuestra parte, aportamos centros de supercomputación dedicados a IA y los últimos avances de IBM Research.

P. ¿Cuáles son los sectores prioritarios a los que va dirigido el modelo?

R. A todos, pero el Gobierno tiene interés en garantizar que se beneficie la pequeña y mediana empresa, donde hay mayor inhibición o complejidad a la hora de adoptar ese tipo de innovaciones, y la Administración del Estado. Hemos definido casos de uso para implementar la difusión de la IA en estos dos sectores.

P. ¿Cuánto cuesta?

R. No hay una respuesta concreta. Pero, si sirve para hacer una aproximación, puedo decir que para crear un modelo fundacional de alto rendimiento se necesitan miles de unidades de procesamiento que cuestan, cada una, 35.000 dólares [32.300 euros] como mínimo. Son proyectos muy ambiciosos; esto no es dos personas que hablan una tarde y hacen un PowerPoint. En IBM Research tenemos 3.600 científicos e ingenieros que participarán y nuestros propios equipos de supercomputación dedicados exclusivamente a crear modelos fundacionales. Y, como es un sistema abierto, habría que sumar la comunidad de desarrolladores hispanohablantes que quieran participar. Son esfuerzos que van en paralelo.

P. ¿De dónde saldrán los datos para alimentar el modelo?

R. Serán datos públicos, pero hay un deseo de utilizar documentos que son propiedad del Estado, que es una cuestión muy singular e interesante. Las transcripciones de todos los debates del Parlamento es un ejemplo. Pero también se prevé la colaboración de las bibliotecas nacionales y la Real Academia Española. Serán datos que son públicos.

P. ¿Y cómo se salva la diversidad de hablas del español?

R. Desde el punto de vista matemático, se pueden incorporar una gran diversidad de idiomas. La diversidad está dentro de la misma red neuronal y luego, cuando se hace el *fine tuning* [ajuste o perfeccionamiento], se adapta, aunque se haya entrenado con los documentos base, a las diferentes variaciones del español. Al modelo le puedes pedir respuestas consistentes con la experiencia argentina y se comportará de esa manera, aprenderá del contexto desde donde se genera la interacción.

P. Pero "coger una cita" en castellano puede no tener el mismo significado en algunos países de Hispanoamérica.

R. El modelo base aumentará, se especializará y ganará habilidades con el esfuerzo de todos para que entienda contextos específicos. El modelo de código abierto permite esa enorme diversidad. Y el objetivo es expandirlo lo más posible, incluso a Brasil. Iberoamérica es un mercado enorme de oportunidades y es importante aprovechar la ventaja competitiva del español.

P. ¿Cuándo estará disponible el primer modelo?

R. El objetivo es hacer algo este año y, en paralelo, desarrollar algunos casos de uso en las mismas fechas. En este mundo [de la IA], que es muy dinámico, a nadie le interesan los plazos de años.

P. ¿Y qué gana IBM?

R. Pondré el ejemplo de Red Hat [multinacional de programación de código abierto cuya empresa matriz es IBM]. Factura miles de millones de dólares anuales y es la mayor empresa del mundo de software abierto. El modelo es facilitar el programa a empresas y gobiernos que, luego, querrán mantenimiento o seguridad compatible con los equipos. A ese modelo comercial estamos acostumbrados. No lo hacemos porque seamos altruistas, sino porque creemos en ese modelo. Queremos socios estratégicos y hemos encontrado muchísimas resonancias en el Gobierno de España. En la alianza de IA que tenemos hay más de 80 instituciones que forman parte de este compromiso.

P. ¿Hay burbuja de la inteligencia artificial?

R. La tecnología en sí está evolucionando a una velocidad como nunca he visto hacerlo a ninguna otra. Y ya no planificamos a un año o dos, sino para dentro de un mes, semanas o días. No veo burbuja. Si la hay es de catastrofistas, pero la base tecnológica es potente y sólida.

"Iberoamérica es un mercado enorme de oportunidades para la expansión"

"La herramienta aprenderá del país donde se genere la interacción"

Champions. Rüdiger, el antídoto contra Haaland —32

F-1. Sainz, tercero en Japón en un nuevo triunfo de Verstappen —35

Liga Endesa. El Madrid cae ante el Barça y pierde el liderato a favor del Unicaja —36 Y 37

Final de la Copa del Rey

Los campeones de la Copa regresan a casa con el título. Las celebraciones culminarán este jueves cuando la gabarra del Athletic recorra la ría de Nervión 40 años después del último trofeo copero

El júbilo y el orgullo desbordan Bilbao

JON RIVAS
Bilbao

La expedición oficial del Athletic llegó a primera hora de la tarde de este domingo al aeropuerto de Loiu. Era el final de un largo viaje que comenzó en invierno con el partido frente al Rubí, que se jacta ahora de haber puesto en apuros al campeón de Copa. Los jugadores posaron al pie del avión y después se desplazaron a sus domicilios a descansar. Fue una larga noche la que vivieron los componentes del Athletic, después de celebrar el título de campeón de España primero en el campo y después en el hotel de concentración.

Para ese momento, Bilbao ya había estallado de júbilo y de orgullo después del penalti convertido por Alex Berenguer. La pasión se desbordó en un San Mamés abarrotado en el que 50.000 personas presenciaron el partido a través de pantallas gigantes. La entrada costaba cinco euros y hubo reventa. Muchos lloraron por el título que llega 40 años después del anterior y que implica a varias generaciones de aficionados que no habían vivido la experiencia.

En la capital vizcaína también se llenó la plaza Nueva, y todos los lugares en los que se instalaron pantallas para presenciar el partido, como en casi todos los pueblos de Bizkaia. Juan María Uriarte, que fue obispo de Bilbao y falleció en febrero, dejó escrito en las páginas de EL PAÍS, con motivo de los títulos de los años ochenta, que el Athletic, "provoca, convoca e invoca", y eso volvió a hacer en esta ocasión. En su tierra y, por supuesto, en Sevilla. Los aficionados, alrededor de 70.000, muchos de ellos sin entrada, invadieron las calles de la capital andaluza y reventaron el lugar designado para sus seguidores, que siguió abierto hasta las dos de la mañana, con los hinchas celebrando el título. Tuvieron tiempo, incluso, de jalear en masa a una pareja de novios que se casó en la catedral, y que se encontró con la sorpresa en la puerta.

La marea rojiblanca, evidente en el campo, en la que ocupaba el fondo designado para el Athletic, pero también los graderíos laterales prácticamente al completo, se hizo todavía más llamativa cuando el equipo comenzó a dar la vuelta

Los jugadores del Athletic, a su llegada ayer al aeropuerto de Loiu con el trofeo de la Copa del Rey, en una imagen del club. JUAN FLOR

SIEMPRE ROBANDO | MANUEL JABOIS

Un diferido de once metros

Empecé a ver la final de la Copa del Rey ya en la segunda parte, e hice lo que hago siempre: darle para atrás para ver (y sobre todo escuchar) los goles, tanto en Movistar con Carlos Martínez como en TVE con Juan Carlos Rivero. De mi niñez conservo el madridismo y una afición estudiosa sobre las locuciones (locutaba partidos y goles en casa; yo era, como dejé escrito, un gran fan de Gaspar Rosety), así que me gusta escuchar, y valorar íntimamente, las locuciones de goles importantes, y en cuanto acaba un partido grande del Madrid lo que hago es irme a todas las emisoras a ponerme los goles de nuevo, y si el partido es verdaderamente grande, también los busco en emisoras extranjeras (y voy a los titulares, por supuesto: L'Equipe, Olé, Gazzetta...). En fin, esto para contar que finalmente me quedé viendo la final en Movistar porque la voz de Carlos Martínez estará ya para mí asociada siempre a la remontada del Madrid al PSG y el City ("otro centro lateral se prevé"), y así estaba cuando alguien me llamó por teléfono, le di a pausa unos minutos, y retomé el partido. Al cabo de veinte minutos había olvidado que lo había pausado: para mí era el extraordinario y riguroso directo.

Entonces ocurrió algo. Los equipos fueron a los penaltis, y las cámaras enfocaron al Vasco Aguirre con los jugadores del Mallorca rodeándolo, saltando y celebrando cada uno de los nombres de los tiradores. Había euforia, había alegría, había abrazos: no solo llegaron contra pronóstico a la final, sino que forzaron al Athletic a los penaltis; de algún modo, se consideraban ganadores y querían expresarlo, y en el corro del Athletic había concentración, seriedad y un grito final de ánimo todos juntos. Sentencié para mis adentros: los penaltis son del Mallorca, claramente. Y cuando los capitanes se dirigían al árbitro para decidir campo y primer disparo, aparecieron en pantalla los jugadores vascos llorando y abrazándose muertos de alegría: la cadena se había refrescado y me mostraba el directo, el directo real, no el diferido de 20 minutos con el que yo había olvidado que estaba viendo el partido. El desconcierto duró aún algunos segundos.

Así pasa muchas veces, que creemos estar pisando el presente y todo está transcurriendo ya veinte minutos después. Mientras yo sufría por 22 tipos que se iban a jugar la vida disparando penaltis, y miles y miles de aficionados estaban asustados incapaces de mirar siquiera el césped, todo estaba ya hecho; unos reían y otros lloraban sin saber que alguien velaba por ellos y por un destino que ya conocían. Así que volví a retroceder para ver los penaltis sabiendo ya quiénes eran los que ganaban, que es otra cosa que hacemos mucho en la vida: querer atrapar la

de honor al campo y los seguidores del Mallorca se retiraron tristes. Entonces aparecieron en su grada alrededor de 3.000 aficionados del Athletic que habían estado mezclados ahí, y se acercaron en tropel a las primeras filas para festejar bien cerca de los jugadores.

Mientras, en el palco de autoridades, un Iribar emocionado saludaba al rey Felipe, repitiéndole una frase que Piru Gainza, mítico capitán del Athletic, le decía a Franco cada vez que le entregaba una Copa. El dictador saludaba al futbolista con un "Gainza, ¿usted otra vez por aquí?", y el extremo rojiblanco se despedía: "Hasta el año que viene", lo mismo que le dijo el Chopo al jefe del Estado. "Me salió así", confesaba.

Pero la fiesta no terminó allí. Mientras los aficionados recorrían a pie el larguísimo recorrido hasta el centro de Sevilla, ya rumiaban lo que harían el jueves, el día que saldrá la gabarra del Athletic por tercera vez en su historia, y recorrerá la ría del Nervión desde el Club Marítimo del Abra, en Getxo, hasta el Ayuntamiento de Bilbao, donde desembarcarán para ofrecer la Copa a los aficionados. Se prevé que sean cerca de un millón de personas las que acompañen a la comitiva, compuesta por cerca de un centenar de embarcaciones —que tendrán que pagar un canon—, desde las orillas de la ría, a lo largo de los 14 kilómetros de recorrido.

En la mañana de este domingo, el aeropuerto de San Pablo y la estación del AVE de Santa Justa, recibían a miles de viajeros vestidos todavía de rojiblanco, que regresaban a Bilbao. "Cansados, sin dinero, pero felices", en palabras de un aficionado que aguardaba a que saliera su tren a Madrid. Mientras, Ernesto Valverde busca fórmulas para evitar que sus jugadores se desenchufen de la Liga. El domingo se presenta en San Mamés el Villarreal, y volverá a ser una fiesta. Gane o pierda el Athletic.

emoción vieja de un resultado que conocemos perfectamente. Es el proceso, el viaje que dirían los poetas, lo que lastima o redime; yo ya sabía de la alegría del Athletic pero no sabía el cómo, los tiradores y las paradas, el autor del último disparo y el autor del primer fallo, que resultó ser a quien dirigí todos los pensamientos: Manu Morlanes, el jugador del Mallorca que empezó a romperse tras su penalti y siguió rompiéndose cuando la tanda empezó a teñirse (qué expresión tan futbolera, qué gusto da escribirla) de rojiblanco. Él hubiera necesitado mucho más que yo dar marcha atrás en la tele y en la vida unos veinte minutos apenas.

Ernesto Valverde saluda a los aficionados del Athletic ayer en Lezama. JAVIER ZORRILLA (EFE)

El espejo de Ernesto Valverde

El técnico, que solo prometió trabajo a su regreso al Athletic, es el artífice del éxito copero

J. R.
Bilbao

Nunca se le vio tan emocionado a Ernesto Valverde como el sábado de madrugada. Es una persona educada, cercana, incluso cálida, pero tan discreta que apenas permite que afloren sus sentimientos en un campo de fútbol. Ha ganado títulos con el Olympiacos y el Barça, pero considera que la Copa que ha sumado con el Athletic es la más especial de su carrera. Y no dio saltos mortales como había prometido en broma. Apenas se limitó a aparecer ante los medios de comunicación con una camiseta conmemorativa del título.

Lo primero que hizo después de que Berenguer marcara el penalti definitivo fue darse un abrazo con Javier Aguirre, el entrenador del Mallorca, con el que mantiene una magnífica relación. Después se dio la vuelta, levantó los puños al cielo y se echó las manos a la cabeza, como recordando la frase que repiten los protagonistas de los títulos de los años 80 y que les dijo Piru Gainza, entonces mano derecha de Javier Clemente, cuando ganaron la Liga en el estadio Insular: "Chavales, no sabéis lo que habéis hecho". Tal vez el gesto, antes de abrazarse con su equipo de colaboradores, fue porque Ernesto Valverde es consciente de lo que habían hecho: inundar de felicidad a millones de aficionados.

Aunque no quiere hablar de su renovación, sus declaraciones en la sala de prensa de la Cartuja, donde confesó no haberse acordado de que el Athletic ya tiene segura una plaza en Europa la próxima temporada —"ah, es verdad, ni me había dado cuenta", dijo— dejaron entrever que no habrá problemas para seguir en el equipo de su vida, en el que ha jugado, y al que ha entrenado en tres épocas. Tampoco pondrá pegas el presidente, Jon Uriarte, que le considera, "uno de los mejores entrenadores del mundo". Para el dirigente rojiblanco, "Ernesto es un técnico increíble, es un lujo. Espero que esté con nosotros muchos años". El presidente, que vivió la última gabarra con cinco años y vestido con el uniforme de la Real –es sobrino de Luis Uranga, ex presidente txuriurdin–, lo tiene muy claro. Solo depende del técnico, que no parece que se vaya a resistir demasiado.

Porque para Valverde, el Athletic está casi en su ADN. Aunque tardó en llegar, porque pasó por el Alavés, el Sestao, el Espanyol y el Barça antes de incorporarse como futbolista al Athletic, en el que jugó seis temporadas para acabar retirándose en el Mallorca, siempre encontró en Bilbao su refugio. Era el lugar al que regresaba cada vez que terminaba una de sus aventuras por los banquillos. Era la ciudad en la que residía cuando dos de los tres candidatos en las últimas elecciones, le llamaron para incorporarlo a su candidatura. Era, tal vez, su última oportunidad para sentarse en el banquillo del Athletic. Puso como condición no ser utilizado como arma electoral, sino simplemente como reclamo, y cuando Uriarte ganó, firmó por una temporada. Comenzaba su tercera etapa. La primera, por una apuesta personal de Andoni Zubizarreta, que arriesgó subiéndole desde el Bilbao Athletic; la segunda, con Josu Urrutia –con el que compartió equipo–, como presidente. Lo fichó para apaciguar un vestuario desconcertado después del segundo año de Marcelo Bielsa.

> "Es uno de los mejores entrenadores del mundo, un lujo. Espero que esté muchos años"
> **Jon Uriarte**
>
> Presidente del Athletic Club, campeón de la Copa del Rey

A la primera, con el campo nuevo con una grada en construcción, metió al equipo en Champions. Estuvo desde 2013 a 2017, metió al Athletic en Europa todas las temporadas, ganó una Supercopa y se convirtió en el entrenador con más partidos en la historia rojiblanca. Cuando se marchó al Barcelona, con el que ganó dos ligas, dejó un enorme hueco en el Athletic que ni Ziganda, ni Berizzo, ni Garitano, ni Marcelino, acabaron de llenar. Durante ese periodo, el Athletic dejó de jugar competiciones europeas, y tampoco lo hizo a su regreso.

A Valverde, enemigo de promesas vanas, le debió parecer un tanto fuera de lugar la conferencia de prensa junto a Muniain y el presidente, en la que fijaron como objetivo jugar en Europa. La promesa no se cumplió, así que en la presente temporada no se repitió la escena. Nadie prometió nada, salvo trabajo, y el técnico nacido en Viandar de la Vera, en Cáceres, un pueblo al que acude cuando puede, dio una vuelta más de tuerca. Comenzó a contar con una serie de jóvenes prometedores, y a quitar protagonismo a algunos de los veteranos. El capitán Muniain y Raúl García han jugado bastante menos que en otras temporadas.

Apostó por Ruiz de Galarreta desde el comienzo; con Prados después; y se empeñó en mantener a Aguirrezabala en la portería para la Copa. Desde el principio hasta el fin. Le respondió parando un penalti a Morlanes en la tanda final, y respondiendo con grandes intervenciones en las ocasiones del Mallorca.

También apostó por Guruzeta, para acompañar en la línea ofensiva a los hermanos Williams y a Sancet, y el delantero le responde con goles. Para culminar, en la final, dio el toque de experto a la hora de los penaltis. Los cuatro que ejecutó el Athletic los lanzaron jugadores veteranos y además con menos minutos en el campo, para quitar responsabilidad a los más inexpertos. Raúl García, Muniain, Vesga y Berenguer respondieron. "El quinto era para Unai Gómez", decía Valverde. "Creo que se ha alegrado de no tirarlo". Allí culminó su obra, la que ha llevado al Athletic a su 24ª Copa, y a él, a pasar a la historia del club como el técnico que la consiguió.

LALIGA Hypermotion

Jornada 34

Local	Resultado	Visitante
Amorebieta	3 | 1	R. de Ferrol
Elche	0 | 2	Oviedo
Eldense	0 | 2	Andorra
Levante	2 | 1	Zaragoza
Huesca	0 | 0	Leganés
Mirandés	1 | 3	Sporting
Villarreal B	2 | 1	Burgos CF
Espanyol	2 | 1	Albacete
Tenerife	2 | 1	Eibar
Cartagena	0 | 2	Valladolid
Racing	L20:30	Alcorcón

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	**Leganés**	61	34	17	10	7	47	21
2	**Espanyol**	57	34	15	12	7	51	36
3	**Eibar**	55	34	18	7	11	55	40
4	**Valladolid**	55	34	16	7	11	40	31
5	**Oviedo**	54	34	14	12	8	44	29
6	**Racing**	53	33	15	8	10	54	47
7	Elche	53	34	15	8	11	35	31
8	Sporting	52	34	14	10	10	41	33
9	Levante	51	34	12	15	7	41	38
10	R. de Ferrol	51	34	13	12	9	41	40
11	Burgos CF	50	34	14	8	12	41	43
12	Tenerife	45	34	12	9	13	32	35
13	Eldense	42	34	10	12	12	41	49
14	Huesca	42	34	9	15	10	29	23
15	Zaragoza	41	34	10	11	13	32	32
16	Cartagena	39	34	10	9	15	31	44
17	Mirandés	37	34	9	10	15	38	48
18	Andorra	35	34	9	8	17	27	40
19 ▼	**Alcorcón**	34	33	8	10	15	25	44
20 ▼	**Amorebieta**	34	34	8	10	16	30	41
21 ▼	**Albacete**	33	34	7	12	15	39	50
22 ▼	**Villarreal B**	33	34	8	9	17	32	51

Ascenso · Promoción · ▼ Descenso

Premier League

Inglaterra **Jornada 32**

Local	Resultado	Visitante
Crystal Pa.	2 | 4	Man. City
Aston Villa	3 | 3	Brentford
Everton	1 | 0	Burnley
Fulham	0 | 1	Newcastle
Luton Town	2 | 1	Bournem.
Wolverh.	1 | 2	West Ham
Brighton	0 | 3	Arsenal
Man. Utd.	2 | 2	Liverpool
Sheffield	2 | 2	Chelsea
Tottenham	3 | 1	Nottingham

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	**Arsenal**	71	31	22	5	4	75	24
2	**Liverpool**	71	31	21	8	2	72	30
3	**Man. City**	70	31	21	7	3	71	31
4	**Tottenham**	60	31	18	6	7	65	45
5	**Aston Villa**	60	32	18	6	8	66	49
6	**Man. Utd**	49	31	15	4	12	45	46
7	West Ham	48	32	13	9	10	52	56
8	Newcastle	47	31	14	5	12	65	52
9	Chelsea	44	30	12	8	10	55	52
10	Brighton	43	31	11	10	10	51	49
11	Wolverh.	42	31	12	6	13	44	49
12	Bournem.	41	31	11	8	12	45	55
13	Fulham	39	32	11	6	15	47	51
14	Crystal Pa.	30	31	7	9	15	36	54
15	Everton	29	31	9	8	14	32	42
16	Brentford	29	32	7	8	17	45	58
17	Nottingham	25	32	7	8	17	40	56
18 ▼	**Luton Town**	25	32	6	7	19	45	65
19 ▼	**Burnley**	19	32	4	7	21	32	67
20 ▼	**Sheffield**	16	31	3	7	21	30	82

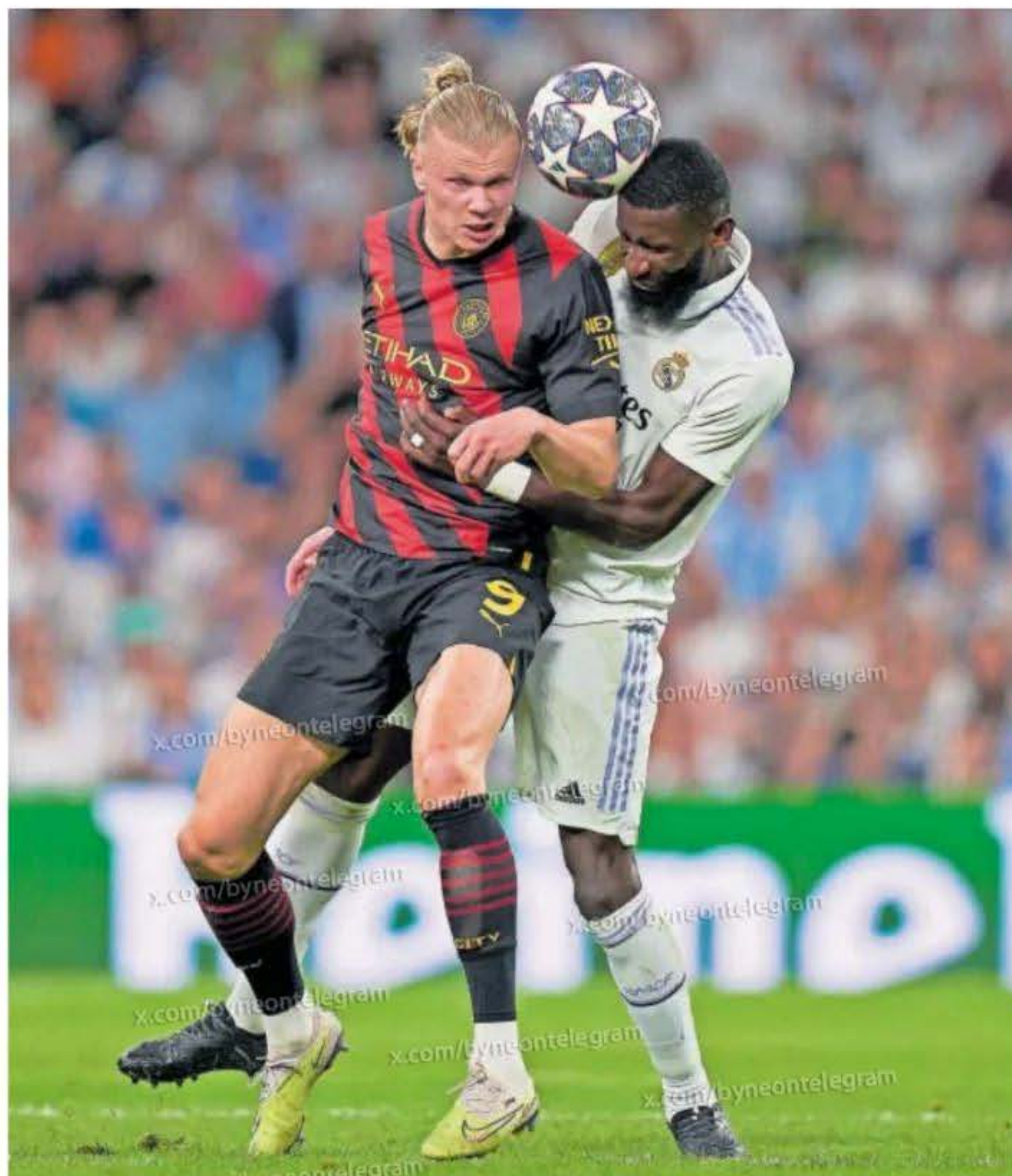
Champions League · Europa League · Conference League · ▼ Descenso

Bundesliga

Alemania **Jornada 28**

Local	Resultado	Visitante
Eintracht	1 | 1	W. Bremen
Heidenheim	3 | 2	Bayern Mu.
Colonia	2 | 1	Bochum
U. Berlin	0 | 1	Bayer Le.
Mainz 05	4 | 0	Darmstadt
Friburgo	1 | 4	RB Leipzig
B.Dormund	0 | 1	Stuttgart
Hoffenheim	3 | 1	Augsburgo
Wolfsburgo	1 | 3	B. Möchen.

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	**Bayer Le.**	76	28	24	4	0	69	19
2	**Bayern Mu.**	60	28	19	3	6	80	36
3	**Stuttgart**	60	28	19	3	6	64	34
4	**RB Leipzig**	53	28	16	5	7	64	33
5	**B.Dormund**	53	28	15	8	5	55	33
6	**Eintracht**	42	28	10	12	6	43	36
7	Augsburgo	36	28	9	9	10	45	46
8	Hoffenheim	36	28	10	6	12	48	53
9	Friburgo	36	28	10	6	12	40	52
10	Heidenheim	33	28	8	9	11	41	49
11	B. Möchen.	31	28	7	10	11	49	54
12	W. Bremen	31	28	8	7	13	36	44
13	U. Berlin	29	28	8	5	15	25	43
14	Wolfsburgo	28	28	7	7	14	34	47
15	Bochum	26	28	5	11	12	33	58
16 ★	**Mainz 05**	23	28	4	11	13	26	46
17 ▼	**Colonia**	22	28	4	10	14	23	49
18 ▼	**Darmstadt**	14	28	2	8	18	28	71

Champions League · Europa League · ▼ Descenso · Conference League · ★ Playoff

Rüdiger disputaba un balón a Haaland el año pasado en el Bernabéu. DIEGO SOUTO (GETTY)

Liga de Campeones

La batalla con Haaland que impulsó el salto de Rüdiger

El central secó el año pasado al noruego animado por memes que dudaban de él

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Cuando el sorteo volvió a emparejar al Real Madrid con el Manchester City por tercer año seguido, algunos en Valdebebas lamentaron que el duelo llegara ya en cuartos, tan pronto. El cruce tampoco emocionó al otro lado, como resumió Txiki Begiristain, director deportivo del club inglés: "Qué *pesaos*. Otra vez... Aburriditos ya con las bolas estas... Siempre lo mismo". Pero había también un futbolista encantado con la insistencia de la fortuna. Antonio Rüdiger (Berlín; 31 años) estaba feliz, según su entorno. Otra vez Erling Haaland, el reto que el año pasado reformuló su estatus en el equipo.

El salto de entonces ahora es formidable. Rüdiger fue titular bajo sospecha en la ida de la semifinal de la Champions contra el City la temporada pasada. Militão, pareja estable de Alaba en el centro de la zaga, vio días antes en Stamford Bridge una amarilla que conllevaba suspensión, y se dispararon las inquietudes sobre la visita al Bernabéu de Haaland, el gran goleador de Europa. Aquellas dudas ejercieron de combustible para Rüdiger.

El alemán comenzó a prepararse la noche siguiente, cuando se confirmó en Múnich que el City sería el rival de las semifinales. El central pidió a su gente que le enviaran todos los artículos y memes que encontraran que anticipaban cómo le iba a destrozar Haaland. "Gracias", contestaba al recibirlos. "Gracias, no esperaba otra cosa". Durante 16 días se alimentó de bromas y análisis que le daban por muerto.

Quienes le conocen bien aseguran que disfruta cuando arrecia el clima en contra. Le motiva de manera especial. Le ayuda a centrarse en el duelo. Le impulsa.

A Rüdiger le encanta jugar contra delanteros grandes como Haaland, que mide 1,94, cuatro centímetros más que él. En cambio, no le gusta vérselas con atacantes menudos. Disfruta con la batalla física, con las disputas por

El alemán solo jugó la ida contra el City por la suspensión de Militão

Tras las lesiones de Alaba y el brasileño ha emergido como bastión de la zaga

los balones aéreos. Aunque entiende que el devenir de esas batallas no depende solo del músculo: cree que solo podrá con ellos en la medida en que consiga meterse en la cabeza del delantero y agitar algo ahí dentro.

El empeño de las prospecciones de Rüdiger en el cerebro de Haaland quedó recogido en varias imágenes del partido del año pasado en el Bernabéu (1-1). El alemán se pega mucho a la espalda del noruego y le hace notar de manera insistente que está ahí, que no se va a separar de él: se asoma por un lado, por el otro, cuela la cabeza bajo la axila derecha del delantero. El noruego llegaba en un momento de gran inspiración, en el curso en el que, con 36, batió el récord histórico de goles en una campaña de la Premier. Rüdiger lo secó: Haaland registró esa noche el número más bajo de intervenciones de todos los jugadores, porteros incluidos: solo 21, un tercio menos que las más de 30 que promediaba en el curso. El exdefensa del Manchester United, Rio Ferdinand, se rindió al alemán: "Fue la mejor defensa que he visto de un central a Haaland".

La exhibición tuvo tal impacto que, de las dudas que había suscitado la suspensión de Militão en la previa, se pasó al debate sobre si no debería ser titular en la vuelta. El brasileño emitía esos días señales preocupantes: "Tiene que despertarse. Pronto", llegó a decir Carlo Ancelotti.

Esta vez Rüdiger lleva también días hablando con su gente del reencuentro con Haaland, desde el sorteo del 15 de marzo. Aunque la situación es muy distinta. Con Militão y Alaba lesionados durante meses y Nacho en horas bajas, el alemán ha emergido como el último central en pie de la plantilla: ha jugado el 82% de los minutos, frente al 68% del curso pasado. El resultado está siendo sorprendente: los 20 goles que ha recibido el Madrid en las primeras 30 jornadas de Liga suponen su tercer mejor registro histórico: son 0,67 por partido, solo por detrás de los 0,60 de la temporada 1964/65 y los 0,66 de la 2019/20.

Esta vez resulta imposible encontrar memes como los del año pasado que ayuden a alimentar la competitividad de Rüdiger. Es Haaland quien llega en un momento algo más dubitativo. El año pasado había marcado nueve goles en los nueve partidos del mes anterior al cruce, mientras que este cuenta solo uno en siete, el del sábado al Crystal Palace en Londres.

El domingo pasado Roy Keane dejó un análisis del noruego que pareció un meme: "Ante la portería es el mejor del mundo, pero como jugador en general, es tan pobre... Tiene que mejorar eso. Es casi como un jugador de League 2 [el cuarto peldaño del fútbol inglés]". Antes de ser comentarista televisivo, cuando aún ejercía como futbolista, Keane retiró del fútbol al padre de Haaland con una entrada salvaje que le destrozó la rodilla derecha.

Guardiola inventa el ‘mini-Messi’

Phil Foden se convierte a los 23 años en uno de los jugadores más resolutivos de Europa

DIEGO TORRES
Madrid

Acababan de nombrarlo MVP. Había metido dos goles y había dado una asistencia. A sus pies se rendía el Crystal Palace cuando las cámaras de la televisión de la Premier apuntaron a Kevin de Bruyne y le preguntaron por su partido, tras el 2-4 el sábado pasado. “La gente habla de mi longevidad en el máximo rendimiento”, dijo el belga, borde, críptico y honesto, señalando al banquillo. “Pero si no juego bien no voy a ser titular. Phil ha estado impresionante esta temporada y pone mis los pies en la tierra. Me da ese pequeño empujón. Conozco a Phil desde 2017. Ya no es un chaval. Es una estrella establecida”.

Pocas veces la figura consagrada de un equipo sacrificó su momento de gloria con más convicción que De Bruyne cuando este sábado en Selhurst Park, a sus 32 años, situó a Phil Foden, que no había jugado ni un minuto, sentado por Guardiola en el banquillo, como a su competidor directo en la línea de tres cuartos del ataque más sofisticado de Europa. El veterano mediapunta del City amplificó el clamor unánime que se propaga desde las secretarías técnicas de los clubes de referencia del continente. Foden, nacido en el gran Mánchester hace 23 años y canterano del City desde los ocho, se ha metido a base de acciones continuadas en todos los escenarios del juego en la lista de los diez futbolistas más determinantes que existen.

Nadie ha dado un salto evolutivo más grande en lo que va de temporada, y nadie lo ha hecho en más dimensiones. Igual que Messi, la divisa que imita, Foden domina el catálogo más variado de regates, la organización en el mediocampo, y el gol en todo el abanico de la definición. “Creo que este año he crecido en la comprensión del juego”, dijo la semana pasada. “El mánager [Guardiola] me dijo que crecería si aprendía a no precipitarme en cada jugada”.

Como buen futbolista inglés, Foden es generoso para defender e impulsivo en el ataque. Durante años hizo un *casus belli* de cada balón que tocó. Poco a poco, Guardiola le convenció de que Messi, su ídolo, no empleaba cada pelota que le pasaban para desequilibrar. La mayoría de las veces, jugaba rápido y fácil, como si no se diera importancia. Un secreto de los jugadores grandes de verdad.

Su último gol al Aston Villa, la culminación de un *hat trick* el miércoles pasado, concentró muchas de sus virtudes y de sus defectos. Primero, tuvo el coraje de meterse como un poseso en el cuadrado que formaban los pivotes y los centrales del Villa, apretados para impedir filtraciones. Ahí le pasó la pelota Rodri y lo primero que hizo fue doblar la apuesta. En lugar de devolver de cara, se giró. Encaró a Diego Carlos, Chambers y Lenglet, y en lugar de buscar el apoyo rápido y fácil de Julián Álvarez, que se le mostró a un lado, resolvió avanzar hacia el valle de las sombras. Le animaba el espíritu de la *Carga de la Brigada Ligera*. Su corazón británico le metió en un embudo sin salida. Acabó en el suelo. Lenglet le robó la pelota. La jugada parecía muerta y el Villa armaba la contra cuando el caído se levantó, reaccionó como un mastín, despojó a Lenglet de la pelota y sin más demora soltó la catapulta de su pierna izquierda. El disparo entró como un rayo por la escuadra.

“Tiene gol”, se encogió de hombros Guardiola, “cuando llega cerca del área tiene el don del último toque; desborda por las dos bandas; tiene criterio por el medio... Puede hacer de todo”.

Foden sumó un gol y una asistencia en la pasada Champions. En la última temporada de la Premier, hizo 11 goles y dio cinco. En la campaña más grandiosa de la historia de su club, no consiguió tener un gran peso. Se lo impidieron, fundamentalmente, las lesiones. Él siente que no estuvo a la altura de su capacidad. Quiere resarcirse. Ahora suma cuatro goles y tres asistencias en la Champions y 14 goles y siete asistencias en Premier. Se ha convertido, junto con Rodri y Bernardo, en el jugador más influyente de su equipo. En sus manos está consolidarse como un excelente jugador o aproximarse al planeta de Messi.

Mbappé y Haaland son especialistas del gol. Musiala es especialista en la generación de juego. Bellingham es llegador. Phil Foden es, según analistas de las secretarías técnicas de Arsenal, Chelsea, Liverpool y Bayern, el único en el gran escalafón que puede presumir de abarcar todas las dimensiones: extremo por los dos costados, interior y punta. Su visita al Bernabéu, mañana en la ida de los cuartos de final de la Champions, puede ser un hito en la progresión del jugador con más recursos de la nueva generación de estrellas. Un *mini-Messi* fabricado por Guardiola a golpe de gestión emocional, banquillazos y espaldarazos para llevarlo al límite de la velocidad evolutiva.

Foden intenta irse de Diego Carlos y Lenglet, del Aston Vila, el miércoles en el Etihad. DAVE THOMPSON (AP)

“Hace todo bien”, dice Guardiola sobre este organizador que dribla y golea

El técnico le ha enseñado a jugar fácil, como tantas veces hacía Messi

Premier League

El Liverpool cede el liderato al Arsenal

2	2
M.UNITED	LIVERPOOL

Old Trafford. 69.000 espectadores.

Manchester United: Onana; Wan-Bissaka, Maguire, Kambwala, Dalot; Casemiro, Mainoo (Mount. m. 84); Garnacho (Amrabat, m. 79), Bruno Fernandes, Rashford (Antony, m. 66); y Hojlund

Liverpool: Kelleher; Bradley (Jones, m. 66), Quansah, Van Dijk, Robertson; Mac Allister, Endo (Elliot, m. 68), Szoboszlai (Gómez, m. 66); Salah, Darwin Núñez (Gakpo, m. 68) y Luis Díaz.

Goles: 0-1. M. 23. Luis Díaz. 1-1. M. 50. Bruno Fernandes. 2-1. M. 67. Mainoo. 2-2. M. 84. Salah (de penalti).

Árbitro: John Brooks. Amonestó a Onana, Kambwala, Casemiro, Mount, Antony, Bradley y Jones.

JUAN L. CUDEIRO

Por motivos que quizás entronquen con el alma de un club tan orgulloso como el Manchester United, el cuadro de Old Trafford le amarga la temporada al Liverpool, su archirrival. El clásico inglés acabó con un empate (2-2) frustrante para el cuadro de Jürgen Klopp, que ya se había quedado descabalgado en su visita a la vieja fábrica del United en su último duelo copero. La igualada, rescatada por un penalti postrero embocado por Salah, le cuesta el liderato de la Premier al Liverpool.

Con siete jornadas por delante, el Arsenal está a los mandos con la misma puntuación que los *reds*, pero con nueve tantos de ventaja en el *golaverage* general, que es el que cuenta en caso de igualdad final. A un punto está el Manchester City en un duelo a tres que no se produce en la competición inglesa desde que hace diez años Chelsea, Liverpool y City estaban en un puño también a estas alturas. Aquel año se llevó el triunfo el cuadro de Mánchester, con Manuel Pellegrini a los mandos.

Al Liverpool le dolió el tropiezo porque disparó 28 veces en uno de sus habituales torrentes ofensivos, fiel a su esencia vertical. Le faltó finura en la definición y le sobró algún grosero error como el que le dio el empate al United en el inicio de la segunda parte.

Con Europa por medio, la Premier regresa el próximo fin de semana con duelos aparentemente sencillos para Liverpool (recibe a Crystal Palace) y City (le visita el Luton Town). Al Arsenal le aguarda un duro desafío en el Emirates contra el Aston Villa.

Ultra Trail de Granada

El trail vertebra los senderos del Veleta

Un ultra de casi 100 kilómetros dinamiza a pueblos que no se beneficiaban del esquí

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
Pradollano

Como las frases que perduran, los recorridos deben ser sencillos. Conectar Granada con Sierra Nevada en una carrera de casi cien kilómetros tiene sentido: no son los 171 del Ultra Trail del Mont Blanc, la referencia que tenía José Manuel Toledo cuando organizó la carrera, pero los rodeos solo aportan ruido al mensaje. Cuando los primeros 300 valientes salieron en 2014 de la ciudad sin saber si se perderían en la noche, no llamaron la atención. Diez años después, Ultra Sierra Nevada es un evento con 1.541 participantes de 35 nacionalidades. El trail ha vertebrado el camino entre la salida y la llegada: pueblos como Pinos Genil, Cenes de la Vega, Beas de Granada o Quéntar han encontrado gracias a los corredores y al ciclismo el sustento que no les daba el esquí.

Granada tiene tramos de altitud para casi cualquier deporte: la meteorología decide. Ultra Sierra Nevada se ha celebrado en días tórridos de verano, y en otros con 30 centímetros de nieve. Frente a otros ultras de recorrido circular, este tiene más subidas que bajadas (5.400 metros de desnivel positivo por unos 4.000 negativos) y sustituye la habitual bajada tranquila a meta por casi un kilómetro vertical, desde la estación hasta el Veleta, por encima de los 3.000 metros. Tan horribles fueron esos ocho últimos kilómetros que había medalla para quien llegara a Pradollano, con rachas de hasta 100 kilómetros por hora. Ni siquiera pudo montarse el arco de meta.

Así que 88 kilómetros tuvieron que valer para lo que Miguel Heras entiende como "una manera diferente de pasar la noche". Del paseo del salón de Granada salieron a las 22.00 del viernes casi 400 corredores —una treintena completó el recorrido por relevos– en la modalidad reina de un evento con tres pruebas más. La distancia pone la épica, la emoción del acompañante que ve partir a un sujeto con mochila, dorsal y luz frontal hacia lo desconocido. "Que acabemos todos contentos y vayamos a casa felices", pidió Heras, un deseo que le fue esquivo, pues su previsible victoria –lleva tres– se frustró por un esguince de tobillo. Cuando Agustín Luján le adelantó, el bejarano le dijo que siguiera, que si se recuperaba le alcanzaría. Pero abandonó. Y el manchego voló hacia la victoria (10h 11m 30s). Como Quesada, que se puso en cabeza en el kilómetro 20 y volvió a ser profeta en su tierra (14h 21m 47s).

Antes de mirar la nieve de la estación sin catarla, los corredores desfilaron por los brazos de Silvia Álvarez. Esta carrera no se entiende sin la vinculación con alguien que no pudo hacerla. Su hijo David Kala era un corredor de ultras al que se le iluminaron los ojos con una prueba en su tierra que coronaba su adorado Veleta. Estaba inscrito en 2014, pero murió semanas antes por un accidente de escalada a los 20 años. La organización retiró el dorsal 101: sus amigos completaron aquel recorrido en relevos y dieron el último testigo a sus padres, símbolo hoy de la carrera.

Dos corredores en plena subida. JOAQUIN FERRERA

Mathieu Van Der Poel, en la etapa de ayer. TERESA SUÁREZ (EFE)

París-Roubaix

El infierno es Van der Poel

El neerlandés se impone en la reina de las clásicas por segundo año consecutivo

PARÍS → ROUBAIX | 260 KM

Etapa

1.	Mathieu van der Poel (Hol/Alpecin)	5h 25m 58s
2.	Jasper Philipsen (Bel/Alpecin)	a 3m
3.	Mads Pedersen (Din/Lidl)	mt
4.	Nil Politt (Ale/UAE)	mt
63.	**Iván G. Cortina** (Movistar)	a 11m 37s

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Pantalón negro elegantísimo, qué clase, camiseta arcoíris, fácil y ligero, tan hermoso como si su cuerpo perfecto, sus 184 centímetros y más de 70 kilos, fuera una emanación de la bicicleta, el tronco extendido, los muslos atrás en el sillín, las manos bajas en el manillar, boca cerrada, lejos de él las exhibiciones de lenguas gigantescas que no le cabían en la boca a Tom Boonen, como mucho aprieta los dientes en los momentos de ansia y de vibración máxima de su bici tan aerodinámica, las ruedas deshinchadas lo justo, y solo la nuca arrugada, los pliegues del cuello que inclinado se alarga reptil sobre la guía, la cabeza sepultada entre sus anchísimos hombros, le traicionan, le humanizan, indican a los aficionados pasmados que él, Mathieu van der Poel, no es una máquina, sino una persona que hace un esfuerzo máximo, 400 vatios durante 30 segundos en cada pierna, que son mazas.

El viento del sur cálido le empuja. Y, sin descomponer su figura ni un segundo, armónico, baila sobre las piedras, la tumba de tantas ilusiones. El infierno es él. La carrera es maravillosa.

Así es el demonio de la Roubaix, el dictador del Infierno del Norte que acelera en Orchies, el camino de las Oraciones, donde nadie le esperaba, tramo número 13, solo tres estrellas porque sus adoquines no son irregulares o picudos o inestables entre agujeros invisibles como los terribles cinco estrellas del bosque de Arenberg o el Cruce del Árbol y su curva mortal de 90 grados o el falso llano traicionero de Mons en Pévèle. El camino de las Oraciones, y nadie en el pueblo sabe por qué se llama así, transcurre muy regular y polvoriento entre plantas de achicoria, remolacha que asoman y trigo que en abril lluvioso está verde hermoso. Quedan 60 kilómetros para el velódromo. Los que le acompañan en el grupo principal le ven partir, fulminante, partiendo de la quinta plaza, a rueda iba de Mads Pedersen, el único rebelde, y solo pueden pensar en rezar, en luchar por ser segundos, lejos de la locura de un ciclista, Van der Poel, 29 años, siempre nieto de Poulidor, para quien todo parece fácil. Por el honor lucharon al *sprint* en el velódromo Pedersen, que fue campeón del mundo, Philipsen, segundo ya el año pasado y ganador en San Remo en marzo, y el alemán Niels Politt, segundo en Roubaix hace cinco años. Entran en el velódromo a tres minutos de Van der Poel. Philipsen, segundo de nuevo, como en 2023, se impone al bravo Pedersen.

Hace una semana, el Koppenberg, barrizal sobre piedras resbaladizas al 18%, pareció para él, uno de los solos tres que superaron el monstruo sin poner pie a tierra, una pista de despegue, un aeropuerto liso y feliz.

Ganó entonces, también con un ataque lejano, de 45 kilómetros, solo, el Tour de Flandes, y gana hoy la Roubaix, como solo siete ciclistas antes que él, y no está el caníbal Merckx entre ellos –Impanis, De Bruyne, Van Looy, De Vlaeminck, Van Petegem, Boonen y Cancellara--, han conseguido. Y gana como campeón del mundo, como Peter Sagan hace seis años. Mata el suspense. Convierte las carreras más duras, y también los campeonatos de ciclocross, en paseos apasionados y solitarios, y mata el suspense, como otros grandes de su generación, Pogacar, Evenepoel, hacen también en sus territorios. Y tal es su poder que de la manera más magnífica, desmembrando al pelotón antes, entre tramos de pavés que sus tropas del Alpecin atraviesan a ritmo militar, sin piedad, y unos abanicos vistosos en zonas de asfalto con viento lateral, reduce al absurdo la polémica sobre la chicane a la entrada de Arenberg, la isleta que obligan a rodear para reducir la velocidad del pelotón. Llegaron solo 30 delante. Pedersen y Van der Poel los primeros. Y allí, después de frenar para superar el obstáculo, comenzó la carrera.

La belleza de los Monumentos ya no es la lucha, sino la exaltación de los héroes únicos, y el elogio de los derrotados que, como Pedersen, no se rinden antes de caer muertos.

Verstappen sofoca cualquier incendio

El holandés recupera el camino del triunfo en Suzuka, donde Carlos Sainz vuelve al podio

ORIOL PUIGDEMONT

Tras dos semanas de incertidumbre y alguna que otra duda, Max Verstappen y Red Bull volvieron a poner las cosas en su sitio en Japón, donde el holandés ganó de nuevo, su tercera victoria de cuatro posibles, en un gran premio que el equipo del búfalo rojo controló desde el sábado, al colocar a sus dos monoplazas al frente de la parrilla con vistas al domingo. En Australia, el actual campeón se vio obligado a retirarse como consecuencia del sobrecalentamiento de los frenos traseros, una avería que derivó en su primer abandono en un año. Analizado el detonante desde su raíz, la escudería energética modificó ciertos protocolos de su operatividad para evitar que un descalabro como el de Melbourne pueda repetirse. El doblete de Verstappen y Sergio Pérez en Japón da por buenos esos nuevos protocolos que endurecen un poco más el RB20, el prototipo más rápido de todos. En una carrera que Mad Max dominó desde la primera vuelta, su vecino en el taller volvió a hacer méritos para que Red Bull se planee mantenerlo en el coche el curso que viene. Pérez nunca ha tenido opción de discutirle el trono a su compañero, aunque tampoco hay que quitarle méritos al mexicano, que debe interpretar uno de los papeles más complicados que hay.

En los tres ejercicios que lleva enfundado en el mono de la estructura de Milton Keynes (Gran Bretaña), el corredor de Jalisco ha ido de menos a más. En 2021 terminó el Mundial el cuarto. En 2022 ganó una plaza (tercero) para proclamarse subcampeón el año pasado. Si escuchamos a alguno de sus jefes, uno tiene la sensación de que ni siquiera eso es suficiente para que Pérez pueda dormir tranquilo, sin tener la sensación de que su volante entra en subasta. En Suzuka, Checo volvió a ofrecer su versión más sólida. Un perfil que, cuando emerge, le permite extraer casi todo el potencial del bólido que conduce, circunstancia que le desmarca de todos menos de Verstappen, que le metió casi 13 segundos. Se trata del tercer doblete de Red Bull en las cuatro paradas del calendario que se han completado hasta la fecha, la estadística que mejor refleja su superioridad. Este resultado lleva al piloto de Guadalajara a adelantar a Charles Leclerc (cuarto) en la tabla general y a situarse el segundo. El podio lo completó Carlos Sainz, que sigue reivindicándose a lo grande. Como ha demostrado a lo largo de toda su trayectoria. El madrileño se crece como nadie ante los obstáculos.

El español se ha subido al cajón en tres de las cuatro carreras disputadas

Checo Pérez no puede dormir tranquilo sin pensar que su volante está en subasta

Desde que Ferrari le comunicó que Lewis Hamilton ocuparía su lugar en 2025, Sainz se ha convertido por méritos propios en uno de los productos más apetecibles del mercado. Se ha subido al cajón en tres de los cuatro grandes premios disputados, con el estruendoso triunfo de Australia, aún convaleciente por la operación de apendicitis de urgencia que le llevó a perderse la prueba en Yedda. En Japón, el hijo del bicampeón del mundo de rallies (1990 y 1992) volvió a sacar esa solidez que tanto le caracteriza, para cuadrar un fin de semana muy constante. Fernando Alonso, por su parte, concluyó el sexto, una posición probablemente por encima de las posibilidades del AMR24 que conduce el asturiano.

La actitud de Verstappen ha cambiado mucho desde que el muchacho de Hasselt se estrenó en el certamen (2015). Normal, si tenemos en cuenta que debutó siendo prácticamente un adolescente (tenía 17 años), y que desde entonces acumula tres títulos y ha reventado infinidad de récords. En otra época, el abandono de hace 15 días habría provocado en él una reacción furibunda, por más margen de ventaja que tenga sobre sus rivales. Esta vez, simplemente un comentario y una sugerencia para su tropa, que ya da por corregida la desviación. Según parece, la modificación del suelo del RB20 en Australia, entre el primer ensayo del viernes y el segundo, a resultas de una excursión por la grava, provocó que las pinzas del freno trasero izquierdo se bloquearan, con el consiguiente aumento de la temperatura en el disco, que terminó incendiándose y haciendo explotar el tambor. "Hay ocasiones en que el trabajo se hace muy deprisa, porque no quieres romper el toque de queda o por cualquier otro motivo. Lo que tenemos que hacer es tener a alguien que repase ese tipo de protocolos", se limitó a decir Verstappen.

Max Verstappen y Carlos Sainz, ayer en el podio del Gran Premio de Suzuka. CLIVE MASON (GETTY)

Fórmula 1

GP Japón Circuito Suzuka

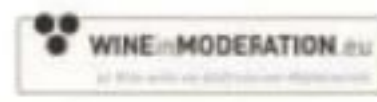
Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	**M. Verstappen**	**R. Bull**	**1:54:23.566**	**26**
2	**S. Pérez**	**R. Bull**	**+12.535s**	**18**
3	**C. Sainz**	**Ferrari**	**+20.866s**	**15**
4	C. Leclerc	Ferrari	+26.522s	12
5	L. Norris	McLaren	+29.700s	10
6	F. Alonso	A. Martin	+44.272s	8
7	G. Russell	Merc.	+45.951s	6
8	O. Piastri	McLaren	+47.525s	4
9	L. Hamilton	Merc.	+48.626s	2
10	Y. Tsunoda	RB	1 Vuelta	1

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	**M. Verstappen**	**R. Bull**	**77**
2	**S. Pérez**	**R. Bull**	**64**
3	**C. Leclerc**	**Ferrari**	**59**
4	C. Sainz	Ferrari	55
5	L. Norris	McLaren	37
6	O. Piastri	McLaren	32
7	F. Alonso	A. Martin	24
8	G. Russell	Merc.	24
9	L. Hamilton	Merc.	10
10	L. Stroll	A. Martin	9

Clasificación Mundial de constructores

	Escudería	Puntos
1	**Red Bull**	**141**
2	**Ferrari**	**120**
3	**McLaren**	**69**
4	Mercedes Amg F1	34
5	Aston Martin	33
6	RB	7
7	Haas F1 Team	4
8	Williams	0
9	Kick Sauber	0
10	Alpine F1 Team	0

Liga Endesa

El Barça se lleva un clásico de película

Laprovittola consuma el triunfo ante el Madrid, que pierde el liderato a manos del Unicaja

BARCELONA	R. MADRID
85	79

①	②	③	④
27-11	18-22	19-25	21-21

Palau Blaugrana. 7.726 espectadores.

Barcelona: Satoransky (3), Laprovittola (25), Kalinic (0), Parker (9) y Vesely (11) –quinteto inicial–; Rubio (11), Jokubaitis (2), Brizuela (0), Abrines (9), Da Silva (5), Hernangómez (10).

Equipo 1: Campazzo (8), Musa (14), Deck (14), Yabusele (10) y Tavares (6) -quinteto inicial-; Rudy Fernández (3), Hezonja (9), Sergio Rodríguez (0), Llull (11) y Poirier (4)l.

Árbitros: Benjamín Jiménez, Martín Caballero y Franciso Araña. Eliminados por faltas personales Tavares y Poirier.

JORDI QUIXANO
Barcelona

Cuando el *speaker* recitaba (atronaba) la lista de convocados del Barça antes del envite, los jugadores del Madrid se plantaron en su lado de la red, cabeza alta, retadores, como si fueran a hacer una *haka* al estilo All Blacks. Pero se limitaron a citarse con la pelota naranja entre medio. Era la quinta vez que se medían en el curso, cuatro triunfos blancos –el último en la final de la Copa– por uno azulgrana. Pero tanto daba que fuera una película vista porque el guion siempre tiene giros en un clásico. Y este se llevó la palma, *show* en el Palau impulsado por Laprovittola, que evidencia que el equipo puede con quien se le ponga delante si mantiene el tipo y la concentración; fiasco para el Madrid, que está en horas bajas (tres duelos perdidos de carrerilla) y que perdió el liderato de la ACB a manos del Unicaja.

Más pasional que cerebral, el clásico arrancó de lo más hollywoodiense, como si Tarantino o Guy Ritchie rodaran escenas desde el parqué, pues en el primer cuarto hubo de todo y más. Arremetió primero el Madrid, destilando esa conexión letal Campazzo-Tavares, del constructor a la torre. Le siguió Deck, que no sabe tomarse un día de libranza, y Yabusele con un triple. 3-7 para los blancos, tapón de Tavares a Vesely y tiritera del Barça. O no; resultó ser una actuación porque el perfil cómico dio paso al sanguinario, porque Parker voló desde Massachussets para hundir el aro y Laprovittola entró en combustión, de nuevo asesino en serie desde el extrarradio, otra vez tres triples desde su casa como el que sirvió para resolver el pasado entuerto ante el Maccabi. A eso se le añadió la entrada en escena de Ricky Rubio, *delicatessen* y baile: un triple, un dos más uno y otra canasta para dar con el mejor Barça, 27-11 como aperitivo.

Entre trompicones y trifulcas con la consiguiente tonadilla de "*¡Así, así, así gana el Madrid!*", el equipo de Chus Mateo trataba de recomponerse con Poirier bajo el aro, también con un Rudy que meterá triples de por vida, ojeriza azulgrana por definición. Pero el Barça no estaba para esquiroles y menos un Abrines de dulce desde el perímetro, tampoco un Vesely que volvió a coger la *Czech Airlines*, mates entre *flashes*.

El ritmo, la intensidad, incluso la confianza y la comunión con la grada dio con en el Barça más atildado y efectivo, la cara amable de su bipolaridad en este curso, capaz de lo mejor y de lo peor. Aunque el Madrid, claro, el cacique de Europa, el que está configurado para ganar, el que ha hecho del triunfo una rutina, aclaró que en el parqué había dos equipos, que sanseacabó el teatrillo, que su parte también era para *Oscar*. Deck y Musa pidieron el papel principal y acortaron las distancias, insuficiente, en cualquier caso, porque el Barça por una vez era solo *Dr. Jekyll* y nada de *Mr. Hyde*, 45-33 al entreacto. Quedaba partido y quedaba Madrid...

Eso explicaron Yabusele, Musa y Campazzo desde la línea de tres, bofetadas sonoras para un Barça que con solo siete puntos de ventaja empezaba a ver borroso. O más bien blanco porque Campazzo ya se había puesto el mono de trabajo, caramelos por doquier, también canastas, pequeño pero matón. Aunque tanto le daba eso a Laprovittola, cabeza de diamante y muñeca de oro, que se hacía grande al tiempo que empequeñecía el gigante Tavares, con cuatro personales antes de acabar el episodio. 64-58 y con el final de la peli por descubrir.

Con una tensión Defcon 2, Musa metió un triple y Deck un contragolpe, 64-63. El Madrid, que había estado grogui durante todo el envite, volvía a llamar a la puerta. Pero no se la abrió el Barça, todo carácter, azuzado por Hernangómez, que se hacía grande en la botella, y por un Laprovittola que seguía a lo suyo, 25 puntos en la noche. Quedaban más tomas de acción. Como Campazzo tirándose al suelo a los pies del banquillo del Barça en busca de la bola perdida; como Tavares y Poirirer eliminados entre aspavientos por personales; como Hernangómez haciendo de Hulk tras un mate... Y, claro, Laprovittola volviendo a lo suyo, a meter otro triple y a acabar con la intriga: este clásico era azulgrana.

Laprovittola conduce el juego del Barça ante la defensa de Poirier, ayer en el Palau. EP

La reconstrucción de Ricky

J. Q.
Barcelona

Tras unas semanas entrenándose con el Barça, recuperando esa sonrisa que un día perdió y que alejó del baloncesto, Ricky Rubio decidió hablar. "Estoy construyéndome. Ahora me mimo más y no soy tan autoexigente. El jugador se comió a la persona", resolvió para explicar sus miedos; "he desarrollado un estrés crónico, aunque nunca le puse una etiqueta de depresión o trastorno de ansiedad". Sus palabras fueron tan sinceras como medidas. "La intención era que se entendiera lo que le sucedía dándole naturalidad", explica Mar Rovira, su psicóloga, ponente sobre la salud mental en el III Congreso Internacional EPIC, organizado por el Sindicato de Jugadores de la Euroliga que se celebrará en Mataró (10 de mayo). "Explicó que tenía síntomas de salud mental, no un trastorno específico. Desde que vino, no hemos trabajado con ninguna etiqueta porque si la pones, el paciente, desde ese instante, se empieza a comportar de esa manera".

Según datos del Plan de Acción del Comité Olímpico Internacional, el 33,6% de los deportistas de élite sufre ansiedad y depresión, y el 26,4% mantiene problemas de salud mental una vez se ha retirado. Cifras que evidencian un problema y que remiten al psicólogo deportivo. "Se ha dado un cambio radical y ahora se ha normalizado muchísimo y ya somos respetados, pero antes tenías que hacer un ejercicio de marketing y convencer de que nuestra ayuda era valiosa. Por suerte, ahora te vienen a buscar", conviene Rovira.

¿Pero cómo es posible que una persona que lo tiene todo esté mal? Esa es una pregunta repetida en la sociedad, que observa a los deportistas en lo alto del pedestal. "Es curioso ver como muchas personas asocian tener mucho dinero con estar bien. Sí que alivia presiones del entorno, pero no va a hacer que las fuentes de estrés internas o externas, propias de la competición, sean menores", responde Rovira; "puede, incluso, haber deportistas para los que esa cantidad elevada de dinero sea un factor de estrés porque está a punto de retirarse, porque no se le renovará si no lo hace bien... Se piensa que son superhombres, que no pueden fallar. Y son personas como el resto".

En el deporte de élite se repiten cuadros de depresión, ansiedad y trastornos. "Hay que puntualizar", señala Rovira; "no es lo mismo síntomas de problemas de salud mental que el trastorno". Y se centra en los motivos: "Es tan multifactorial... la exigencia de la competición, la cantidad de partidos y viajes, el cambio de míster o vestuario, el fin del contrato... Hay miles de estresores". Y aclara: "La salud mental es la capacidad de adaptarnos al entorno. Por eso le doy peso al entorno porque no todo depende de ti. Hay que ser lo

Ricky Rubio. EUROPA PRESS

Liga Endesa

Jornada 28

Zaragoza	98	79	Obradoiro
Bilbao Basket	81	71	Gran Canaria
Breogán	73	65	Palencia
Joventut	75	82	UCAM Murcia
Manresa	77	88	Unicaja
Lenovo Tenerife	74	60	Bàsquet Girona
Andorra	88	62	Covirán
Valencia Basket	111	101	Baskonia
Barça	85	79	Real Madrid

		J	G	P	%	+/-
1	**Unicaja**	28	23	5	**82,1**	325
2	**Real Madrid**	28	23	5	**82,1**	258
3	**Barça**	28	19	9	**67,9**	206
4	**UCAM Murcia**	28	18	10	**64,3**	120
5	**Lenovo Tenerife**	28	18	10	**64,3**	118
6	**Gran Canaria**	28	17	11	**60,7**	79
7	**Valencia Basket**	28	17	11	**60,7**	53
8	**Manresa**	28	16	12	**57,1**	5
9	Baskonia	28	15	13	53,6	-6
10	Joventut	28	14	14	50	-123
11	Bilbao Basket	28	13	15	46,4	-37
12	Zaragoza	28	11	17	39,3	-82
13	Andorra	28	10	18	35,7	-39
14	Bàsquet Girona	28	10	18	35,7	-163
15	Breogán	28	8	20	28,6	-156
16	Covirán	28	8	20	28,6	-178
17 ▼	Obradoiro	28	7	21	25	-137
18 ▼	Palencia	28	5	23	17,9	-243

■ *Playoff* ▼ Descenso

más adaptativo y flexible posible a lo que te vas encontrando".

En ello está Ricky. "Me llegó en un momento bajo y su proceso continúa. Esto no es ahora empiezo a jugar y se termina", conviene Rovira. Una construcción que no necesariamente tenía que pasar por volver a jugar al básket. "La actividad física es el mejor medicamento posible. Pero en los deportistas de élite es su trabajo y puede ser una fuente de estrés en sí. Y si es desagradable para él o para cualquiera, no hay que seguir con esa relación". Al base azulgrana, en cualquier caso, jugar le sentó bien, del mismo modo que hacerlo en el derbi también. "Era ir a por ello e intentar ganarlo. Es el bucle maravilloso que se busca y hay que saberlo enfocar de la mejor manera posible". Esta vez lo consiguió, 11 puntos, una gran sonrisa y mejor reconstrucción.

Marc Gasol ya es inmortal en Memphis

Los Grizzlies retiran la camiseta del pívot con el número 33 en un emotivo homenaje

MIGUEL JIMÉNEZ
Memphis (Tennessee)

Ningún jugador de los Grizzlies de Memphis volverá a llevar el número 33. Esa camiseta le pertenece ya para siempre a Marc Gasol, que jugó con ella durante 25.917 minutos a lo largo de 769 partidos, más que nadie en la historia del club. La retirada del número, el máximo honor que los clubes de la NBA rinden a sus mejores jugadores, eleva a Marc Gasol a la categoría de leyenda inmortal de los Grizzlies. En la ceremonia de retirada de la camiseta le han acompañado sus familiares, incluido Pau Gasol, el hermano mayor, cuyo número 16 fue retirado por los Lakers el año pasado. Con ello, los Gasol vuelven a hacer historia: nunca dos hermanos habían conseguido ese reconocimiento.

La noche del sábado empezó en el interior del FedexForum, en el centro de Memphis, con los niños del colegio Lausanne cantando el himno nacional. A ese colegio llegó Marc con 16 años en 2001 como un adolescente que no hablaba inglés y usaba el lenguaje del baloncesto para comunicarse y hacer amigos. Esos amigos le ayudaron a soltarse con raps como los de Project Pat, la estrella local del momento, que este sábado ha hecho de narrador del vídeo de homenaje. Raperos con la camiseta de Gasol han amenizado la fiesta.

La ceremonia de retirada de la camiseta se ha celebrado tras un intrascendente partido en que los Grizzlies han caído derrotados frente a los Philadelphia 76ers (96-116). El equipo de Memphis está hundido en la clasificación y no se juega nada en el tramo final de la temporada. Echan de menos otros tiempos.

Cuando ha llegado el momento del homenaje, Marc Gasol no ha saltado solo a la pista. Ha aparecido en escena junto al base Mike Conley, el escolta Tony Allen y el ala-pívot Zach Randolph (el otro único jugador al que han retirado la camiseta en Memphis). Con ellos cuatro, los Grizzlies se convirtieron en un equipo rocoso, pero especial. Marc siempre ha sostenido que los reconocimientos individuales no tienen demasiado sentido en los deportes de equipo y el día de su homenaje ha hecho gala de ello. "La confianza y la lealtad que nos teníamos fueron claves para lo que logramos", ha dicho Gasol.

Gasol, la madrugada del sábado en Memphis. KAREN PULFER FOCHT (EFE)

El jugador llegó con 16 años a Memphis y conectó con la ciudad y la gente

Solo su camiseta y la del ala-pívot Zach Randolph han sido retiradas

El público estaba encantado de recordar los viejos buenos tiempos y tenía cuatro estrellas sobre el escenario por el precio de una. Cinco, si se cuenta al propio Pau, con el que ha empezado la ceremonia y que también fue una estrella de los Grizzlies y sigue siendo muy querido en la ciudad. Una carambola del destino provocó que la franquicia se hiciera con los derechos de Marc en la misma operación en que traspasó a Pau a los Lakers. Finalmente, fue el hermano menor el que logró una conexión plena con Memphis.

Pau lo reconocía este sábado: "Creo que su ADN conectaba muy bien con la identidad de la ciudad, un trabajador que lo daba todo por el equipo, competía en cada partido. Ese es el espíritu de la ciudad. Y creo que al haber cursado dos años de instituto aquí, también conectó más", decía este sábado. El documental que han producido los Grizzlies con motivo de su homenaje se titula *Marc Gasol: Memphis made*. Nacido en Barcelona, hecho en Memphis, sostienen en la ciudad.

Tras una charla entre las cuatro viejas glorias del equipo, Marc Gasol ha dado un discurso de agradecimiento de tres minutos acompañado por su mujer y sus dos hijos. "Tengo que pedir disculpas a mis compañeros de equipo y a mis entrenadores. Lo siento, a veces he sido un incordio, pero solo porque me importaba mucho esta ciudad, ganar y jugar de la manera correcta. Así que gracias por aguantarme", ha empezado.

Marc ha recordado su identificación con la ciudad. Ha venido a su homenaje con una semana de antelación para reencontrarse con viejos lugares y viejos amigos. Este sábado estaba la familia al completo celebrando un hito más. "Ninguno de mis sueños pasaba por algo así", decía este viernes Marc Gasol en una comparecencia en el FedexForum. La retirada de la camiseta, "más que de lo conseguido, habla de cómo se ha conseguido", añadía.

Con Gasol, Conley, Randolph y Allen, los Grizzlies lograron una identidad especial con la grada al dar vida al *grit and grind*, el intraducible lema que consistía en dejarse la piel no ya en cada partido, sino en cada jugada. Ese espíritu de lucha contagió a toda una ciudad. "Era nuestra única manera de ser realmente competitivos con las otras franquicias. Nosotros no podíamos superarlas en talento, en anotación o en profundidad de banquillo. No es una expresión traducible en español, pero sí que es una mentalidad de trabajo, de mucha humildad, de ser constante cada día, de no tener pausas. Entendíamos que necesitábamos eso, a veces esos partidos no eran muy bonitos ni muy cómodos, pero nos sentíamos competitivos en esos partidos ajustados donde la defensa marcaba la diferencia y nos fue bastante bien. Más allá de los resultados o de los *playoffs*, encajaba mucho con la mentalidad y el sentimiento de una ciudad y eso se vio reflejado muchos años en la respuesta de la gente", contestaba este viernes a EL PAÍS.

Tras 10 temporadas y media, Marc Gasol es el líder histórico de la franquicia en minutos jugados (25.917), partidos como titular (762), tiros de campo realizados (4.341), tiros libres realizados (2.701), rebotes defensivos (4.624), rebotes totales (5.952) y tapones (1.135). Además, es segundo en la historia del equipo en partidos jugados (769), puntos (11.684), asistencias (2.639), rebotes ofensivos (1.318), dobles-dobles (194) y triples-dobles (5) y tercero en robos (708). El sábado, a las 22.15 de Memphis, justo al izarse su camiseta, Marc cerró el acto con ese grito de guerra: "Grit and grind".

La prórroga

Aarón Hernández, en enero de 2012 en Foxborough (Massachusetts). JOHN TLUMACKI (GETTY)

RELATOS DE UNA AMATEUR

PATRICIA PEIRÓ

¿Fue antes asesino o jugador de fútbol?

Aarón Hernández era un ídolo de dimensiones estratosféricas en Estados Unidos, estrella del fútbol americano, niño prodigio, guapo, con un talento descomunal y en el mejor equipo para demostrarlo. En 2017, con 27 años, se suicidó ahorcándose con unas sábanas en la celda en la que cumplía condena por asesinar a uno de sus mejores amigos. Cuando unos científicos analizaron su cerebro descubrieron daños nunca antes vistos en una persona tan joven.

Lo que Hernández padecía era encefalopatía traumática crónica, una dolencia asociada al 99% de los jugadores de fútbol americano, según demostró un estudio en 2017 tras analizar 110 órganos de deportistas fallecidos. Se trata de un trastorno cerebral causado por un deterioro en el que las células nerviosas mueren debido a los golpes reiterados. Es algo que los científicos llevan estudiando años y que ha provocado la concesión de importantes remuneraciones por parte de los equipos a los jugadores afectados y sus familias. Para que el espectáculo siga.

Un impactante reportaje del *New York Times* se sumergió en las raíces de este deporte, en el mundo *amateur*, para mostrar que no solo los deportistas profesionales acababan sufriendo este trastorno, sino que los adolescentes que empiezan a practicarlo con seis años, en el colegio, ya lo padecen. Este trabajo periodístico recoge las historias de cuatro familias, cuyos hijos se quitaron la vida antes de los 25 años. Se suicidaron, como Aarón Hernández. El trabajo incluye grabaciones caseras de la infancia de los protagonistas en los que se les ve colisionando con sus compañeros de juego cuando apenas levantan metro y medio del suelo.

El vídeo que abre el reportaje es el de Wyatt Bramwell, un chico de 18 años que se graba a sí mismo dentro de su coche, en el que explica que lleva mucho tiempo sufriendo depresión y ansiedad. "Las voces en mi cabeza han tomado el control. Me han dado muchos golpes en la cabeza jugando al fútbol. Muchos. Y yo no le he contado a nadie cómo me hacían sentir y he seguido jugando, algo poco inteligente por mi parte", cuenta el chico. En la grabación hace una última petición a sus padres, que donen su cerebro a la investigación científica para descubrir si tenía daño en ese órgano. Después de eso, salió del vehículo y se pegó un tiro en el pecho. Su familia cumplió su deseo y donó su cerebro. Sus sospechas se confirmaron, también él tenía encefalopatía traumática crónica, igual que el resto de protagonistas del reportaje.

Esta semana, el exjugador del Real Madrid Raphaël Varane ha contado en una entrevista que él ha sufrido conmociones cerebrales al rematar de cabeza en su carrera deportiva, y que estas han tenido consecuencias en su salud y en su rendimiento en el terreno. En concreto hace referencia a dos partidos en 2014 y 2020. Varane cuenta que en su actual equipo, el Manchester City, les aconsejan no rematar más de 10 veces de cabeza en cada entrenamiento, por ejemplo. Él mismo ha pedido a su hijo, que también juega al fútbol, que evite este movimiento con el balón.

El jugador ha relatado esto para abrir este debate, que se tenga en cuenta el daño a la salud de los golpes reiterados y se tomen medidas. Varane incluso ha apuntado que disputó algunos encuentros con un auténtico *shock* y que varios minutos de partido se han borrado de su memoria. En su entrevista, el futbolista menciona al doctor Philippe Malafosse, un especialista francés que lleva años investigando las lesiones cerebrales en todo tipo de deportes en los que hay contacto, también en el rugby.

¿Hasta qué punto se puede poner en juego la salud por una competición deportiva? Tal vez habría que adaptar las reglas a los tiempos, ahora que la evidencia científica nos cuenta cosas que antes solo podían intuirse. Aunque para eso haya que tocar algo más que un simple reglamento e ir directamente al corazón de una sociedad, como en el caso de la estadounidense, donde el fútbol americano es una cuestión identitaria. En el caso de las cuatro familias cuyos hijos murieron antes de los 25 años con daño cerebral severo, muchos padres responden que si supieran lo que saben hoy, volverían a dejar que sus hijos practicaran este deporte.

Deporte y enfermedad

La evidencia. La encelopatía traumática crónica es una dolencia asociada al 99% de los jugadores de fútbol americano, según demostró un estudio en 2017 tras analizar 110 órganos de deportistas fallecidos.

La experiencia. Raphael Varane, ex jugador del Madrid, asume que los reiterados golpeos del balón con la cabeza han afectado a su estado físico y a su rendimiento en competición, pérdida de memoria incluida.

La agenda

Lunes 8
Tenis. Másters de Montecarlo. Del 7 al 14 de abril. (Movistar+)

Martes 9
Fútbol. Champions. Ida de cuartos de final. Real Madrid-Manchester City, y Arsenal-Bayern. (21.00, Movistar+)

Miércoles 10
Fútbol. Champions. Ida de cuartos de final. PSG-Barcelona, y Atlético - Dortmund. (21.00, Movistar)

Jueves 11
Golf. Masters de Augusta. Hasta el domingo 14 (Movistar+).
Baloncesto. Euroliga. Zalgiris-Real Madrid (19.00)

Viernes 12
MotoGP. Gran Premio de las Américas. del 12 al 14 (DAZN).
Baloncesto. Euroliga. Asvel-Barça.
Fútbol. Liga. Betis-Celta. (Movistar+)

Sábado 13
Fútbol. Liga. Atlético-Girona (14.00). Mallorca-Real Madrid (18.30). Cádiz-Barcelona (21.00)
Fútbol. Premier. Manchester United-Luton (16.00)

Domingo 14
Fútbol. Liga. Las Palmas-Sevilla (14.00). Athletic-Villarreal (18.30). Real Sociedad-Almería (21.00)
Fútbol. Premier. Liverpool-Crystal Palace (15.00) y Arsenal-Aston Villa (17.30, DAZN)

Kylian Mbappé.

Para leer

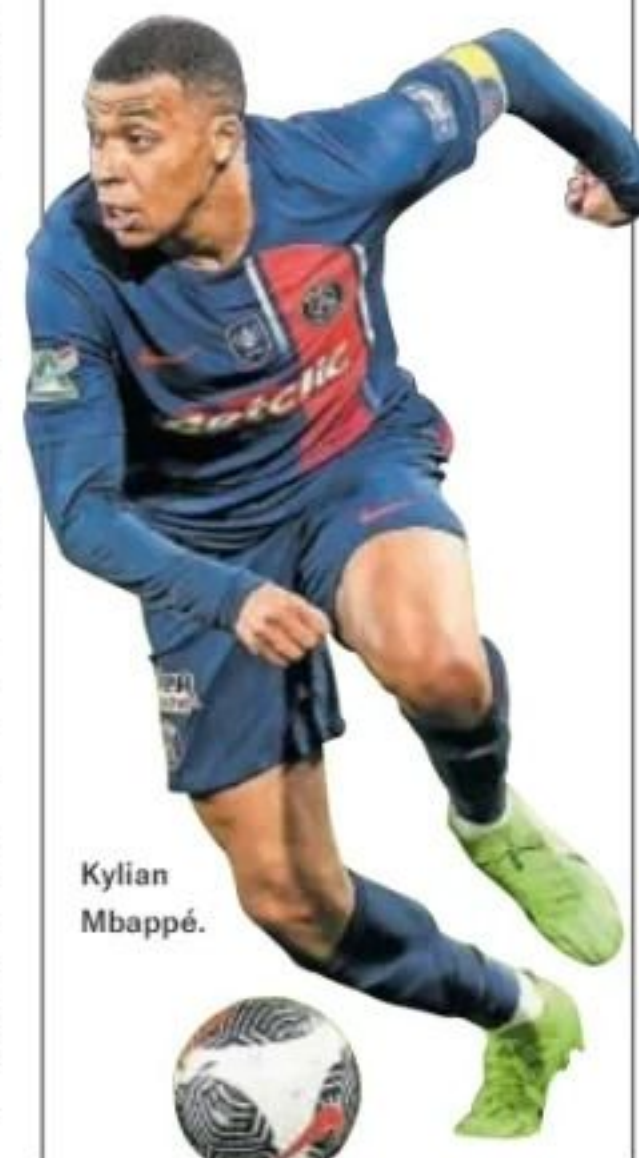
La velocidad de Pedri González

PEDRO ZUAZUA

En la era de internet, los dispositivos electrónicos y la inteligencia artificial, los fichajes en las categorías formativas del fútbol continúan haciéndose a la vieja usanza. Alguien ve a un joven futbolista con talento, saca el teléfono para avisar a un contacto de un club de mayor categoría y ese club envía a una persona a ver cómo juega el posible fichaje. Cuando el enviado comprueba que vale, tantea a la familia para conocer el tipo de entorno y, finalmente, prepara un informe que avale —o no— la nueva incorporación.

Luego, el color del relato dependerá del desempeño futuro de la joven promesa. No debe ser fácil tomar ese tipo de decisiones —implican una inversión y el descarte de otras opciones— y, por cada acierto que se festeja, centenares de carreras se quedarán por el camino.

Hay, sin embargo, casos tan aparentemente claros que todas las personas involucradas en el fichaje parecen conocer el destino desde el principio. El de Pedro González, conocido por todos como *Pedri*, jugador del Barcelona, sería uno de ellos. *Pedri, por arte de magia* (ediciones Al Poste) es el libro en el que el periodista Roger Sabatés Ortega recoge el veloz trayecto que ha recorrido el centrocampista español para convertirse en una pieza de gran importancia tanto para su club —el porcentaje de victorias pasó en las dos anteriores temporadas del 84 al 44% dependiendo de si estaba él sobre el césped— como para el combinado nacional.

"¿Ya me lo queréis jubilar?", preguntó con sorna un exjugador de Las Palmas cuando supo que se iba a escribir un libro sobre Pedri, un chico de 21 años. Sabatés recurre al periodismo —con más de 20 fuentes— para componer una crónica atemporal sobre una etapa vital en la que Pedri aceleró su trayectoria de manera fulgurante. Y todo empezó por un llamada de teléfono.

El libro 'El murmullo del agua' lleva a grutas griegas, plazas romanas o jardines renacentistas para sumergir al lector en la belleza de los manantiales

María Belmonte invoca a las ninfas para viajar a las fuentes

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Para su cuarto libro (todos publicados por Acantilado), María Belmonte, la culta viajera o la viajera culta, ha elegido el precioso tema de las fuentes. Aunque cualquiera que conozca y haya leído a la autora sabe que lo que aguarda en sus páginas siempre desborda (y valga la palabra) el título, pues buena es Belmonte (Bilbao, 71 años) para confinar su imaginación, sus periplos, sus lecturas y su prosa en un espacio acotado. De hecho, *El murmullo del agua* (2024), que así se llama el libro, se subtitula "fuentes, jardines y divinidades acuáticas", con lo que el campo de juego se abre mucho más allá del tema principal y Belmonte puede hablar de lo que le da la gana, siempre de cosas interesantes y bellas.

"Me inspiró, en ese momento misterioso en que empiezas un libro, la obra de 1949 *Delight* (Placer), de J. B. Priestley, en la que el autor describía las cosas placenteras que le alegraban la vida, y la primera eran ¡las fuentes!", explica Belmonte en una mesa del hotel barcelonés Alma. Al otro lado del ventanal están los jardines y la escritora vierte el contenido de un botellín de agua mineral en su vaso, así que estamos en ambiente. "¿Mi fuente favorita? En el fondo este libro lo escribí para visitar por fin la Villa Pliniana, junto al lago de Como, que se me resistía, y la fuente que hay en su interior. Los Plinios, tío y sobrino, estaban fascinados porque es intermitente, se detiene tres veces al día y no sabemos por qué. Leonardo también quedó subyugado, y Shelley. Es un sitio impresionante. Finalmente pude entrar, con cita. Cuando estuve manaba, no se detuvo".

Un paseante en los jardines de la villa de Hipólito de Este, en Tívoli (Italia). RICCARDO SALA (ALAMY)

De nuevo, en el centro del libro, que ha sido publicado en plena sequía y que al poco, en sincronicidad junguiana, no pare de brotar agua por todas partes, están la propia autora y su invitación a visitar con ella sitios que la conmueven, interesan, maravillan o incluso espantan. Lejanas grutas griegas, fuentes en plazas de Roma, secretos jardines renacentistas ("lugares iniciáticos en los que te codeas con la sombra de los neoplatónicos"), escondidos ninfeos. Agua que mana de grietas, de bocas de estatuas, de caños o de libros. Pasear con María Belmonte es hacerlo no solo de su mano, sino de la de los muchísimos autores (ahí están de nuevo, además de los clásicos griegos y latinos y de los poetas y viajeros del XVIII y el XIX, sus queridos Patrick Leigh Fermor, Robert Macfarlane, Murakami...) que va conjurando y que —refinada lectora— son más importantes en su maleta que las guías y los mapas.

Al poco de empezar el libro ya pone Belmonte al lector bajo la advocación de las ninfas, remitiéndonos al añorado Roberto Calasso (*La locura que viene de las ninfas*) y convirtiéndose —diríase— en ninfa ella misma para arrastrarnos a sus dominios acuáticos llenos de historias asombrosas, de saber líquido y fluido, en el que se ahoga placenteramente. "Aparecen mis amigas ninfas, sí, deseables y terribles, porque pueden ser muy malas", ríe quedamente. Recoge la escritora, junto a los nombres y leyendas de ninfas como Aretusa, Salmacis, Calisto, Egeria, Albunea, Ambra, todas bellas, claro, el concepto de los *nymphóleptoi*, los tomados o capturados por las ninfas, algo que se puede aplicar a todos (y todas) los que abrevan en estas hermosas páginas y a quienes la autora hace víctimas de ninfolepsia, la melancolía, ay, que contagian las ninfas.

> "Hay que visitar estos lugares mágicos sin prisa, como quien visita a un amigo"
> **María Belmonte**
>
> Escritora y traductora

De la coincidencia inicial de su libro con la sequía apunta que no quiso ponerse apocalíptica pero sí dejar traslucir la preocupación y la nostalgia por las fuentes abundantes, de muchas de las cuales en Cataluña "aún sale solo un hilillo". En todo caso, recalca: "Mi libro es una celebración del agua".

Dar cuenta de la amplitud del viaje es imposible. Belmonte, cazadora de instantes, dice al principio que va a hablar de las fuentes junto a las que ha estado a lo largo de su vida, "lugares mágicos y liminares a los que hay que acudir sin prisa como quien va a visitar a un amigo". Fuentes tan importantes para una gran e irredenta caminante como ella, que "cantan y nos hablan directamente al subconsciente". Las fuentes de infancia y cantimplora escolar, las del Jardín del Edén, la de la eterna juventud, la de Apolo, Castalia; la de Kanathos, en Nauplia, que tenía el poder de restaurar la virginidad; el manantial Hipocrene, en Beocia, creado por una coz de Pegaso... Pero luego abre el grifo y sale de todo.

Sueño húmedo

Una línea de sutil erotismo atraviesa *El murmullo del agua*, desde el cuerpo desnudo de la mujer representado en el arte como símbolo de fuentes y manantiales, de la fertilidad —Belmonte recuerda que Simon Schama señaló a propósito de Courbet que las cavidades de las que brotan las aguas aluden al sexo femenino— a Anita Ekberg "transformada en ninfa" en la Fontana di Trevi en *La dolce vita* de Fellini. Sin olvidar el "sueño húmedo con final neoplatónico" de Polífilo, protagonista del enigmático libro del Renacimiento *Hypnerotomachia Poliphili*.

En el libro, brotan inesperadamente aquí y allí momentos íntimos de Belmonte: el recuerdo de su marido fallecido, Javier, o el del también desaparecido Jaume Vallcorba, o el fascinante relato (Belmonte no excluye un próximo paso a la ficción) de la relación de la viajera con la exuberante pelirroja británica a la excursión a la cueva Coricia, el antro de las ninfas, que se extiende por las profundidades del Parnaso.

Mucha melancolía en *El murmullo del agua*. "Surge cuando repasas todo lo que has vivido. He recorrido Grecia a pie y siempre vas siguiendo los pasos de alguien. Las lecturas nos acompañan y las presencias. Viajar, decía Calasso, es en el fondo ir a lugares que ya no existen". ¿Un consejo para viajeros que quieran ser como ella peregrinos de la belleza? "No es que tenga un método, todo viaje es un misterio y un descubrimiento, una cosa te lleva a la otra, has de saber estar abierto a lo insospechado".

Visitantes del Museo del Prado de Madrid, el sábado por la noche en la sala de *Las meninas* de Velázquez. MOEH ATITAR

Los dos museos madrileños estrenan horario nocturno y reciben a sigilosos visitantes llenos de curiosidad

Sábado noche en el Thyssen y el Prado

Cola para acceder al Prado el sábado por la noche. M. A.

ÁNGELES CABALLERO
Madrid

A las 20.27 de la tarde del sábado los alrededores de la estación de metro de Atocha y el paseo del Prado están repletos de gente. El ruido ambiental se mezcla con la voz de Marilia, una de las exintegrantes del grupo Ella baila sola, que canta en la plaza de Cibeles en un festival que celebra la resurrección de Jesucristo, organizado por la Asociación Católica de Propagandistas. Muy cerca de allí, cientos de personas hacen la cola que les dará entrada al Museo del Prado en su apertura nocturna, de 20.30 a 23.30, el primer sábado de cada mes.

La pinacoteca madrileña es un templo en el que la gente habla siempre en voz muy alta. Pero esta noche sus visitantes entran con sigilo, llenos de curiosidad, como si fueran a encontrarse con algo muy diferente a lo que vieron otras veces. Llegan las primeras decepciones al comprobar que algunas salas se encuentran cerradas. "Pues si no te dejan ver lo del románico, vaya mierda", dice una mujer a su amiga con evidente tono de enfado.

Muy cerca, dos adolescentes y su madre miran extasiadas *La adoración de los Reyes Magos*, de Rubens. Tres mujeres con pinta de mayoría de edad recién estrenada bromean delante del cuadro en el que aparecen otras tres mujeres, esas desnudas y de espaldas que pintó el mismo autor. Hay solo cuatro personas admirando *La familia de Carlos IV*, de Goya. Dan ganas de pedir un deseo, jugar a la lotería, decirle a alguien lo mucho que le quieres ante semejante conjunción de los astros.

El público es variado, educado, abundan las bolsas de tela en las que aparecen impresas frases culturetas, librerías molonas que uno frecuenta (o no), mochilas sin pretensiones. Reina el calzado cómodo, *skechers* en los padres, *vans* en los hijos. Hay tatuajes en los brazos, descubiertos ya a estas alturas del año. Joyas de plata y bisuta. Gafas de pasta de todos los colores.

Huele a España socialdemócrata, huele a turismo tranquilo este primer sábado de abril. Se escuchan distintos acentos, gallego, argentino, catalán, francés y castizo. "Hay mucha gente, pero se nota mucho que no vienen grupos, así que regañamos menos", comenta una de las vigilantes de sala que responden a las dudas y advierten de la prohibición de hacer fotos.

Carmen tiene 12 años y viene de Ávila. Quiere ver los fusilamientos de Goya porque los ha estudiado en el colegio, pero esa sala está cerrada al público esta noche. La acompaña su hermano, que tiene dos años más que ella, y su tía, la actriz Lola del Páramo. "¿Cómo es de tamaño?", pregunta al fotógrafo mientras camina directa a su siguiente objetivo: *Las meninas*, de Velázquez. Cuando lo tiene enfrente, se queda mirando fijamente el cuadro, con su bolso al hombro, la cabeza alta. "Me ha gustado mucho más de lo que esperaba", dice con una enorme sonrisa. Aun así, es más de Goya que de Velázquez, aclara.

Hay mucha gente joven esta noche en el Prado, muchas parejas de la mano. Posar para Instagram tocará en la cena, si acaso. Un grupo de amigas bromea sobre el torso de los protagonistas de *La fragua de Vulcano*. Christine, de 35 años, lleva a su bebé de pocos meses en brazos. Al lado, su pareja sujeta el carrito del niño mientras madre e hijo observan un cuadro de la virgen con el niño. Viven en Hawái, es la segunda vez que visitan Madrid y esa misma mañana se han enterado de que el museo abre por la noche. Un poco antes de las diez de la noche entra una docena de veinteañeros. Vienen de Madrid y Valencia. Se han conocido en la universidad, en Erasmus, un poco de todo. Han quedado para ver el museo y tienen muchas expectativas de que ahí, entre cuadros imponentes, esa noche pasará algo especial porque para eso abren los sitios cuando no toca. Luego se irán a cenar.

El público es variado, educado, abundan las bolsas de tela y reina el calzado cómodo

Huele a España socialdemócrata, huele a turismo tranquilo

El realismo de Quintanilla

A unos cientos de metros, las puertas del Museo Thyssen también están abiertas de ocho a once todos los sábados, no solo el primero de cada mes como en el Prado. Dentro hay muchísima gente porque la colección permanente no tiene horario nocturno, así que los visitantes tienen que conformarse con la exposición de Isabel Quintanilla. Bendita suerte la suya.

Aquí la gente ha dedicado más tiempo a alicatarse antes de salir de casa. Y como esta pinacoteca permite hacer fotos, enseguida se observan escenas de este tiempo. Poses, morritos y encuadres diagonales de muchachas espléndidas y al fondo, un cuadro. Una de ellas comenta entusiasmada a su amiga: "Joder, ¿ves eso? Pues así es mi casa". Su casa en cuestión es *Paisaje de Sevilla la Nueva*, una escena que es puro campo. "Odio Madrid. Demasiada gente, demasiada prisa, siempre con ansia. Yo también me levanto a las cinco de la mañana, pero para montar a caballo", añade.

El público viste como si homenajeara a Miuccia Prada y en su mesa baja del salón hubiera apilados varios libros formato *coffee table*. Hay mucha *new balance*, perfume de nicho, simpatía por Borja Sémper y Eduardo Madina. Aseadísimos todos. Una pareja aguarda delante de *Bodegón con lirios*. Están abrazados, mirando la audioguía en el móvil, ella acaricia el cuello de él mientras lee. "Estáis entusiasmados", dice la que esto escribe. "No, en absoluto. Yo quería ver la colección permanente. Ella es que es más moderna, yo más clásico", responde él. "Pues yo sí que me he alegrado", responde ella. Él, nacido en Barcelona, vive en Madrid. Ella viene de Galicia y no tienen ninguno de los dos muchas ganas de continuar la conversación.

En la tienda hay alboroto. Las empleadas están encantadas con los visitantes nocturnos del sábado y sí que tienen ganas de dar palique. Compran postales e imanes, objetos de poco valor pero a cambio son, dicen, "mucho más educados". Están de buen humor, son muy amables en comparación con otros horarios. "Yo creo que en esta exposición muchos reconocen en los cuadros las escenas de su infancia, de las casas en las que han vivido, sus familias", cuenta una. "Influye el color de las paredes, que tranquiliza", apunta la otra.

Fuera del museo, sigue la calle repleta de gente que tiene escaso interés por la final de la Copa del Rey de fútbol. El festival de música de la plaza de Cibeles continúa. Suena la *Salve Rociera*, cuya letra compuso el poeta Rafael de León, de la generación del 27.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

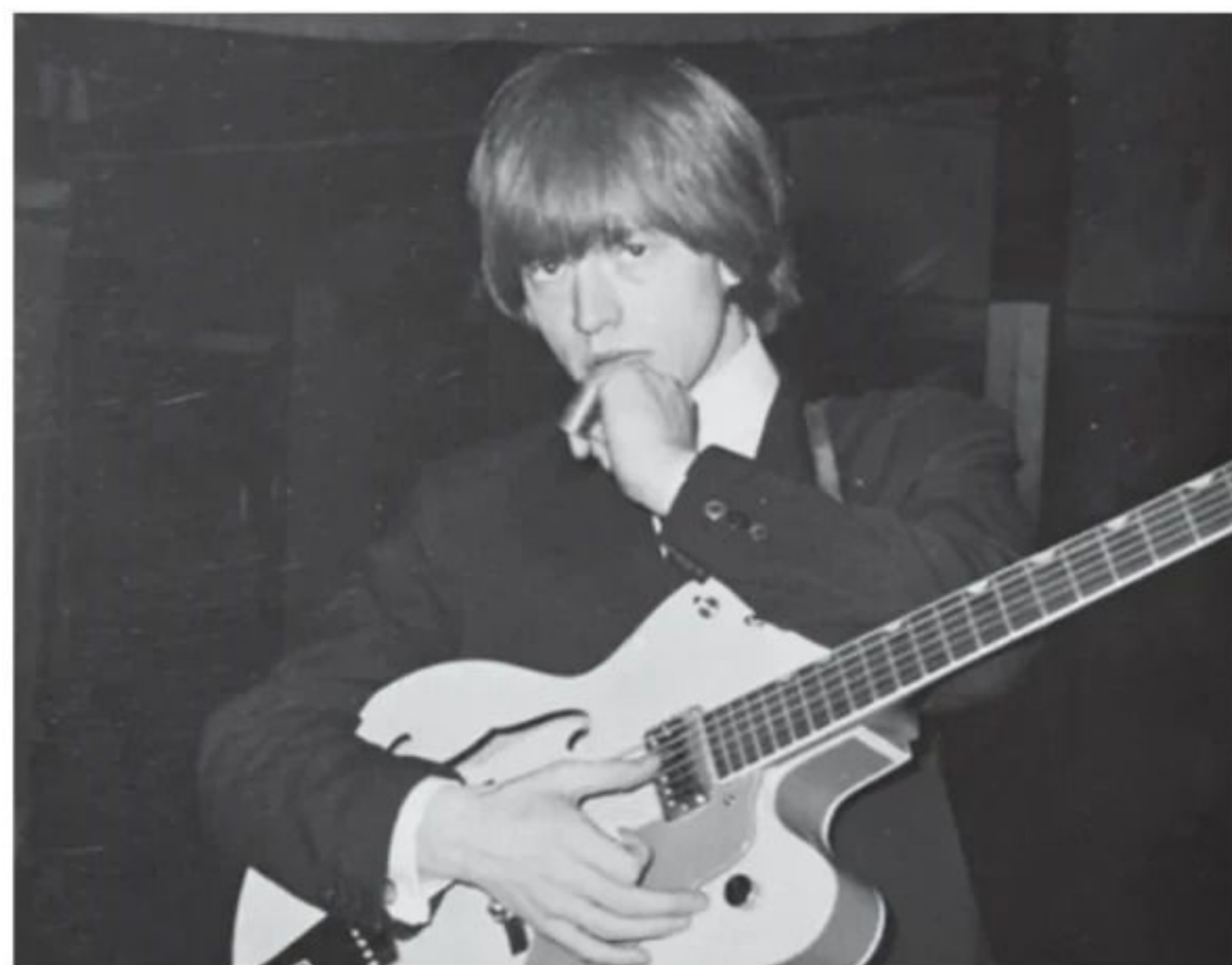
Brian Jones: el ángel infernal de The Rolling Stones

Por estas fechas, coincidiendo con lo que hubiera sido el cumpleaños de Brian Jones, se reanima el debate sobre el personaje. Para unos, encarna el pecado original de The Rolling Stones, ejemplarizando esa crueldad que les ha permitido resistir durante 60 años. Otra opción: fue el prototipo de *rock star* malacostumbrada, un lastre del que hicieron bien en desprenderse.

Conviene recordar que Jones (Cheltenham, 1942-Hartfield, 1969) fue el líder y máximo motor de la banda durante los primeros tiempos. De hecho, el *management* le pagaba secretamente una cantidad extra; cuando se supo, los otros miembros se indignaron. Podía haber alegado que usaba esas libras esterlinas para mantener a los hijos que tuvo con diferentes novias pero, la verdad, se desentendía de su progenie. Ciertamente, no servía como modelo ético: se supone que maltrataba a la actriz Anita Pallenberg, que terminó refugiándose en los brazos del otro guitarrista, Keith Richards.

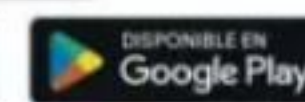
Brian Jones era un peligro andante. Le parecía divertido fotografiarse con un uniforme de las SS. Imprudente, alardeaba ante desconocidos de su gusto por las drogas, abriendo la veda para el acoso policial contra los Stones (y muchos otros). Un inciso: fabulosa hipocresía que una de las causas invocadas para echarle de la banda fuera que sus transgresiones dificultaban conseguir el visado necesario para girar por Estados Unidos (el posterior —y mucho más abultado— historial policial de Richards no impidió que actuaran por aquel país).

No, Jones fue simplemente la víctima de una sórdida lucha por el poder dentro de los Stones, ganada por Richards y Mick Jagger. A la vez perdieron, y tal vez no fueran conscientes de ello, una gran baza musical: Brian ampliaba la paleta sonora del grupo con su facilidad para incorporar instrumentos entonces insólitos (sitar, salterio, flauta dulce, melotrón, autoarpa, etc). La nunca suficientemente ponderada etapa pop de los Stones es, en buena parte, obra de Brian Jones.

Pero hay músicos prodigiosos que, al final, carecen de la motivación, la imaginación, la energía necesarias para desarrollar iniciativas propias. El único disco con su nombre en portada es *Brian Jones Presents the Pipes of Pan at Joujouka*, salvajes grabaciones de campo realizadas en las montañas del Rif y manipuladas en estudio. Nunca se han publicado legalmente la banda sonora que hizo para *Mord und Totschlag* (1967), segundo largometraje de Volker Schlöndorff, protagonizado por su querida Anita. Ahora se puede escuchar, de aquella manera, en YouTube.

Brian Jones, en torno a 1965, en una imagen del Archivo Hulton.

El gran pavo real del pop británico fue expulsado de la banda por sus amigos

Hay divergencia de opiniones respecto a ese *soundtrack*. El director alemán, nada impresionado por el hecho de que hubiera convocado a pesos pesados como Jimmy Page o Nicky Hopkins, sacó una opinión negativa de la forma de trabajar de Jones. Sin embargo, el ingeniero de las sesiones, Glyn Johns, que no siempre se muestra amable con los músicos que produce, defiende la inventiva del *stone*.

Ya saben el desenlace de la deriva de Brian Jones. Despedido oficialmente de The Rolling Stones el 8 de junio de 1969, se ahogó en su piscina la noche del 2 de julio: se le atribuye la fundación del hipotético *Club de los 27*. Pero Pallenberg no creía en maldiciones o castigos divinos: “Estaba rodeado de gente que no sabía qué hacer con un asmático que se había excedido con las drogas”. ¿Tan sencillo?

JOSÉ CASTILLO RUIZ

Por una difusión científica del patrimonio cultural

En la actualidad se están produciendo una serie de actuaciones sobre la Mezquita Catedral de Córdoba por parte de la Iglesia católica (inmatriculación, intento de borrado del término mezquita del nombre, Plan Director...) que están provocando una objetiva y grave alteración de los valores culturales reconocidos en sus declaraciones como Bien de Interés Cultural (BIC) y Patrimonio Mundial y que tienen por objetivo propiciar una desislamización del monumento. Esta manipulación de la dimensión cultural de la mezquita no es anecdótica ni aislada y es extensible a muchas de las acciones de difusión y musealización que la Iglesia católica está realizando sobre sus bienes, amparándose para ello en la supuesta prevalencia de la función de culto establecida en la normativa que rige la protección del patrimonio eclesiástico en España.

Aunque esta adulteración de los valores patrimoniales se puede producir a través de la modificación de la materialidad del bien (la destrucción, por ejemplo, de la celosía de Rafael de la Hoz en el caso de la mezquita), la principal vía para hacerla es a través de la elaboración y transmisión de los contenidos y significados de esos bienes a la ciudadanía, es decir, a través de lo que tutelarmente se denomina difusión.

Esta inaceptable manipulación de los valores patrimoniales no es exclusiva de la Iglesia católica, sino que la encontramos en mayor o menor medida en muchos otros tipos de bienes donde es el propietario (sea público o privado) el que desarrolla las acciones de difusión sobre el mismo. El caso intolerable del Pazo de Meirás, donde, antes de la recuperación de esta propiedad por parte del Estado, la Fundación Francisco Franco, encargada de realizar las visitas públicas a este BIC, se dedicaba a ensalzar la figura del dictador, es otro ejemplo paradigmático.

Ante esta grave y muy extendida práctica de manipulación, tergiversación, ocultación o, en muchas otras ocasiones, banalización de los valores y significados del patrimonio cultural declarado en España, insto a las administraciones públicas responsables de la tutela a que tomen las medidas necesarias para acabar con ella, para lo cual deberían tener presentes una serie de principios patrimoniales que expongo a continuación.

La finalidad de la tutela del patrimonio cultural establecida en nuestro ordenamiento jurídico es su acceso y disfrute por parte de la sociedad, de ahí que todas las leyes de patrimonio cultural incorporen entre sus objetivos la difusión (interpretación, educación, presentación, divulgación), la cual se acaba convirtiendo en uno de los instrumentos más importantes para la consecución de estos fines. Además de una responsabilidad de las administraciones, la difusión se convierte en una obligación del propietario o poseedor cuyo cumplimiento no puede ser eludido.

La difusión, como tal actividad tutelar amparada por la legislación, debe realizarse bajo las mismas premisas que el resto de acciones tutelares como la restauración o las excavaciones arqueológicas: cientificidad, profesionalización y control de la Administración pública competente en materia de patrimonio cultural. Estos parámetros son extensibles también a la gestión, la cual es imprescindible para el desarrollo tanto de la difusión como del resto de actividades tutelares.

Interior de la Mezquita Catedral de Córdoba. PACO PUENTES

Especial atención merece la difusión, y el resto de actividades tutelares, en el ámbito del patrimonio eclesiástico. Para ello parto de un principio irrenunciable y es que la Iglesia católica necesariamente debe someterse a los mismos principios de actuación establecidos en nuestro ordenamiento legal para cualquier otro propietario de un bien cultural. Para conseguirlo hay que partir de los siguientes presupuestos:

El singular régimen jurídico del que dispone la Iglesia católica en nuestro país, y extensible al patrimonio cultural que esta posee (el Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales de 3 de enero de 1979 y el documento relativo al marco jurídico de actuación mixta Iglesia-Estado sobre patrimonio histórico-artístico de 1980), no puede eximirle del control de la Administración pública en cualquier actuación que se realice sobre bienes de su propiedad declarados, especialmente los BIC, ya que se produciría un grave y flagrante incumplimiento de los principios constitucionales que sustentan la protección del patrimonio.

Las actuaciones tutelares objeto de control público, entre ellas la difusión, deben realizarse sobre parámetros exclusivamente científicos y profesionales por lo que no podrán ser objeto de análisis, valoración y aprobación en las Comisiones mixtas Estado-Comunidades Autónomas Iglesia, ni desde luego en los órganos de gestión patrimonial propios de la Iglesia, ya que esta labor corresponde en exclusiva a la Administración pública competente en materia de patrimonio cultural. Igualmente, no es admisible la participación de ninguna persona que no sea un profesional acreditado en los equipos que desarrollen las labores de tutela en los bienes eclesiásticos.

La difusión del patrimonio cultural es, como hemos expuesto, una actividad científica y profesional por lo que debe ser ajena a cualquier sesgo religioso o ideológico. Resulta, por tanto, inadmisible convertir la difusión de los bienes eclesiásticos en un instrumento para la labor litúrgica y pastoral de la Iglesia, por lo que no es aceptable que esta labor la realicen clérigos, seglares o cualquier otra persona vinculada religiosamente al bien, ni tampoco que la Iglesia exija indefectiblemente formación eclesiástica complementaria a un profesional cuya capacitación se la otorga exclusivamente la formación académica requerida y, en todo caso, la acreditación administrativa exigida. De no ser así, estaríamos aceptando como válida una actividad tutelar creyente y no científica.

La gestión del patrimonio eclesiástico, al igual que la del resto de bienes, debe regirse por los mismos parámetros científicos, técnicos y profesionales que reclamo. Esto significa que todos los planes, proyectos y medidas que se pongan en marcha sobre un determinado bien deben estar realizados por profesionales competentes y contar con la aprobación de la administración de cultura. Especialmente importante es la supervisión de los planes directores, de las medidas relacionadas con el control de la visita pública o de la contratación de los profesionales.

El régimen jurídico de la Iglesia católica no puede eximirle del control de la Administración pública

Resulta inadmisible convertir la difusión de los bienes eclesiásticos en un instrumento litúrgico

Por todo lo expuesto y ante los indudables efectos perversos que provoca el actual régimen de protección del patrimonio eclesiástico, o al menos su aplicación práctica, considero que resulta imprescindible proceder a modificar dicho régimen, sometiendo de una forma efectiva y real a los bienes eclesiásticos al mismo sistema tutelar que el resto de bienes culturales, haciendo efectivo así el mandato constitucional de que la protección del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España será garantizado "cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad".

Pero todo lo reclamado aquí no será posible conseguirlo si no se resuelve el que considero que es actualmente el principal problema del patrimonio cultural en España como es la gravísima descapitalización y desmantelamiento de la administración cultural en nuestro país, derivado de la fervorosa instalación de falsarios y destructivos modelos neoliberales de gestión patrimonial que se olvidan de un principio irrenunciable: que el patrimonio cultural es un derecho fundamental de los ciudadanos.

José Castillo Ruiz es catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

El exmarido de la infanta Cristina, que termina mañana su condena por el 'caso Nóos', rehace su vida en Vitoria sin los contactos y la protección de la Casa Real

La vida sin privilegios de Urdangarin

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Iñaki Urdangarin estaba condenado mucho antes de que la justicia le impusiera una pena de cinco años y 10 meses de prisión por malversación, prevaricación, fraude a la Administración, dos delitos fiscales y tráfico de influencias. En febrero de 2006, cuando el diputado socialista Antoni Diéguez destapó el *caso Nóos* y preguntó en el Parlamento balear por qué Jaume Matas había dado contratos por valor de 1,2 millones de euros a una organización sin ánimo de lucro dirigida por el yerno del rey Juan Carlos I, el palacio de la Zarzuela intentó cortar el escándalo de cuajo. Alberto Aza, jefe de la Casa del Rey, envió un emisario a Barcelona para que trasladara al duque de Palma la orden de dejar sus negocios en el Instituto Nóos. El exbalonmanista respondió que haría caso, pero siguió vinculado a la fundación y a varias sociedades satélite de forma indirecta varios años más. Entonces la Casa Real empezó a desentenderse de su persona y su destino final. Ese fue el principio de su fin.

Mañana, Iñaki Urdangarin volverá a ser un ciudadano totalmente libre. En dos días termina oficialmente su condena. Ahora, a sus 56 años, está intentando rehacer su vida sin los contactos y la protección de la Casa Real. En enero de 2022, casi inmediatamente después de que saliera la noticia de su relación extramatrimonial con Ainhoa Armentia, se anunció la "interrupción" de su matrimonio con la infanta. A comienzos de este año, los Urdangarin-Borbón firmaron el divorcio. Los detalles del acuerdo son confidenciales, pero ha trascendido que el exbalonmanista ya no tiene escoltas oficiales. En su entorno aseguran que su situación económica no es tan boyante como cuando dirigía Nóos y cobraba 710.000 euros por dar asesoramiento en la organización de cumbres deportivas en Valencia y Baleares. Tampoco goza de un contrato de 1,5 millones de euros como el que tenía cuando era delegado de Telefónica en Estados Unidos. Ahora, según diversos medios, solo estaría cobrando un subsidio como preso en libertad de 463,21 euros al mes.

Sin un título de duque consorte (Felipe VI revocó el ducado a su hermana en 2015), sin una esposa infanta y sin relación con la familia real, Urdangarin tiene más difícil encontrar un empleo. La revista *Semana* publicó recientemente que ahora trabaja en una pequeña constructora con sede en un polígono a las afueras de Vitoria, una empresa propiedad de un vecino de toda la vida de los Urdangarin. "Es Ainhoa, su pareja, quien ha conseguido ese trabajo en la constructora. Él no tiene trabajo", aclara Silvia Taulés, una de las periodistas que mejor conoce al exduque. "Antes de firmar el divorcio, él estaba todo el tiempo quejándose de que no tenía trabajo, de que buscaba trabajo y no encontraba nada. Desde que firmó el divorcio, ya no habla de eso", continúa Taulés, que acaba de publicar el libro *Los sobrinos del rey*.

La nueva vida de Urdangarin parece más discreta y modesta. Aparentemente, no tiene grandes cargas económicas y, según ha trascendido, no tiene que pagar una pensión alimenticia a sus cuatro hijos. La infanta Cristina, que sigue trabajando para la Fundación La Caixa y las fundaciones del príncipe Aga Khan en Ginebra, asume muchos de los gastos de sus hijos, Juan, de 24 años; Pablo, de 23; Miguel, de 21; e Irene, de 18. Según su entorno, el rey Juan Carlos la ayuda y se hace cargo de algunas necesidades económicas de sus nietos.

Lejos ha quedado la vida de Urdangarin en el lujoso palacete de Pedralbes, en uno de los barrios más elitistas de Barcelona, una mansión que compró con la infanta en 2004 por casi seis millones de euros (el rey Juan Carlos les prestó 1,2 millones para la operación). El matrimonio dejó la propiedad en 2013 y cuatro años después la vendió a un magnate de origen árabe. A finales de 2019, la justicia concedió al exduque la posibilidad de salir de prisión dos veces por semana para labores de voluntariado y en junio de 2021 le otorgó el permiso para cumplir el resto de su pena en el domicilio de su madre, Claire Liebaert, en Vitoria.

Urdangarin volvió durante un tiempo a su habitación de soltero en la casa familiar, en la urbanización Ciudad Jardín de la capital alavesa. Recientemente, se ha mudado a un piso de alquiler en esa misma urbanización. Lo comparte con su pareja sentimental, Ainhoa Armentia, con la que ya lleva dos años de relación. La conoció después de salir de la cárcel, cuando volvió a Vitoria y empezó un trabajo temporal en el despacho de abogados Imaz & Asociados.

La caída de Iñaki Urdangarin ha coincidido con la redención de la infanta Cristina. El 17 de febrero de 2017, la audiencia de Palma absolvió a la hermana de Felipe VI de la acusación de colaborar en dos delitos fiscales de su marido. Tras oficializar su divorcio del exbalonmanista, ella ha iniciado un lento retorno al seno de la familia real. La separación ha sido recibida con cierto alivio por los borbones. En las Navidades de 2011, el rey Juan Carlos envió a un emisario a Aspen, Colorado, donde los Urdangarin se encontraban esquiando. El mensajero transmitió a la duquesa de Palma que tenía dos opciones: una, separarse de Iñaki; la otra, renunciar a sus derechos dinásticos. Según contaba José Apezarena en su libro *Los hombres de Felipe VI*, citando a su vez a la periodista Ana Romero, la pareja se negó a ambas cosas y llegó a acusar al Rey de ser "el culpable de todo".

Apezarena, biógrafo de Felipe VI, asegura que en esa época el rey Juan Carlos y el entonces príncipe de Asturias también se reunieron con Urdangarin para pedirle una declaración en la que desvinculara a la infanta Cristina de cualquier relación con las operaciones de Nóos. Le habrían planteado cinco exigencias: pedir perdón, poner el palacete de Pedralbes a la venta, depositar ese dinero en un lugar público para hacer frente a sus responsabilidades, declarar su inocencia, desvincular a su esposa y sacar a la Casa Real de cualquier relación con el caso. Según Apezarena, el duque no aplicó lo de poner dinero a disposición de la justicia y filtró su respuesta a la agencia Efe. El 12 de diciembre de 2011, el palacio de la Zarzuela reaccionó convocando a los periodistas. Rafael Spottorno, jefe de la Casa del Rey, declaró que el comportamiento del yerno de Juan Carlos I no era "ejemplar".

Finalmente, el exbalonmanista asumió toda la culpa durante el juicio de Nóos, donde leyó un escrito ante el juez desvinculando a palacio y a su esposa de sus actividades. Según su declaración, la Casa Real "no opinó, asesoró, autorizó o avaló" sus negocios, sino que le recomendó que dejara de realizarlos porque no los consideraba adecuados para su estatus institucional. Diego Torres, socio de Urdangarin en Nóos, dijo lo contrario en los tribunales y en los medios de comunicación. "Revisaban todo lo que hacíamos. La Casa Real nos guiaba, nosotros siempre actuamos de buena fe", afirmó Torres en 2016.

Iñaki Urdangarin ha querido contar su verdad en al menos dos ocasiones. En 2011, llegó a grabar una alocución a los españoles y la envió a la Casa del Rey con la intención de que se divulgara. Nunca se emitió. El año pasado, Jordi Évole también reveló que tuvo un *set* montado en la casa de los Urdangarin en Ginebra para una entrevista. Según el periodista, la cancelaron en el último minuto: "Yo no sé si fue la monarquía, no sé quién fue, pero desde luego había alguien que no quería que se hiciera esa entrevista".

Se ha mudado a un piso en la urbanización donde viven sus padres

No tiene la obligación de pasar una pensión alimenticia a sus cuatro hijos

Iñaki Urdangarin, el 16 de diciembre en un partido de balonmano de su hijo Pablo en Irun. RAÚL TERREL (EP)

Los reyes eméritos junto a doña Cristina, Iñaki Urdangarin y los hijos de estos en 2011, en una imagen del Palacio de la Zarzuela.

Berto Romero, el martes en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Berto Romero Cómico y actor

"La gente que de verdad tiene mucho éxito está fuera del circuito"

El humorista estrena en La 2 'Ovejas eléctricas', donde hablará de cine, cómics, literatura o videojuegos

ÁNGELES CABALLERO
Barcelona

Berto Romero estrena mañana en La 2 el programa *Ovejas eléctricas*, una producción de RTVE en colaboración con K 2000 (The Mediapro Studio). En él Romero (Cardona, Barcelona, 49 años) hablará de narrativa y de historias a través de distintos formatos: la literatura, el cine, los cómics o los videojuegos, un proyecto del que dice que será presentador y espectador a la vez y en el que estará acompañado de cinco colaboradores: Jorge Carrión, Marta Jiménez Serrano, Isabel Cadenas Cañón, Antonio Martínez Asensio e Isabel Vázquez.

Pregunta. Hace poco le escuché en la radio definir su papel en *Ovejas eléctricas*. Dice que será "el atún para la medicina del gato"...

Respuesta. Esa imagen explica mi cometido en este proyecto y es una función muy necesaria. Es un programa que va sobre narrativa, de historias a través de las cuales vamos transitando por la literatura, las películas, los juegos, los cómics... Con el perfil que tengo a lo mejor alguien piensa que voy a salir fumando en una pipa y no va a haber espacio para un chascarrillo, cuando lo que a mí me ha pedido el equipo y el director, José Antonio Pérez Ledo, es lo contrario, que sea yo y haga todos los chistes que pueda.

P. En la nota de prensa se refieren a usted como "cómico pero serio".

R. A veces los que hacemos comedia parece que tengamos que estar continuamente haciendo el imbécil de una forma desproporcionada. Cuando me preguntan si quiero ponerme serio, que es algo que se suele preguntar desde una cierta mala baba, quieren decirme: "¿Cuándo vas a trabajar en algo respetable?". Eso me lo tomo siempre a chufla, porque los que nos dedicamos a esto sabemos que requiere el mismo esfuerzo ponerte serio que cómico. Lo que creo es que soy bastante empático y me adapto bastante bien a las situaciones, al tono de los demás. Los colaboradores tienen unos conocimientos apabullantes y profundos sobre estos temas, así que mi papel es el de ser espectador y ser atún.

P. Vuelve a la tele, a la que calificó como "trituradora de carne".

R. Hacer este programa viene de la suerte que tengo de no estar sujeto a necesidades artísticas o cubrir determinados expedientes. Ya hice televisión generalista, diaria, y he recibido ofertas, pero no necesito aceptarlas. Me va bien con mi teatro, con mis proyectos de ficción, puedo hacer algo si me gusta y puedo aprender, y eso es una prerrogativa maravillosa. Insisto en lo de la suerte porque muchos tienen que decir que sí a todo para pagar la hipoteca y mantener a sus hijos. A Pérez Ledo le venía siguiendo la pista desde hace tiempo, me gustaban muchas de sus facetas como creador, en *Órbita Laika*, *El gran apagón*, *La firma de Dios*, como guionista de cómics... Nos conocimos hace poco y de repente sacó este proyecto.

P. ¿Qué le gusta de la tele de ahora?

R. Soy muy mal ejemplo, no veo televisión desde el año 2003, creo (carcajadas). Igual 2006, yo qué sé.

P. En cuanto acabe esta entrevista le van a matar. Lo sabe, ¿verdad?

R. Ya, pero no te quiero engañar. Cuando empecé a vivir solo en mi piso no funcionaba la antena comunitaria, así que ponía vídeos o me bajaba series del eMule. Nunca he sido muy aficionado a sus formatos más habituales: concursos, *realities*... De vez en cuando me he enganchado a alguno, pero nunca con la disciplina de sentarme en el sofá una vez a la semana pendiente de algo. Lo siento, ¿eh?

P. Por nada...

R. No vi nunca el programa en el que trabajaba por las noches, mucho menos si salía yo, porque prefería dedicar mi tiempo a otras cosas. Desde que aparecieron las plataformas tengo una dieta de ficción, películas, series y documentales, voy a mi aire. Afortunadamente, ya no hay la ansiedad del principio, cuando creíamos que teníamos que estar al día de la serie del momento.

P. Dice que la labor de un cómico es observar mucho.

R. Soy muy observador, muy curioso, pero profundizo poco. No soy lo suficientemente obsesivo como para meterme en un tema y conocer todas sus ramificaciones. Mi cultura es muy buena para una sobremesa, como de trivial, porque luego si rascas un poco no hay demasiado. Eso se ve en lo que hago, en la última serie que he hecho —*El otro lado*— se ve un conocimiento del tema, pero nada académico. Es decir, hay una música, pero no me sé la letra muy bien. Y esa forma de ser me va muy bien para hacer comedia, siempre puedo dar una opinión de algo pero es un chiste, un punto de vista, una aproximación.

"No veo televisión desde 2003 o 2006. Nunca vi el programa en el que trabajaba"

"Soy muy curioso, pero profundizo poco. Y eso me va bien para la comedia"

P. En las últimas horas me han llegado dos notas de prensa con información de dos autores. De uno se centran en los premios que ha recibido. Del otro, en su número de seguidores en redes sociales.

R. Me pone un poco triste. Lo de los premios no lo entiendo ni lo entenderé nunca. Nunca me habían gustado los premios, me olían mal y ahora ya he aceptado que no estoy hecho para eso. No me gusta la propia dinámica de la competición, y sé que el mundo funciona así, valen los seguidores que tienes sin importar la calidad de esos seguidores. Es todo cuantificable y medible. Puedes hacer un programa, una peli, una serie, con lo que cuesta, y de repente entras en una carrera con otra gente. Las listas de quién es el mejor cómico, por ejemplo. Lo importante es que llegue a algunas personas, dé ciertos resultados, te quedes satisfecho, te permita ganar suficiente dinero como para acometer otro proyecto... Y si te das cuenta, la gente que tiene de verdad mucho éxito, pero mucho, mucho, está fuera de todo eso. No tiene redes sociales, no gana premios, está fuera del circuito.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1								■					
2						■							
3										■			
4							■						■
5			■					■					
6				■	■							■	
7		■							■	■			
8						■					■		
9	■						■						
10				■									
11								■					
12						■							

Horizontales: 1. Para el último lo deja todo el procrastinador. Tostad poco / **2.** *Flagelum Dei* le apodaron los romanos. Se cree que uno hundió el *Titanic* / **3.** Objetivos, Pragmáticos, positivistas... La Televisión Digital Terrestre / **4.** De la perfecta escribió Fray Luis de León. ¡Qué chabacana! / **5.** Dos tenemos por comparar. Como puede ser el anís. La forman tres toreros, por ejemplo / **6.** Se exclama con desdén. Rodea afectuosamente. Centro de mando / **7.** En el símbolo del oro. Mitiga, aminora. Respetuoso al principio / **8.** Árbol maderero y frutal. Acortado supositorio. El 8 y 9 son primos entre... / **9.** Gitanos de una clase especial (?). Denunció, acusó / **10.** Algo de sinceridad. Ciertas reses de lidia famosas por su presencia y bravura / **11.** Hazlo añicos. Garantizo el pago de un crédito / **12.** Los W.C. Muy peludas.

Verticales: 1. Ponían el hierro. Señora en el sobre / **2.** Escudriñara. Ratos libres en los negocios (?) / **3.** Esto no quedará así, ¡tendrás noticias...! Realicenme / **4.** Las mujeres, sin especificar. Semejante. Por orden / **5.** *Nadie*, en plan vulgar. Alces / **6.** Una de Tarantino. Ponen la bola en juego. Fragmento de un misil / **7.** La Organización Internacional del Trabajo. Entre el cañón y el mortero. Parecido al corpiño / **8.** Acequia para llevar agua. Rápido, violento, precipitado. Yodo / **9.** El fútbol "_" pasiones. Da jugosas conferencias / **10.** Obispo en breve. Gorro o ciudad marroquíes. Produce la preciada aceituna / **11.** En reflexivo es irse a dormir. Homónimas de la Obregón / **12.** Entren en combustión. La hay peletera y sacerdotal / **13.** La Dirección General de Tráfico. Angustiados.

Solución al anterior. Horizontales: 1. *Lisistrata*. OP / **2.** Adora. Amuleto / **3.** Renuncia. Irte / **4.** Veinte. Novios / **5.** Andé. Brexit. I / **6.** D. Osara. Faria / **7.** ACS. Captores / **8.** SH. Desoír. aoL / **9.** Unir. Seda. TO / **10.** Afección. Lyon / **11.** Catear. Tulipa / **12.** Asas. Anodinos. **Verticales: 1.** Larvadas. Acá / **2.** Ideen. Chufas / **3.** Sonidos. Neta / **4.** Irunés. Dices / **5.** *Sant*. Acerca / **6.** T. Cebras. Ira / **7.** RAI. Raposo. N / **8.** Amane. Tiento / **9.** Tú. Oxford. Ud / **10.** Aliviar. Allí / **11.** Eritrea. Yin / **12.** Otto. Isótopo / **13.** Poesía. Lonas.

Ajedrez — Torneo de Candidatos / Leontxo García

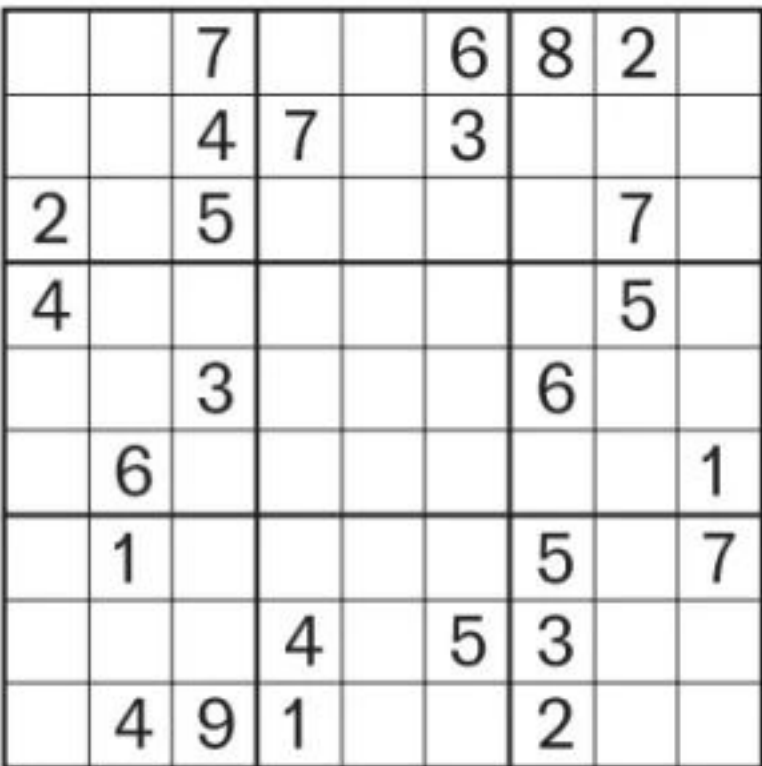
Posición tras 34 Tfe1.

Pragg se lanza y gana

Blancas: **G. Vidit** (2.727, India). Negras: **R. Praggnanandhaa** (2.747, India). Apertura Española (C70). Torneo de Candidatos (3ª ronda). Toronto (Canadá), 5-4-2024.

Juego muy creativo y de alto riesgo del prodigio indio, de 18 años, desde la apertura, un día después de una dura derrota ante el tercer indio, Gukesh: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 f5 5 d4 e×d4 6 e5 b5 7 Ab3 Ca5 8 C×d4 Ab7! 9 C×f5?! C×b3 10 a×b3 d6! 11 De2?!** (novedad; 11 e×d6 no es buena por 11... Dd7 12 Dd3 g6 13 Cg3 A×g2; quizá 11 0–0 d×e5 12 Dg4 Cf6 13 Dg3) **11... Dd7! 12 e6 Dc6 13 Ag5!? g6 14 Ce3 h6 15 Af4 Ce7 16 c4 b4 17 Dg4 Dc5** (17... 0–0–0!, y si 18 Cd5 Rb8 19 Ta5 C×d5 20 c×d5 Db6 21 Ta4 Dd4!, con gran armonía) **18 0–0 Ag7 19 Cd2 0–0–0!? 20 h4** (ahora sí funcionaba 20 Cd5!! C×d5 21 e7+ Td7 22 Ce4 Cf6 23 C×f6 A×f6 24 Tfe1 A×e7 —si 24... Te8 25 D×g6— 25 T×e7 Df5 26 D×f5 g×f5 27 Te3, con clara ventaja blanca) **20... Tde8 21 Tad1** (defender b2 era muy pasivo) **21... A×b2** (si cae e6, las blancas quedarán con un peón limpio de menos) 22 Cd5?! (lo más lógico era 22 Tfe1) **22... C×d5 23 c×d5 A×d5 24 e7+ Rb8 25 Ae3 Db5 26 Cc4 Ac3 27 Ad4 Thg8** (era más fuerte 27... Th7!, y no es suficiente la combinación 28 A×c3 b×c3 29 C×d6 c×d6 30 D×g6 por 30... A×g2!! 31 R×g2 Te×e7 32 D×d6+ Tc7, con gran ventaja negra) **28 A×c3 b×c3 29 Dd4?** (había que jugar 29 Ca3! Db7 30 Td4! a5 31 Tfd1 Ac6 32 Cc4, y parece que las blancas aguantan) **29... Ab7** (29... Aa8!, para que Ca5 no toque el alfil) **30 D×c3 T×e7 31 Ca5 Te5 32 b4?** (se imponía 32 C×b7, eliminando la mejor pieza negra) **32... g5 33 h5 g4! 34 Tfe1** (diagrama) **34... g3! 35 C×b7** (ya es tarde) **35... g×f2+ 36 R×f2 D×b7** (aún más fuerte era 36... Teg5!) **37 Df3 Teg5 38 D×b7+ R×b7 39 g4 T×g4 40 Te6 Th4 41 T×h6 Tg5 42 Th7 Th×h5 43 Td7 Rc8 44 Te7 Te5 45 Tg7 Thf5+,** y Vidit se rindió.

Sudoku

		7			6	8	2	
		4	7		3			
2		5					7	
4							5	
		3				6		
	6							1
	1					5		7
			4		5	3		
	4	9	1			2		

FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	7	4	9	3	8	1	2	5
1	5	9	4	2	6	8	3	7
2	8	3	5	1	7	6	9	4
4	9	8	2	7	5	3	6	1
7	2	1	8	6	3	4	5	9
3	6	5	1	9	4	7	8	2
9	4	2	3	8	1	5	7	6
5	3	6	7	4	2	9	1	8
8	1	7	6	5	9	2	4	3

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

España hoy

A Coruña 15 / 10
Lugo 13 / 4
Oviedo 16 / 8
Santander 19 / 10
Bilbao 22 / 9
San Sebastián 22 / 10
León 12 / 2
Vitoria 19 / 5
Pamplona 23 / 6
Pontevedra 15 / 8
Ourense 15 / 5
Palencia 15 / 3
Burgos 13 / 4
Logroño 23 / 7
Huesca 23 / 8
Girona 27 / 11
Zamora 16 / 5
Valladolid 17 / 5
Soria 19 / 5
Lleida 27 / 12
Barcelona 21 / 16
Oporto 15 / 8
Salamanca 14 / 4
Segovia 18 / 4
Guadalajara 19 / 7
Zaragoza 27 / 10
Tarragona 21 / 13
Ávila 17 / 4
Madrid 18 / 10
Teruel 23 / 7
Coimbra 17 / 8
Cáceres 16 / 8
Toledo 20 / 8
Cuenca 19 / 7
Castellón 23 / 15
Lisboa 17 / 11
Valencia 29 / 15
Palma 26 / 16
Badajoz 19 / 8
Ciudad Real 20 / 8
Albacete 23 / 10
Córdoba 22 / 10
Jaén 21 / 12
Alicante 23 / 15
Huelva 22 / 11
Granada 22 / 11
Murcia 32 / 16
Faro 21 / 12
Sevilla 21 / 11
Almería 25 / 16
Málaga 25 / 17
S.C. de Tenerife 24 / 18
Las Palmas de G.C. 23 / 18
Cádiz 20 / 15
Ceuta 21 / 15
Melilla 21 / 17

Descenso de las máximas, más acusado en el noroeste peninsular

Un sistema frontal atravesará la Península provocando un gradual aumento de la nubosidad y precipitaciones a su paso, sobre todo durante la primera mitad del día, en Galicia, Cantábrico occidental, Castilla y León, Extremadura y oeste del sistema Central, y, posteriormente, en el resto del Cantábrico, La Rioja, Navarra, centro, Aragón e interior de Cataluña. Cielo parcialmente nuboso por la mañana en el litoral mediterráneo y predominio de los intervalos nubosos en el resto, con algunos chubascos en La Mancha. La cota de hielo y nieve, entre 1.400 y 1.800 metros en Pirineos y entre 900 y 1.200 metros en el resto de la mitad norte. Viento fuerte del oeste en Galicia, Cantábrico y cuenca del Ebro. **J. L. RON**

Mañana

Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	BUENA	MALA	BUENA	BUENA	REGULAR
TARDE	REGULAR	BUENA	MALA	BUENA	BUENA	REGULAR
NOCHE	REGULAR	BUENA	MALA	BUENA	BUENA	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	21	22	19	25	21	29
PROMEDIO MÁXIMAS	16,3	17,1	18,5	21	22,4	19,6
MÍNIMA	16	9	10	17	11	15
PROMEDIO MÍNIMAS	8,6	7	6,6	10,8	10,3	10,3

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	86,4	76,6	48,7	42,9	22,8	52,6	73
MEDIA 10 AÑOS	73,9	62,1	56,6	55,2	43,4	49,2	75,5

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
425,99	426,35	422,64	400,97	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
8 18 28 40 47
Nº CLAVE 4

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
9 12 22 30 42 46
C2 R2

SUELDAZO DEL DOMINGO
57383 SERIE 008

TRÍPLEX DE LA ONCE
165

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
4 6 16 18 21 22 26 30 31 39 41 51 54 62 65 66 67 70 72 78

EN ANTENA / **JIMINA SABADÚ**

Bodorrios de interés público

No salen bien, no, las bodas que se retransmiten. No acaban bien ni los matrimonios ni los invitados. La que mejor salió fue la de Lolita, y eso que la novia lloró del estrés, sin saber que el presunto día más feliz de su vida acabaría como frase hecha.

La de la Rociíto fue la antesala de un infierno familiar abierto al público, siempre con nuevos villanos incorporándose al reparto. La infanta Elena tuvo una boda de cuento en Sevilla, con retransmisión en directo dirigida por Pilar Miró y emitida por todas las cadenas españolas. El matrimonio pasó de un eufemístico "cese temporal de la convivencia" a un divorcio como otro cualquiera no sin antes legarnos dos vástagos para alimentar la actualidad canalla de las altas esferas. Cristina, la otra infanta, la guapa, se casó en Barcelona con el apuesto Iñaki Urdangarín, quien dejó pruebas de su exquisita educación (y de sus robos) en unos correos llenos de chascarrillos sexuales, antes de acabar en el talego.Eugenia Martínez de Irujo también tuvo un televisado enlace de ensueño. No duró mucho, porque los toreros... ya se sabe. Les concedieron la nulidad matrimonial, eso sí, que para eso son ricos. De la boda de Felipe y Letizia mejor no hablamos, que lo mejor hasta ahora fue que llovió todo el día. La de Ana Aznar fue interesante: 1.100 bocas comiendo gracias a la trama Gürtel.

El sábado Telemadrid se quiso unir a la historia del gafe nupcial al retransmitir la boda del alcalde José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo, que se dieron el sí, quiero rodeados de las altas esferas y de no pocos asistentes de las bodas arriba mencionadas. Se criticó mucho el despliegue de medios de la cadena, que finalmente se limitó a una cámara en la puerta de la iglesia y a otra en la puerta de la finca del convite.

Almeida y su esposa.

La retransmisión, a pesar de contar con Mercedes Milá, quedó más pocha que el vestido de la novia (esa historia ya la buscan ustedes en internet). No sé de quién ha sido la idea de dedicarle unas dos horas en la cadena pública local llamándolo "avance informativo" en vez de, por ejemplo, Especial Boda del Apuesto Jefe, pero espero que reciba un justo pago por esas dos horas de bochornoso peloteo al que nos han sometido a los espectadores. Dicho esto solo me queda felicitar a los recién casados y desearles mejor suerte que a sus predecesores.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López. ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. Íñigo y Matilde deciden contratar a un detective para que esclarezca lo que les ocurrió en su boda. (12).
17.30 La promesa. (12).
18.30 El cazador. Conducido por Ion Aramendi. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.55 La suerte en tus manos. ■
22.05 4 estrellas. 'Lo que el retrato esconde'.
22.55 MasterChef. Santiago Segura sumarase aos xuíces para asistir ao primeiro reto creativo da tempada no que os candidatos deberán cociñar o mellor prato posible. ■
1.50 Comerse el mundo.

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE.
7.25 La 2 Express. ■
7.35 Página 2. 'Jesús Carrasco'. ■
8.05 Frente Cósmico. La fiebre lunar. (7).
8.55 El escarabajo verde. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 El salvaje mar Báltico. ■
11.45 Culturas 2. ■
12.10 Cine. 'Adiós, gringo'. (16).
13.45 Grandes viajes ferroviarios continentales. ■
14.45 Diario de un nómada. (7).
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 El Mar Arábigo. ■
17.16 Arsenal animal.
18.05 El Picasso español. ■
19.00 Se ha escrito un crimen. (7).
20.25 La 2 Express. ■
20.35 Las recetas de Julie. 'Nantes'. ■
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Días de cine clásico. 'El padrecito'. El padre Sebastián llega a un pueblecito mexicano para ayudar al viejo padre Damián en las tareas de la parroquia. feligreses. ■
0.10 Documental. 'El gran mercader del Rock and Roll'. ■
1.15 Metrópolis. 'INJUVE 2024'. (16).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Tras la conversación que tuvieron Don Agustín y Mateo, éste quiere hacer una donación al hospital.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3. 0. 'Eva González, David Bisbal y Lola Índigo'. (7).
22.45 Hermanos. Berk sigue muy afectado por su ruptura con Aybike. Además, él y su madre no saben cómo decirle a Elif que se van a mudar a Italia, ya que Elif se ha acostumbrado a su nueva vida y es muy feliz viviendo con ellos. (7).
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Mejor llama a Kiko. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
8.05 Planeta Calleja. 'José Andrés'. ■
9.30 Alerta Cobra. 'Asuntos de familia' y 'Caída libre'. (12).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. ■
14.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.05 El Tiempo Cuatro.
15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.00 Tiempo al tiempo. El programa se estrena con una entrevista a Odile Rodríguez de la Fuente, hija del naturalista Félix Rodríguez de la Fuente.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■
20.40 ElDesmarque.
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12).
22.50 Martínez y Hermanos. 'Julián López, Alexandra Jiménez y Pablo López'. Dani Martínez charlará esta noche con el actor y humorista Julián López, con la también actriz Alexandra Jiménez y con el cantante y compositor Pablo López. (16).
0.30 Martínez y Hermanos. 'Hiba Abouk, Paco León y Leo Harlem'.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social.
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.30 Eldesmarque. ■
15.40 El Tiempo. ■
15.50 Así es la vida. Magacín diario de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 Eldesmarque. ■
21.45 El Tiempo. ■
21.50 Supervivientes Última Hora 2024. (16).
22.50 Mental Masters. Leo Harlem, Pepón Nieto, Luis Merlo, Paz Padilla, Cósima Ramírez y Laura Sanchez son los concursantes que esta noche tendrán que acertar el mayor número de respuestas mientras ADDA, un brazo robótico, los gira a gran velocidad.
0.15 Mental Masters.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Presenta Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. Espacio de carácter informativo que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. ■
20.00 Noticias La Sexta. Presentan Rodrigo Blázquez y Cristina Saavedra. ■
21.00 La Sexta Clave. Presenta Jokin Castellón.
21.30 El intermedio. Cada noche, el Gran Wyoming y su grupo de colaboradores presenta un análisis de la actualidad informativa.
22.30 Cine. 'El asesino de ángeles'. Los investigadores de la policía Jake y Mary necesitarán la ayuda de un asesino en serie ya encarcelado, conocido como El artista, para intentar atrapar a un imitador. (16).
0.45 Cine. 'La princesa de mamá'. (16).

Movistar Plus+

7.45 Documental. 'Queer Planet'. ■
9.20 Tutankamón: aliados y enemigos. ■
11.10 Documental. 'Jack el Destripador: caso abierto'. ■
12.09 Agatha Christie: la reina del misterio. 'Un gato en el palomar'. ■
13.01 Agatha Christie: la reina del misterio. 'Destino desconocido' y 'Retrato inacabado'. ■
14.52 Documental. 'Thatcher: el legado de hierro'. ■
15.50 Cine. 'Plan de escape'. Un experto en la seguridad carcelaria se enfrenta al que supone ser su mayor reto: escapar de la prisión que él mismo ha diseñado.
17.43 Documental. 'Cobain: Montage of Heck'. ■
20.01 Ilustres Ignorantes. 'Autoservicios'. ■
20.30 InfoDeportePlus+.
21.00 El día después. ■
22.00 Narco Circo. 'Pacto con el diablo'. Estamos en 2008 y México vive su año más sangriento. El aumento de la violencia atemoriza a Estados Unidos, que se ve obligado a aplicar estrictos controles fronterizos para combatir la delincuencia. ■
23.00 Muros: Hay que empezar por el principio. ■
0.05 La Resistencia. (12).

Telemadrid

6.00 Telenoticias Telemadrid. ■
6.35 Deportes Telemadrid. ■
6.45 El Tiempo en Telemadrid. ■
7.00 Buenos días. ■
11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).
14.00 Telenoticias. ■
14.55 Deportes. ■
15.20 El Tiempo. ■
15.30 Cine. 'La mandolina del capitán Corelli'. Año 1940. En la isla griega de Argostoli, Cafalonia, reina la armonía. (12).
17.35 Disfruta Madrid. Minerva Piquero y Jota Abril están al frente de este programa de divulgación. ■
19.00 Madrid Directo. Espacio de actualidad presentado por Francine Gálvez y Emilio Pineda.
20.30 Telenoticias. ■
21.15 Deportes. ■
21.30 El Tiempo en Telemadrid. ■
21.35 Juntos. (7).
22.30 Cine. 'Pánico Nuclear'. En 1973, el ejército de Israel perdió un caza con un misil nuclear, abatido por fuerzas enemigas. No se volvió a saber del misil. 29 años después, un viejo árabe lo encuentra. (12).
0.35 Cine. 'El mayor espectáculo del mundo'.
3.20 Enamorados de Madrid. 'Singular'.

Hélène Fischbach, el viernes en Lyon. PAOLO BEVILACQUA

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“A la novela negra no le van a faltar temas en los próximos años”

Hélène Fischbach

Directora del Quais du Polar

JUAN CARLOS GALINDO
Lyon

Hélène Fiscbach (Lot y Garona, 45 años) lleva vinculada al Quais du Polar de Lyon desde la primera edición del festival, que comenzó a dirigir en 2014 y que se ha convertido en la mayor reunión de autores, lectores y expertos de novela negra de Europa o, como dijo el escritor Bernard Minier “el Woodstock de la novela negra”. Una gran fiesta de la lectura que celebra este año su vigésimo aniversario. La entrevista tiene lugar en el Palacio de la Bolsa, imponente edificio que se convierte en estos tres vertiginosos días de abril en el epicentro mundial del género. Es viernes por la mañana, pero el recibidor central está ya abarrotado de lectores (100.000 en esta edición) que serpentean entre las librerías en busca de una novela o aguardan largas colas para conseguir la firma de sus autores preferidos. El *polar* (como se conoce al género en Francia) vendió cerca de 23 millones de ejemplares en 2023. Y ella tiene algo de culpa.

Pregunta. El Quais du Polar es un caso de éxito en el mundo de la gestión cultural. ¿Dónde está la clave?

Respuesta. Es una mezcla interesante entre conferencias y firmas en la que los escritores son verdaderamente accesibles. Lectores y autores se saludan por aquí como si nada.

P. ¿Qué le inspira este vigésimo aniversario?

R. Es un festival que ha tratado desde el principio de renovar el público de los festivales de literatura para ir más allá de aquellos que ya estaban en las librerías habitualmente. Salimos a buscar un público menos lector abriéndonos al cine, el arte, la música o la gastronomía y creo que ha funcionado.

P. ¿El género negro sigue siendo considerado como literatura menor?

R. La imagen ha cambiado radicalmente desde 2005: antes había grandes reticencias en el mundo literario. Hace 20 años eran un grupo de lectores más cerrado, pero ahora más o menos todo el mundo lee de vez en cuando un *polar*. Y las fronteras tampoco están tan claras entre los escritores. Fíjese por ejemplo en Nicolas Mathieu o Pierre Lemaitre, que empezaron en la novela negra antes de ganar el Goncourt.

P. ¿Cuál es el perfil medio del lector que asiste al festival?

R. Son mayoritariamente mujeres, como creo que ocurre un poco por todas partes.

P. ¿Y los jóvenes? ¿Cómo consiguen que se acerquen?

R. Es más difícil, pero tanto en el festival como en los eventos que se desarrollan durante todo el mes tienen cada vez más importancia. Participan intensamente en las actividades más interactivas como nuestros juegos e investigaciones sobre el terreno y agotaron en pocos minutos las reservas para ver al *youtuber* experto en crímenes McSkyz, que ha publicado ahora su segundo libro.

P. ¿El *polar* ha dado a las mujeres el espacio que se merecen?

R. Todavía no, pero todo ha evolucionado mucho en los últimos años. El mundo de la edición es esencialmente femenino y eso se refleja poco a poco en la presencia de más autoras. Además, se va acabando con los tópicos sobre los personajes femeninos, que han dejado de ser la víctima o la mujer fatal, y hay cada vez más libros que abordan la violencia contra las mujeres desde una nueva perspectiva.

P. ¿Qué autores lamenta no haber podido traer?

R. Ya es imposible, pero mi gran frustración es John le Carré; lo intenté durante años. Me encantaría que viniera Ken Follet y sería lo máximo si pudiéramos traer a Stephen King, pero por el momento nada.

P. ¿Cómo ve el festival dentro de 20 años?

R. Uf, es difícil. De lo que sí estoy segura es de que a la novela negra no le van a faltar temas. Desgraciadamente, la situación geopolítica, los problemas ambientales y otros conflictos van a dar materia suficiente al género.

> **“Bibliotecarios y libreros lo tienen cada vez más difícil para clasificar los libros por géneros”**

LUIS GARCÍA MONTERO

Columnismo

Escribir es una vocación y un ejercicio que enseña a no decir lo primero que se te ocurre, a buscar las palabras que no traicionan la propia verdad y a comprender lo que merece ser callado. La soledad y el compromiso social acaban abrazándose en la escritura, porque es inseparable el respeto a uno mismo del respeto que se merece el lector. Y no se trata del miedo a las reacciones que puedan producirse con lo publicado, comentarios que hablen del bien, el mal, lo regular y lo que tiene que ver con el estado de ánimo de cualquiera en carne, hueso y digital. Tomarse en serio la escritura significa que el futuro lector se sienta ya en la mesa de trabajo y forma parte de las decisiones. Repito: respetarse a uno mismo en la comunicación significa respetar a los demás.

Por eso me atrevo a pedir que los políticos se conviertan en escritores en este próximo ciclo electoral. Entiéndame ustedes, no pido que un político que no sea poeta escriba poemas, o que escriba novelas sin ser novelista. Tampoco quiero abordar aquí los matices y conflictos que puede desatar la palabra teatro, imprescindible en las buenas y malas representaciones públicas. Soy más modesto, me conformo con que los candidatos escriban columnas en los periódicos, defendiendo sus programas y sus ideas.

Las ventajas pueden ser muchas. En primer lugar, el ahorro de dinero. Si escriben ellos mismos en los periódicos, se ahorrarán todo lo que invierten en locutores y cronistas subvencionados con dinero público para que repitan las consignas de turno. Y en segundo lugar, porque se sentarán a pensar lo que debe decirse. La escritura se niega a que las palabras se vayan de la lengua, se suban al carro de las prisas, se traicionen a la hora de elegir los asuntos y las formas. Cuando uno se habla con sinceridad a sí mismo, está en condiciones de sostener a los demás, de sentirse parte de una comunidad que merece la pena ser cuidada.